

Yaniv Lavy, Attorney
 مكتب يانيف لافي للمحاماة
 قضايا جنائية
 الهجرة الطلاق
 (212) 571-9200
 325 Broadway, Suite 401, New York, NY 10007



FRIDY, JUNE 10, 2011 / Vol. 4 - Issue 109

www.ghorbanews.com

أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة

الرئيس اليمني يفقد عينه .. وركبته مكسورة وشقيقه دبر اغتياله

هل مات الرئيس ام عاد الى اليمن خفية؟

هل شقيق الرئيس صالح هو (القاتل)؟

وهل يحقد على أخيه لأنه قتل نجله؟

ماذا بعد رحيله ومن يملأ الفراغ؟

البيض قد يعلن استقلال الجنوب الشهر المقبل

وعلي ناصر والعطاس ينضمان إلى آل الأحمر....



محاولة اغتيال رجل الاعمال اليمني حامد علي بنويورك؟

اسماء شهداء وجرحى الحرس في
 الاعتداء الغاشم على مسجد النهدين

لماذا الهجوم على الملكة رانيا في الاردن .. الآن

ناشطون سوريون يدعون الى

التظاهر في "جمعة العشائر"



تحت عباة الرياضة

مجاهد للرقص

الشرقي في السعودية



كلينتون: انتقال السلطة على الفور في مصلحة الشعب اليمني



أوضحت الولايات المتحدة يوم الاثنين أنها تريد أن تنتهز الحكومة اليمنية فرصة غياب الرئيس علي عبد الله صالح وتنفذ عملية تحول سياسي سلمي ومنظم. وقالت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون عندما سئلت أن كان صالح الذي يعالج في السعودية بعد هجوم على قصر الرئاسة ينبغي أن يظل في الخارج، نحن نعتقد أن انتقال السلطة على الفور في مصلحة الشعب اليمني الفضلى.. وقالت كلينتون في مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية الفرنسي الآن جوبييه، ما يعاينه اليمن حالياً من عدم استقرار والعداء للامن لا يمكن التصدي له الا عندما تكون هناك عملية ما يعرف الجميع انها ستؤدي الى

ادارة اوباما تكثف حربها السرية ضد قاعدة اليمن

الحرب الامريكية في اليمن واحدة من اكثر الاسرار كتماناً في ادارة الرئيس اوباما



ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» نقلاً عن مسؤولين امريكيين قولهم ان ادارة الرئيس الامريكي باراك اوباما كثفت من وتيرة حربها السرية في اليمن بعد توقف دام لأكثر من عام. وقالت الصحيفة في عددها الصادر الخميس ان التصعيد الامريكي في الاسابيع الاخيرة، المتمثل في حملات قصف بطائرات «درون» بدون طيار ومقاتلات أخرى، يأتي في وقت تمر فيه الحكومة اليمنية، بإزمة حقيقية وتصارع من أجل البقاء في السلطة.

ولم تنجح في قتله.

وأضافت الصحيفة استناداً الى مسؤولين امريكيين ان عناصر الاستخبارات الامريكية والسعودية يحصلون على معلومات من خلال التنصت الالكتروني وتسريبات الخبراء، الا انه مع اتساع نطاق الصراع في اليمن ظهر تهديد جديد يتعلق بوجود مسلحين خطيرين ما أدى الى توجيه ضربات جوية أمريكية ضدهم. وقال مسؤول آخر ان ما جعل الامر أكثر صعوبة هو اندماج

مسلحي القاعدة مع جهات او اطراف يمنية محتجة. وأشارت نيويورك تايمز الى ان الحملة العسكرية الامريكية في اليمن تشرف عليها قيادة قوة العمليات الخاصة في وزارة الدفاع، بالتعاون وثيق مع وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية، وامن فرق التنصت والتجسس تعمل من صنعاء لتحديد الاهداف. وأوضح ان القلق من احتمال اخفاق الحملة الامريكية، مع ضعف موقف حكومة الرئيس

صالح، دفع السفير الامريكي في صنعاء الى الاجتماع بزعماء المعارضة لاقتناعهم بضرورة استمرار العمليات العسكرية الامريكية، وان هؤلاء دعموا فكرة ضرب القاعدة بصرف النظر عن من يحكم صنعاء. واختتمت الصحيفة بالقول ان الحرب الامريكية في اليمن واحدة من اكثر الاسرار كتماناً في ادارة الرئيس اوباما، تتوافق مع قلق من ان تؤدي الى اضعاف قبضة صالح على السلطة.

القنصلية اليمنية في نيويورك تباشر باصدار او تجديد جوازات السفر

جوازات سفر اليمن هي وثائق رسمية تصدر لرعايا اليمن لغرض السفر الدولي. بجانب كونها دليلاً لإثبات الجنسية اليمنية، تستخدم أيضاً لتسهيل الحصول على مساعدة من مسؤولي القنصليات اليمنية في الخارج. تصدر الجوازات بشكل عام لمدة سلاحيه ست سنوات حيث باشرت قنصلية اليمن في نيويورك على تجديد واصدار جوازات السفر اليمنية وذلك خدمة للمهاجر اليمني وتسهيل الاجراءات له

فضيحة زاهي حواس هرب الى أمريكا



كشفت الاذاعية إنتصار غريب، أن زاهي حواس سافر الى أمريكا صباح الخميس ٩ يونيو بدعوى إجراء فحوصات طبية وسط انباء عن احتمال هروبه بعد تعدد البلاغات ضده بسرقته للاثار كما انه صادر ضده حكماً بالحبس.

وأضافت انتصار غريب لبرنامج : محطة مصر أنه بمجرد أن تم تسريب تلك المعلومات من المقرر أن ينظم عشرات النشطاء مظاهرة للمطالبة بعزل زاهي حواس من منصبه صباح الخميس

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان السعودية تستخدم الأموال الملكية لشراء السلام حالياً، فيما قال شقيق العاهل السعودي الأمير حلال بن عبد العزيز ان المملكة أقلية، مؤثرة، لا ترغب بالتغيير. وأشارت الصحيفة الخميس الى انه فيما تواجه دولة بعد أخرى في العالم العربي انتفاضات، وحدها السعودية وهي الدولة الأغنى، ما تزال في منأى عن الاضطرابات، لكنها رأت ان ضح الأموال هو الذي يساهم في الحفاظ على الهدوء. وفتحت الى ان المملكة تنفق ١٣٠ مليار دولار لرفع الأجور وبناء المساكن وتمويل المنظمات الدينية، ما يساهم في كبح غالبية المعارضة وفتحت الى ان العاهل السعودي

عبد الله بن عبد العزيز بدأ يضخ الأموال بعد سقوط الرئيسين التونسي زين العابدين بن علي والمصري حسني مبارك، في مسعى منه للفوز بإخلاص المؤسسات الدينية. كما أشارت الصحيفة إلى ان الولايات المتحدة التي حثت الدول العربية الأخرى على إجراء تغييرات ديمقراطية، احتفظت بالصمت تجاه السعودية وجهودها لكبح الثورات الشعبية في كل من البحرين وعمان. وفيما نجحت الجهود السعودية على المدى القصير، فإن بعض النقاد يقولون ان إستراتيجيتها بشراء الرأي العام لا تدوم لأنها لا تعالج المشاكل الخفية.

ونقلت عن الأمير طلال بن عبد

على ذمة امير سعودي ... السعودية تشتري السلام بالمال والملك (رشى) المؤسسات الدينية بعد سقوط مبارك وبن علي

لا يقل عن ٣ عرائش تدعو الى انتخاب مجلس استشاري، وسجلت تظاهرة واحدة في ١١ آذار/مارس الماضي، وحدد هدف هو الإطاحة بالحكومة لكنها فشلت فشلاً ذريعاً ونقلت عن الأمير طلال قوله «لأسف لمة أقلية في العائلة المالكة، السعودية، لا تريد التغيير، مشدداً على انها أقلية وانما مؤثرة.. وإذ أشارت إلى ان انتخاب المجالس البلدية في السعودية الذي أجل منذ العام ٢٠٠٩ حدد الآن في ٢٩ أيلول/سبتمبر المقبل، أكدت ان كثيراً هم من يبتون عليها، والسؤال المفتوح هو عن نوع التأثير الذي ستخلقه

العزيز ٧٩ سنة، قوله ان المشكلة هي ان بعض القادة لا يفهمون ما يحصل ولا يريدون التعلم من الدروس فيما تتكشف الأمور أمام أعينهم، هم لا يريدون التعلم من دروس التاريخ.. وأضاف الأمير طلال، وهو أب المستثمر الباراديير الوليد، ان هؤلاء يريدون الحفاظ على سلطتهم ومآلهم ومواقفهم ولذا يريدون استمرار الأمور على ما هي عليه.. وتابع أنهم، خائفون من كلمة تغيير وهذه مشكلة لأنهم لا أعلم كيف أغير طريقة تفكيرهم.. ولفتت، «نيويورك تايمز» إلى ان العائلة المالكة السعودية لم تسلم من الدعوات للتغيير. وتقدمت مجموعات بما

في الصميم عوني حدادين



فاته القطار

خبرتي المتواضعة والتي امتدت خمسة سنوات في اليمن بمرها وحلوها درست بجامعاتها على حساب الشعب اليمني وتخرجت من جامعة عدن واتذكر خورمكسر والملا ولحج والكللا وسنعاء وغيرها من مناطق لحضارة عريقة

واستطيع ان اقول.. ان الشعب اليمني يمتاز بالطيبة والبساطة .. وتضاريسه الصعبة وتركيبته الاجتماعية الاسبغ ويمتاز هذا الشعب بالنزعة الوطنية والقومية الصادقة للضحايا العربية وفي المقدمة منها تضامنه التاريخي والفير محدود مع شعب فلسطين وهو شعب عنيذ وقبلي وينام على بركان من البارود او غابة من السلاح ؟

وكل حاكم حكم اليمن كان يتراقص على تنانقنا هذا الخليط وصالح هو الوحيد الذي

استطاع ان يحكم اليمن اكثر مدة واستطاع ان يستوعب كل هذه التناقضات الصعبة لصالحه ويجبرها في خدمته حتى يبقى في سدة الحكم

هذا الشعب قد تقوى وبدون ملل او خوف على ثورات الشعوب العربية. الاخرى.

بمدة يقانه في الشوارع والاحشود الجماهيرية الكبيرة. ولا كل ولا تعب ؟ ولاول مرة يحافظ فيها اليمني على انقباضه لتسليم الثورة وبدون استخدام السلاح على اعتبار ان كل قبائل اليمن مسلحة وتمتلك اسلحة قد تضاهي اسلحة جيوش ..

ثورة ابناء اليمن ثورة سلمية لم يستخدم فيها شباب الثورة الا حناجرهم وشعارتهم السلمية رغم ان النظام حاول جرهم لحرب اهلية الا انهم كانوا اكثر وعي ومسؤولية. وليضيقوا الخرسمة على النظام ؟ سيناريوهات الرئيس كثيرة فخروجه للسعودية

اولا. قد تكون لحفظ ماء الوجه ثانيا. (امريكا والسعودية) تحاول الضغوط على صالح البقاء في السعودية وتسليم السلطة

رغم ان التقارير تقول ان امريكا ودولة خليجية وراء عملية الاغتيال.. وحتى لا تتحول اليمن لساحة حرب اهلية او منظمات اراهابية قد تزعم السعودية على حدودها وكذلك من مصلحة امريكا استقرار المنطقة وكبت جماع القاعدة هناك

السعودية من جهة اخرى تقلقها ان تسير اليمن نحو نظام ديمقراطي فهي تريد نظام شبيه بنظام صالح لا سلم ولا حرب ؟...

فعلى صالح ان يفعلها ويتنحي حقنا للدماء وتجنيب اليمن كارثة انسانية لا يعلم بها الا الله

فقد فاته القطار وعليه البقاء في محطة الاخيرة (الرياض) ليمش باقى عمره هناك

والملحوب الان من المعارضة برنامج واضح لدولة القانون ومشروع لدولة مدنية فلا اولاد الامر ولا جماعة صالح ولا الرموز التي ركبت موجة الثورة هي التي ستقل اليمن

الى بر الامان بل هم الشباب والفقره الحقيقيين الذين لم تتلوث ايديهم بالفساد والتعصب القبلي ...

جاك شاهين ثلاثون عاما من التصدي للتمييز ضد العرب في هوليوود

على سليمان



بقومعه. ففي إحدى المرات التي كان أطفاله يشاهدون فيها التلفزيون، صرخ أحدهم «أبي، أظن، عرب أشرار على التلفزيون». ولم يكن أطفاله يشاهدون إلا رسوما متحركة مخصصة للأطفال وكانت صدمته كبيرة.

إلا أن ما أضر فيه أكثر هو عندما التقى أول مسلم، ورأى أول مسجد، وطاف بأكثر من بلد عربي وهو ذو الأصل اللبناني المسيحي. فبعد أن حصل على منحة ليكمل دراسته العليا في الجامعة الأميركية في بيروت، اكتشف أن كل ما يملكه من صورة عن العرب والمسلمين ليست إلا تشويها مفتعلا من قبل المنتجين السينمائيين. وهذا هو الحال وهو العربي الأصل، فكيف بالأميركي العادي والذي لا يمتلك أي طريق آخر ليتعرف من خلاله على العرب والمسلمين إلا التلفزيون وأفلام هوليوود. عندها، بدأ شاهين يوظف طاقاته لشن حملة على أساطير هوليوود.

لكن الثقل الأكاديمي الذي استدعى دعما واستحسانا من كثيرين على مدى سنوات أضمل عندما بدأ شاهين حملته على الإعلام الأضمل مدافعا عن العرب. حاول مقالة كتبها حول الموضوع بقيت دون نشر ثلاث سنوات لم تقبل، خلالها، أي جريدة أو مجلة نشرها. وتم نعته بأنه «بروباغاند، عربية». هذا ما دفعه إلى التعمق في بحثه ليصدر كتابه الأول، «ذا تي في أراب»، والذي انتظر أيضا سنوات، واستمد الكثير من رسائل رفض النشر. مما استدعى قول أحد وكلاء النشر، «لم أرَ في حياتي تحيزا مثل هذا من قبل».

قد يتشابه جاك شاهين مع القادة التاريخيين لمبارك حددت معالم العالم. والمعارك الكبرى قد تنتظر سنوات، مراوحة مكانها، حتى يخرج لها قائد يبنى مجد أمته عليها. لكن الشرق بين المعارك الحربية والأخرى الثقافية هي أن الأسلحة المستعملة فيها، وأن اشتركت في سفة الفتنك، إلا أنها تختلف في أن الأولى يراق بها دماء الشعوب، بينما تحفظها الثانية وتحفظ بها ماء الوجه.

ومنذ ما يقارب الثلاثين سنة، شهر شاهين قلعه في وجه ملهمة لم يعرف العرب كيف يواجهونها. فلقد حاول الكثيرون التصدي لهجمة السينما الأميركية على ثقافة العرب وتشويه صورتهم لتتشوه، بالتالي، حقوقهم وتفقد مصداقيتها. إلا أن جميع التصديقات اقتطدوا شيئا مهما في معاركهم الثقافية، لم يفت على شاهين ادراكه، الجدية الأكاديمية وإقامة الدليل العلمي ومنهجية الدفاع ينتزعت الصداقية انتزاعا والأهم، الابتعاد عن الجدة والصوت المرتفع.

كتب شاهين ثلاثة كتب يوضح فيها تواصل المنتجين والمخرجين في هوليوود على ثقافة العرب. كان آخرها فيلم وثائقي مرتبط على كتابه الأخير «عرب أشرار، كيف تشوه هوليوود صورة العرب، يطوف به الولايات الأميركية والعالم ليكسب معركة أرضا جديدة ويملأ حوله المناصرين.

ولد في مدينة كليفتون، ولاية بنسلفانيا، لأب ولبنانيين. درس الإعلام ودرسه في جامعة جنوبي إلينوي وشق لنفسه مكانا مميزا في النقد الإعلامي ليصبح خبيرا فذا في نقد الأعمال الإعلامية. وإلى جانب تأليفه كتب في النقد، انتج أفلاما وثائقية عن الحرب النووية.

لكن مواهب شاهين التقنية ومعرفته الإعلامية اتجهت إلى حيث أحس بالفين. فهو كمربي، ورغم عدم اتقائه العربية أو زيارته البلاد العربية إلا بعد أن جاوز الثلاثين من عمره، لم يستطع أن يحتمل الإجحاف الذي تنزله السينما الأميركية

كاريكاتير



قريبا

يفتح الشيف المعروف حنا صاحب مطاعم الفلافل والشاورما في نيوجيرسي منتكيرا والمعروفة بطيبة اللقمة والكرم المعروف والاستاذ حنا يقوم بتحضير مكثف لتجهيز محل فلافل أبو العبد على هيزل استريت السابق وبادارة جديدة ... ويستعد لمضاجئة الجالية بمأثيو جديد وطعام مميز ولأن خبرته الطويلة تجعله المتميز فهو كذا لك

وأخيرا استلم رسالة من مركز الدراسات للثقافات الواسعة، في جامعة باولينغ غرين تقول «عزيزي شاهين، قرأنا المخطوطة ونرغب في نشرها». وعندما استلمت الرسالة تلك، قرأتها أكثر من مرة، اعتقدت أنني قرأت الجملة خطأ من شدة اندهاشي فاعدت القراءة، فلم يكن شاهين يتوقع أن يتم قبول نشر كتابه بعد كل هذا الانتظار.

ويتساءل شاهين الذي حاول أن يواجه التثنية الهوليوودي ومن وراءه تنائين المال والسياسة، عندما انظر إلى الورا، اتساءل ما الذي دفعني إلى ذلك العناد، كنت وحيدا، لم يفت بجانبني أحد (عدى زوجته، بيريس)».

أما الذين لا يرغبون لشاهين أن يزرع بذرة رفض الواقع، ومحاربة الظلم الذي رآه واقعا على العرب، ورأه آخرون تهديدا لصالحهم السياسية والمالية، في بلاد الصداقية من خطابه، واطلقوا عليه لقب «بروفيسور العرب». بعد أن كان يسمى «أبن تسبورغ» (المدينة التي نشأ فيها، والمحبة إلى قلبه) مع كل ما يعنونه باستعمال كلمة «العربي» من معنى دولي، إذ أن الكلمة كانت، وربما ما زالت، تحمل معنى سلبيا عند الجماهير بمقدار ما تحمله كلمات عنصرية أخرى من قبيل «أسود» أو «هسبانيك».

وتربية شاهين كانت أصيلة كاسائلة جذوره العربية، لذلك تراء يشهد بكلمة للمدافع الأكبر ضد الاضطهاد مارتن لوتر كينغ «أن الصمت عن الظلم هو الأثم الأكبر، وكان كينغ يردد ما اعتل به داخل نفس شاهين من الثقافة العربية عبر قول الإمام علي (ع) «الساكن عن الحق شيطان أخرس».

وتربية شاهين في عائلة من الطبقة المتوسطة حيث يكرس الأهل أنفسهم ويضجون بالكثير في سبيل سعادة أبنائهم. فقد كانت أم شاهين «تكنس الأرض في المدارس... تنتظر الباص في الصفيح... تضحي لأجل أن تؤمن لنا حياة كريمة، إلا أن شاهين لم يداغ عن العرب الذين ينتمي إليهم فقط، بل شكلت كتاباته أيضا موضوعا للدفاع عن الأقليات الأخرى من

أهراقه ولايتين وغيرهم وكان هذا جزء من المبادئ التي تربي عليها، «ما تربي عليه لا يخرج من ذاكرتك... تعلمت من أمي معنى التضحية... فحنانها، تصميمها، احساسها بالعدالة والذي نقلته إلينا نحن أبناءها بتربيتنا على ألا يكون اللون أو الاثنية عنصرا في تقييمي للناس، كان السبيل لي عبر حياتي».

ويعلق شاهين على أعماله قائلا، «لم يتم أحد من قبل بانتقاد الأسلوب الذي تنتجه هوليوود في تصويرها للعرب الذي لا تعرفه إلا مجرما دمويا، مقتصبا قذرا، متعصبا دينيا، نطفيلا دريا، مضطهدا للمرأة، أو اتحاريا، أما النساء فهم إما راقصات أو اكوام من السواد... مجهولات الهوية، عليهن برقع التصنيف الكمي».

ويرى شاهين أن صورة المرأة العربية في السينما الأميركية، وعلى عكس مجريات الحياة، يتقهر مكانتها أكثر فأكثر، ويظهر أنه كلما تقدمت النساء في العالم العربي أكثر كلما شوهت صورتهم هوليوود أكثر.

ومن أصل ألف فيلم، قام شاهين باخضاعها للبحث، وجد أن هناك ٢١ فيلما فقط يصور العربي بشكل جيد، بينما يصوره ٢٥ فيلما بشكل عادي، في مقابل ٩٠٠ فيلما تصوره بشكل سيء. من بين تلك الأفلام الإيجابية، فيلمين حديثين، الجنة الآن (يزدايزانو)، وجنة السماء (كنفدوم أف هافن) عمل شاهين فيهما مستشارا لما يخص صورة العرب وظهرت صورة العرب في الفيلمين بطريقة جيدة.

وشاهين متفائل رغم كل القناتمة التي صاحبت أحداث الحادي عشر من أيلول (سبتمبر) فيما يخص صورة العرب. وتقاؤل متجه إلى جيل الشباب الذين يمتلكون الوعي والقدرة على التغيير وسيحملون المهمة على اكتاهم للأستمرار في رسم صورة العرب بشكلها الصحيح ومواجهة كل المحاولات لتشويه ثقافتنا

اسمه مثنى الديباشي متهم بحيازة أشهر كومبيوتر مسروق في امريكا ويزين غرفته بلوحات دينية

تمكن من التحكم بالكومبيوتر المحمول من بعد، ومنحه البرنامج معلومات حول موقع الجهاز ومعلومات شخصية أخرى. كما تمكن جوشوا فتح الكاميرا الخاصة بالجهاز والتقاط صور للسارق سهلت على الشرطة عملية القبض عليه، حيث كشفت الصور أن اللص سابق تاركسي

اخونا العربي (أور برادر) الذي يزين غرفته بلوحات دينية اسلامية - على اعتبار أن الصور حرام شرعا - موجود الآن في السجن وقد فرضت عليه كفالة مقدارها عشرين ألف دولار... وقد وجهت إليه تهمة (حيازة مسروقات) (وليس تهمة السرقة بعد أن ادعى أنه حصل على الكومبيوتر كهدية من أحد اقاربه ... وقد تمكنت الشرطة من إعادة جهاز الكومبيوتر لصاحبه ولكنها لم تتمكن من إعادة (بوطلات) الويسي والنبيذ لأن اخونا (أور برادر) .. الذي سرقها واهداها لقرنيه شطفا على اعتبار أن شرب الويسكي المسروق من منازل جيراننا حلال شرعا

الكومبيوتر (عربي مسلم ... اسمه مثنى الديباشي ... والصورة التي عرضتها محطات التلفزة لم نقل عن الكومبيوتر المسروق تتضمن لوحة معلقة على جدار الغرفة تحمل اسم سيدنا محمد وأخرى تتضمن آية الكرسي

وكان مصمم الأزياء جوشوا كوفمان قد تمكن من استعادة جهازه المحمول بعد سرقة وكشف اللص بواسطة برنامج سري مكنه من التحكم في الجهاز عن بعد وتشغيل الكاميرا ومراقبة السارق. وكان جوشوا قد قدم شهر مارس الماضي، بلاغا لقسم الشرطة بمحافظة أوكلاهدا في ولاية كاليفورنيا الأميركية، بعد اقتحام أحد اللصوص شقته وسرق جهاز الكومبيوتر الخاص به، ولكن الشرطة رفضت التحري في الموضوع بحجة أن السرقة ليست من أولوياتها وأنه على الأرجح لن يستعيد الكومبيوتر المحمول ولكن جوشوا لم يستسلم خاصة بعدما تذكر بأنه قام بتحميل برنامج تجسس على جهازه قد يساعد على استرداده في حال تعرضه للسرقة. صاحب الكومبيوتر تاجا جيمى فضالية البرنامج، حيث

تمكنت الشرطة الأميركية من القاء القبض على عربي متهم بحيازة كومبيوتر مسروق (ولم توجه له بعد تهمة سرقة الكومبيوتر بعد أن ادعى الشخص المعتقل أنه حصل على الجهاز كهدية من قريب له وفقا لآخر تطورات تم الاعلان عنها اليوم) ... للصوص الذي سرق الكومبيوتر والذي لم يتم الاعلان عن اسمه بعد سرقة معه زجاجات خمر ... الحادثة عادية جدا ولكن جعلها أكثر السرقات شهرة في امريكا وتحدثت عنها كل وسائل الاعلام الأميركية وعرضتها كل محطات التلفزة الأميركية والعالمية هو أن جهاز الكومبيوتر المسروق هو الذي فضح الحكاية بعد أن التقط صوراً للشخص الذي يحمل الكومبيوتر وقام بإرسالها إلى صاحب الجهاز الذي وضعها بدوره على الانترنت ... وهي الصورة التي نشرها هنا

الفضيحة ليست هنا ... الفضيحة التي لم تلتفت إليها وسائل الاعلام الأميركية وكشفها عرب تاييز - وهذا لحسن حفظنا طبعاً - أن الشخص الذي اتهم بحيازة المسروقات (



أسبوعية حرة مستقلة

تعنى بتغطية أخبار الجاليات العربية في المهجر، وتغطية أخبار الوطن العربي والعالم، تصدر في نيويورك، وتوزع في الولايات المتحدة الأمريكية

الناشران

عبد ه الموتى/ عادل قاسم

917-488-9650

المدير التحريري

والتنفيذي

عبد ه احمد الموتى

مكتب ميشغن

محمد حزام

313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء

يحي محمد الجماعي

3472106606

مدينة اب - عبيد

الفني الويسي

77783616

مكتب فلسطين

عبدالله فؤاد حشيش

تصوير

سعيد الأتب

تلفون

9734897121

Ghorba News

Arab-American Newspaper
published in New York

Publishers

Abdo Almutti

Adel Kassim

الايخراج الفني
ASEM
tahame@yahoo.com

Manager

Abdo Ahmad Almutti

Photographer

Said Elatab

6825 5th ave

Brooklyn ny 11220

Tel: 718-680-6800

Fax: (718) 301-1795

E:ghorbanews1@yahoo.com

www.ghorbanews.com

www.ghorbanews.com

ثمانية نصائح ذهبية لكل مقيم جديد في كندا وأمريكا

إعداد: إسماعيل بدران
يقول المثل (أسأل مجرب ولا تسأل طبيب)، هذه بضعة نصائح نقدمها للأخوة الأعزاء القادمين إلى كندا وأمريكا حديثاً، والذين بلا شك مقدمون على مرحلة جديدة من حياتهم، تتسم بالانخراط في مجتمع جديد وثقافة ونظام جديدين، وقد يكون ذلك النظام مختلف كلياً عما ألفوه وعاشوه في بلادهم الأصلية، النصائح هي عبارة عن خلاصة تجارب شخصية المهاجرين سابقين، وأيضاً مما حوته كراسات الهجرة الحكومية الكندية من نصائح للمهاجرين الجدد.

١ استق المعلومات من مصادرها ..

في كندا مصدر الثقة الوحيد هو صاحب المصلحة، هذه قاعدة ذهبية مهمة في بلد منظم مثل أمريكا، إذا كنت تبحث عن معلومات بنكية أو استثمارية فاعلم أن البنك هو العنوان، إذا كنت تبحث عن تأمين لسيارتك، اتصل بشركات التأمين في الوقت نفسه تملك الحكومة الفدرالية وحكومة الولاية مواقع على الأنترنت فيها معلومات كافية ومفصلة عن إجراء حكومي أو قضائي لها علاقة مع الحكومة، مثل الضرائب والتعليم والصحة والهجرة واستصدار فيزا للأقارب وغيرها، وغيرها، تعرف على تلك المواقع وابحث عن شائتك فيها، لا تسأل إلا صاحب العلاقة ولا تثق بما يقوله أناس ليس لهم علاقة بما تسأل عنه.

٢ ابدأ ببناء رصيدك ..

يوجد في أمريكا ما يسمى بالرصيد "الكريديت" Credit، وهو عبارة عن تاريخ الشخص المالي، ومدى التزامه بدفع ما عليه من فواتير وديونيات والاعتماد عليها، عادة لا يسمح لمن ليس له "كريديت" Credit باستئجار بيت أو شقة، أو شراء سيارة على القسط مثلاً، أو غيرها من الأمور، لذلك يجد المهاجرون الجدد صعوبة في إتمام معاملاتهم لأنهم يسألون دائماً عن الكريديت أيضاً ذهبوا، حتى أن بعض المهاجرين يشتمون هذا الشئ المسمى كريديت ويعتبرونه نقمة.

في الوقت ذاته تحتاج البنوك والمؤسسات التجارية إلى مصدر للثقة في الشخص المتقدم لشراء بيت أو سيارة أو حتى هاتف محمول، وبالتالي على المهاجر أن يقوم ببناء رصيد مالي خطوة خطوة، لكي يكسب ثقة الشركات والبنوك، وذلك بالوصول أولاً على بطاقة اعتماد برصيد مالي قليل نسبياً (٥٠٠ دولار مثلاً)، أو مثلاً ربط خط هاتف البيت ودفع الفواتير في موعدها، وهكذا وهكذا .. ويمكن التوجه إلى البنوك والمحلات الكبيرة Stores لسؤالهم عن كيفية البدء في بناء الكريديت، لأنه سيسهل حياة المهاجر في المستقبل.

٣ كن صادقاً ..

يأتي بعض المهاجرين إلى أمريكا وكندا محملين ببعض المبادئ والقيم التي قد تكون عريفاً في بلادهم أو عادة، يتميز المجتمع الكندي بشكل عام بالصدق والوضوح في التعامل، لا تحاول أن تكتب في تعبئة بيانات، خاصة في ما يتعلق بقضايا الضرائب والتوظيف مثلاً، كن واضحاً وصريحاً وواقعياً، ولا تفعل ما تعلم مع الآخرين والمؤسسات - خاصة الحكومية - بصدق، لا تحاول تزوير أوراق أو بيانات وأحرص على أن تكون البيانات التي تقدمها للجهات المختلفة خالية من أي تضارب في المعلومات.

٤ تعرف على البلد ..

قم بالتعرف على الشوارع والاتجاهات، إنخرط في صفوف مجتمعتك وأهل بلدك أولاً، ثم منها تجرّك نحو المجتمع الكندي، اصنع علاقات جديدة، وإن كان بالإمكان صداقات أصدقاء، أخرج من دائرة الشارع أو الحي الذي تسكنه وانطلق إلى كافة أنحاء مدينتك، ثم أخرج وقم بزيارة مدن أخرى مثلاً، فقد تفتح لك أبواب ومجالات عمل لم تكن خاضعة على بالك أبداً، إذا لم توفق في إيجاد عمل أو وظيفة، قم ببناء عمل حرسفير وحاول أن تكبره شيئاً فشيئاً، ولا تنتظر الآخرين لصنع حياتك ومستقبلك، بل اصنع مستقبلك بنفسك.

٥ تعرف على أبناء مهنك ..

هذه النصيحة من تجربة شخصية .. قمت أنا بنفسي بعد جهد جهيد بإعداد السيرة الذاتية حسب المواصفات الكندية أو الأمريكية والتي تعتبر ورقة أساسية هنا في التقدم إلى أي عمل - ولم تلق تلك السيرة الذاتية أي اهتمام من أرباب العمل الذين قدمت إليه - إلا بعد أن التقيت بصديق يعمل في نفس مهنتي، حيث أرشدني إلى الطريقة الصحيحة لإعداد تلك السيرة، تعرف على أناس عملوا من قبل في نفس تخصصك، تبادل معهم الخبرات وأسألهم عن تجاربهم، سترى أنهم أفضل الناس لإرشادك في البحث عن عمل.

٦ حلل مهادرك ..

من لحظة وصولك إلى هكراً جدياً بالانخراط في برنامج للدراسة، كندا بلد مهاجرين وستجد أن معظم المعاهد والجامعات لديها برامج مسائية أو في نهاية الأسبوع مصممة للطلاب الذين يعملون ويدرسون في نفس الوقت، الجامعة تطور مهاراتهم وتفكر وتجهزك أقرب إلى بنية المجتمع وتسهل عليك فهمه، كما أنها تغير من تفكيرك وتزيد من ثقافتك في نفسك وتصل مهاراتك، حتى لو أنك تملك أعلى الشهادات الجامعية، الشئ الوحيد هو أنه عليك اختيار برنامج الدراسة بدقة وبدون تسرع، واستشارة الناس المختصين وأصدقائك بالبرنامج ومدى فعاليتها.

٧ حافظ على هويتك ..

تتميز كندا بأنها أحد البلدان القلائل التي تجسد مبدأ التعدد الثقافي الثقافي cultural، ولهذا، حافظ على هويتك الأصلية وثقافتك وأنتها لاولادك، لأنها مصدر عزك ولا غنى لك عنها، في نفس الوقت تعرف على المجتمع الكندي والأمريكي وعاداته وكون علاقات مع الآخرين، احترم الآخرين أيضاً، دافع عن ارائك بدون عنصرية وعنصرية وعنصرية، ولا تتجهز مع أحد، وانقل صورة طيبة للآخرين عن بلدك وثقافتك، إنها مهمة صعبة ولكن هذه هي كندا.

٨ أخيراً لا تقطع الإشارة الحمراء ... وبالتوفيق

محاكمة عسكرية لخمس متهمين في هجمات ١١ أيلول / سبتمبر في غوانتانامو



لكن اعتباراً من أيار/مايو ٢٠٠٩، أقدم الرئيس الأمريكي على الخطوة الأولى في هذا التراجع وأمر بإعادة العمل في المحاكم الاستثنائية في غوانتانامو بعد أصلاها.

وهذا الإصلاح الذي حصل خريف العام ٢٠٠٩ بمشاركة الكونغرس منح حقوقاً إضافية للدفاع لكنها لم ترق إلى الحد الذي يريده معارضو هذا الإجراء.

وبذلك، يمكن للقاضي العسكري الذي يرأس المحكمة قبول تصريحات تم الإدلاء بها تحت الضغط أو عدم الأخذ في الاعتبار بممارسات التعذيب لدى دراسة حكم بالإعدام. كما حافظ على مبدأ التحفظ في قبول أي أدلة غير مباشرة، أي الأدلة غير المؤكدة من جانب شاهد في المحكمة.

وعلق عضو الجمهوري في الكونغرس عن ولاية تكساس لامار سميت على الموضوع قائلاً: «من المؤسف أن إدارة أوباما امتدت أكثر من عامين لتكوين فكرة حول ما تعلمه غالبية الأميركيين أصلاً، خالد شيخ محمد ليس مجرم حق عام، إنه مجرم حرب، الانتحارية في ما يتعلق بغوانتانامو ومحاكماتها.

أدارته أنهم سيحاولون أمام محكمة فدرالية في قلب مانهاتن على مقربة من «غراوند زيرو» أي الموقع السابق لبرجي مركز التجارة العالمي اللذين دمرا في الهجمات، وهو قرار رمزي نال رضى الجهات المعنية.

ولكن رئيس بلدية نيويورك وقائد شرطة المدينة، قاما شيئاً فشيئاً مدفعين غضب الجمهوريين في الكونغرس، بخطوات تراجعية معبرين عن قلقهما حيال كلفة محاكمة مماثلة أن من الناحية المالية أو الأمنية.

وحتى إدارة أوباما نفسها التي جعلها الكونغرس عاجزة عن تحقيق وعدده بإغلاق سجن غوانتانامو خلال عام واحد، بدأت تعاني تصدعات وفكرة تنظيم المحاكمة في غوانتانامو بدأت تكسب تأييداً أكبر.

إلى أن تحول هذا الأمر إلى واقع على الأقل في الملف الأكثر رمزية.

وواجه باراك أوباما انتقادات من كل الجهات بسبب «تسنيته» الوعد الذي قطعها خلال حملته الانتخابية في ما يتعلق بغوانتانامو ومحاكماتها.

ستجري محاكمة خمسة متهمين في هجمات ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ أمام محكمة عسكرية استثنائية في غوانتانامو وليس أمام محكمة حق عام في نيويورك، وهو إعلان يأتي بمثابة فشل للرئيس أوباما في اليوم نفسه الذي أعلن فيه ترشحه لولاية ثانية.

وأكد وزير العدل الأمريكي أريك هولدر الاثنين أن المتهمين الخمسة في هجمات ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ المقتولين في سجن غوانتانامو سيحالون إلى القضاء العسكري الاستثنائي «في مدة قصيرة»، مؤكداً أنهم سيحاكمون في غوانتانامو.

وقال خلال مؤتمر صحافي، «لدي ثقة بأعضاء اللجان العسكرية لإرسال هذا الملف أمام المحاكم المعتمدة في مدة قصيرة».

ويأتي هذا الإعلان بعد ساعات قليلة على إعلان الرئيس باراك أوباما رسمياً نيته الترشح للانتخابات الرئاسية العام ٢٠١٢.

لأن هذا التطور يشكل منعطفاً كبيراً بالنسبة للسياسة التي أكد المرشح أوباما العام ٢٠٠٨ نيته تطبيقها للالتزام من تجاوزات «الحرب على الإرهاب» التي أعلنها سلفه المحافظ جورج بوش.

وخالد شيخ محمد (٤٥ عاماً) كويتي الجنسية، ورمزي بن الشيبه (٣٨ عاماً) وهو يمني، وعلي عبد العزيز علي باكتستاني يبلغ نحو ٣٠ عاماً، ووليد بن عفاش سعودي ثلاثيني، والسعودي مصطفى الجوساوي (٤٢ عاماً)، معتقلون في سجن غوانتانامو منذ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٦. وجميعهم أودعوا سابقاً في سجون سرية تابعة لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) حيث تعرضوا لسوء معاملة وحتى للتعذيب.

وهم يواجهون تهمة تنسب متفاوتة بتدبير هجمات ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ التي أدت إلى مقتل أكثر من ثلاثة آلاف شخص في الولايات المتحدة، وجميعهم يواجهون عقوبة الإعدام.

وكانت محاكماتهم بتهمة ارتكاب «جرائم حرب» أمام محكمة عسكرية استثنائية في غوانتانامو انطلقت ربيع العام ٢٠٠٨ قبل تعليقها إلى أجل غير مسمى من جانب باراك أوباما في الليلة نفسها لاستلامه مهامه.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٩، أعلنت

مهرجان تضامني مع الشعب البحريني في ديربورن يكشف

«القمع الوحشي» الذي تعرض له المتظاهرون السلميون

أخرى على لافتات تتحدث عن شواهد عديدة على أرض الواقع حول العنف ضد العمال في المستشفيات.

كما عرضت مواقف كتبها مراسل «نيويورك تايمز» نيكولاس كريستوف الجائز على جائزة بوليتزر، للصحافة يقول فيها أنه خلال تغطيته اكتشف مستويات «غير مسبوقة» من الاستخدام الوحشي للعنف.

وقال كريستوف «سار المتظاهرون السلميون في البحرين بدون سلاح أو تهديد لأي كان، حائزين بالديمقراطية التي يحملها القرن ٢١، ولكن تطلعاتهم استمدت بحاكم من الصور الوسطى». وقال «قد رأيت جثث المتظاهرين الذين قتلوا بالرصاص من مسافة قريبة في الشوارع، كما شاهدت فتاة مراهقة تبيكي وهي تشعر بألم مبرح بعد أن تعرضت لضرب بالهراوات، ورأيت السفين يضررون وهم يحاولون إنقاذ الجرحى».

كما عرضت مقتطفات من موقع Politico.com الأمريكي تتحدث عن التفاف الذي تمارسه إدارة الرئيس باراك أوباما في المنطقة العربية.

وقال الموقع «الرئيس أوباما أذان ممارسات النظام السعودي بحق المحتجين، ولكنه يفقد صوته عندما يتعلق الأمر بالبحرين... ومواقفه متواطئة مع المملكة العربية السعودية التي يبدو أنها مصممة على مواجهة أي ديمقراطية لا يمكن السيطرة عليها، في المنطقة».

التلفزيون العربية كانت شبه صامتة في معظم حيال تطورات الأحداث الجارية في البحرين، والثورة ضد الأسرة الحاكمة التي تتربع في السلطة منذ أكثر من ٢٠٠ سنة.

في إحدى الفيديوهات التي عرضت قام أحد عناصر الأمن البحريني بإطلاق النار على مواطن عزل من مسافة لا تزيد عن متر واحد في أحد شوارع المنامة، وأظهر الفيديو حسب الموجودين أن العنف المركب ضد البحرينيين يستحق المزيد من الاهتمام والمتابعة من وسائل الإعلام وادانة قوية من قادة العالم الذين يتخذون مواقف صارمة من أحداث مماثلة في دول عربية أخرى تشهد انتفاضات شعبية، ولا سيما الولايات المتحدة التي لم تتخذ أي موقف سلمي من النظام البحريني رغم فظاعة القمع في المملكة الخليجية.

ودعا المشرفون على المهرجان الضيوف إلى الكتابة إلى المسؤولين في الحكومات المحلية والولاية والكونغرس والإدارة الأميركية لزيادة الوعي حول محنة شعب البحرين.

كما نشرت في قاعة المهرجان مقتطفات كتبها مراسل وسائل الإعلام الأميركية الذين كانوا قادرين على تغطية «الفضائح» التي ارتكبت في البحرين كما وصفها أحد المتحدثين.

كما عرض موقف منظمة «أطباء بلا حدود» التي قالت في بيان لها إنه يجري استخدام المرافق الصحية كطعم لتحديد واعتقال المحتجين الذين يسعون للعلاج من الجروح، خصوصاً تلك التي سببتها أسلحة قوات الأمن، كما عرضت مواقف

مع استمرار كبريات وسائل الإعلام الغربية والعربية في التناقص عن أحداث البحرين وتركيزها على الأحداث في دول عربية أخرى، من تجاهل القمع الذي يتعرضون له المحتجون في المملكة منذ أكثر من ثلاثة أشهر ارتأت مجموعة من الناشطين العرب الأميركيين في ميشيغان إقامة مهرجان تضامني مع الشعب البحريني في المركز الإسلامي في أمريكا، في ٢٦ أيار (مايو) الماضي تخلله كلمات شددت على أحقية وسلمية الانتفاضة البحرينية والبش الذي تعرض له المتظاهرون السلميون، كما تضمن المهرجان معرضاً لصور تكشف وحشية القمع الذي قامت به السلطات بالاشتراك مع قوات خليجية (الإمارات والسعودية) ومقاطع فيديو عرضت الأحداث التي وقعت في المملكة خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

وكانت منطقة ديترويت قد شهدت سلسلة من المسيرات التضامنية مع الشعب البحريني خلال هذا العام أقيمت في وسط ديترويت، وديربورن، وصولاً إلى العاصمة واشنطن.

وتحدث خلال المهرجان الذي أقيم تحت عنوان «البحرين جزيرة الربيع، وحضره حوالي ٢٠٠ شخص عدد من الناشطين والقيادات الدينية في منطقة ديترويت الكبرى.

ووزعت خلال الحفل منشورات توضح بالتفصيل أهمية الثورة السلمية في البحرين التي قام بها مئات الآلاف ضد الملك حمد بن عيسى آل خليفة، منذ ١٤ شباط (فبراير) الماضي، وأشار المتحدثون إلى أن «الجزيرة، والعربية، ومعظم الشبكات

رسالة نصية تنقذ طالب سعودي من تحت حطام منزله الذي دمره إعصار جوبلين

إلى ١٢٥ قتيلًا. وأصيب نحو ٨٢٣ شخصًا بسبب الإعصار الذي ضرب المنطقة. ولا يزال المئات في عداد المفقودين. وقالت السلطات إن فرق الإنقاذ التي تستعمل الكلاب المدربة والمعدات الثقيلة، بحثت وسط الحطام في مسار بلغ طوله أكثر من عشرة كيلومترات عن ناجين أو مزيد من الضحايا.

وصنف إعصار جوبلين في الفئة الخامسة، وهي الفئة العليا على معيار فوجيتا معدل قوة الأعاصير، حيث بلغت سرعة الرياح فيه ٢٢٨ كيلومترًا في الساعة.

(٩١١) فأخبروني أنهم وضعوا اسمي وعنواني في لائحة الانتظار. ثم اتصلت بـ ٩١١ بعد نصف ساعة، فحسروا طلب اسمي وعنواني، فأدركت أنهم مرتبكون ويواجهون موقفًا عصيبًا. أرسلت بعدها مجموعة رسائل نصية إلى عدد من زملائي، ثم تمرر بسبب ضعف الشبكة. ولحسن حظي وصلت واحدة إلى أحمد، وهي التي كانت سبب إنقاذي..

وكانت السلطات الأمريكية قد أعلنت أن عدد قتلى الإعصار القوي الذي اجتاحت بلدة جوبلين في ولاية ميسوري، ارتفع

للسحيفة اللحظات المرعبة التي عاشها تحت الأنقاض بالقول، «كنت قادمة من إحدى المدن القريبة في الخامسة عصرًا، ويعد أن صليت العصر، سمعت صفارة الإنذار الثانية، فسارعت للحصول على محفظتي وجوالي، ثم انطلقت الصفارة للمرة الثالثة فانهار السقف، وسارعت باللجوء إلى الحمام، بعدها انهار المنزل كليًا، وصرت عالقًا تحت الركام بعد أن أغشى علي..

واستطرد الدهان، وأفقت بعد نصف ساعة تقريبًا، فحاولت الاتصال بالطوارئ

الإنقاذ مني من دخول المنطقة، وأخبروني بأن جميع من في السكن أخرجوا. وحين ألححت في طلبي بالدخول ردوا علي، سوف نتحفظ عليك بتهمة إزعاج السلطات في حالة طوارئ..

وأضاف العنزي للسحيفة، «تجاوزت منطقة منع الدخول، وتسلفت الحطام، وناذيت على سدتي الدهان حتى سمعته يئن وينادي علي. ومن فوري طلبت رجال الإنقاذ بعد أن عثرت عليه، فسارعوا بإخراجه..

من جانبه، وصف أحمد الدهان

جوبلين - نجح طالب سعودي في الولايات المتحدة في إنقاذ زميله الذي بحث إليه رسالة جوال نصية من أسفل ركام شقته المدمرة من جراء إعصار ضرب بلدة جوبلين في ولاية ميسوري الأسبوع قبل الماضي.

وقال الطالب أحمد سالم العنزي، حسب صحيفة «الوطن» السعودية، «تلقيت رسالة «أس أم أس» من سدتي وزميلي أحمد عبد الحميد الدهان، يخبرني فيها بأنه عالق في شقته تحت الحطام، ولا يستطيع التنفس عقب الإعصار، ومن فوري تحركت لنجدة. وعندما اقتربت من الموقع حاول رجال

تعميد العمل بـ «بارتريوت أكت» دون تعديلات



واشنطن -

صادق الكونغرس الأمريكي على تعديد العمل بقانون الامن الوطني «بارتريوت أكت» الذي اقره في عهد الرئيس السابق جورج بوش في اعقاب هجمات ١١ ايلول (سبتمبر) حتى العام ٢٠١٥ مع انتهاء مدته في منتصف ليل الخميس ٢٦ ايار (مايو) الماضي. ونقل نص القانون الى الرئيس باراك اوباما خلال وجوده في أوروبا حيث وقعه قبل دقائق من انتهاء المهلة القانونية.

ويتيح قانون بارتريوت أكت صلاحيات واسعة للأجهزة الزمنية بالتمسك ومراقبة المشتبه فيهم دون العودة الى القضاء. وتعتبر ثلاث اجراءات ينص عليها القانون جوهرية بنظر الادارة واجهزة مكافحة الارهاب وهي التمسك على اتصالات المشتبه بهم يستخدمون عدة خطوط هاتفية، والتحقيق حول اشخاص يبدو انهم يقومون بنشاطات ارهابية لحسابهم وهو ما يعرف بـ «بيدا»، الذنب المتوحد، وامكانية حصول السلطات على «اي معلومات ملموسة» عن مشتبه به مثل مراسلاته الالكترونية.

وكانت ادارة اوباما تود تعديد العمل بهذا النص بدون تاخير تقاديا لمواقب وخيمة في سير التحقيقات الجارية في الولايات المتحدة في سياق مكافحة الارهاب.

وكان البيت الابيض قد دعا عشية التصويت على القانون الكونغرس الى التحرك فورًا لتفادي اي فراغ في هذه الاجراءات الجوهرية الضرورية لامننا القومي.

وكان السناتور الجمهوري راند بول عرقل اقرار تعديد القانون سعيًا لفرض بعض التعديلات عليه، فيما دعا زعيم الغالبية الديموقراطية هاري ريد الى اعتماد الية اسرع. وكانت إحدى التعديلات التي اقترحتها بول ستتمتع السلطات على الكشف عن بعض محفوظات باضي الاسلحة في اطار التحقيقات في قضايا ارهابية، وقد رفض هذا الاجراء الخميس قبل الماضي ٨٥ صوتًا مقابل ١٠.

وفي صفوف اليسار، دعا السناتور الديموقراطي باتريك ليهي الى تعزيز اشراف الكونغرس على التحقيقات في قضايا الارهاب.

كما نشب خلاف حول مدة التمديد اذ دعا نواب جمهوريون الى تمديد العمل بالقانون بشكل دائم. ووجه مدير مكتب التحقيقات الفدرالي روبرت مولر ومدير الاستخبارات الاميركية جيمس كلاير رسالة الى قادة الكونغرس دعومهم فيها الى اقرار الاجراء قبل انتهاء مدة العمل به.

وكتب مولر «من المهم ان يتم تمديد العمل بهذه الادوات بدون ابطاء، داعيًا الى عدم اقرار تعديلات مطروحة تفرض «قيودا» على تطبيق قانون مكافحة الارهاب والتحقيقات.

تغييرات في القيادات العسكرية العليا الاميركية

الشهرة التي تخرج منها في الدفعة نفسها مع قائد العمليات في أفغانستان ديفيد بتراوس.

وقد تولى ديميسي قيادة الفوج الأول المسلح في العراق في العامين ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤، وكان يشرف على الدبابات والقوات التي قاالت عناصر زعيم التيار السري مقتدى الصدر وتصدت لرجالها في المدن العراقية في جنوب البلاد.

ويرى المراقبون في تعيين ديميسي في أعلى منصب عسكري في البلاد، مؤشرا على تغيير حصل في آخر لحظة في البيت الأبيض، فما أنجزه ديميسي في العراق سابقا سيساعده

المشتركة.

وصرح اوباما، في إعلان مقتضب أمام الصحافيين، أن «ديميسي الذي يعمل في الجيش منذ نحو ٤٠ عاما، هو واحد من أكثر جنرالات البلاد احترامًا وخبرة في القتال، مضيًا في العراق قاد (ديميسي) جنودنا خلال تمرد عنيف، ونظرًا لأنه درّب القوات العراقية، فإنه يعلم أن على الدول في نهاية المطاف تولي مسؤولية أمنها..

وكان ديميسي، البالغ من العمر ٥٩ عاما والتجدر من أصل أيرلندي، يدرس الأدب الانكليزي لطلاب أكاديمية «دوست بوينت» العسكرية

واشنطن -

أعلن الرئيس الأمريكي باراك اوباما، الأسبوع الماضي، عن تعيين الجنرال مارتن ديميسي، الذي قاد فرقة مدرعة خلال مارك مهمة في العراق، رئيسا لهيئة أركان الجيوش الأمريكية، داعيًا مجلس الشيوخ إلى المسابقة على هذا التعيين، بالسرعة الممكنة.

وحسب التعيينات الجديدة سيحل الجنرال راي أوديرنو محل ديميسي كقائد لهيئة أركان القوات المسلحة. كذلك سيحل الأدميرال جيمس وينفيلد، قائد القوات الشمالية حاليًا، في منصب نائب قائد القوات

مدينة كمبريدج الأكثر قراءة في أميركا.. وأناربر رابعة



مدينة ومنها ميامي في المركز الثالث وغينزفيل في المركز الثامن وأورلاندو في المركز الثاني عشر.

في أميركا.

ويدان المناخ الدافئ ساهم في التشجيع على القراءة فكان لولاية فلوريدا ثلاث مدن في قائمة أبرز ٢٠

نيويورك -

كشفت قائمة نشرت الأسبوع الماضي ان مدينة كمبريدج التي تقع فيها جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا أكثر المدن قراءة في الولايات المتحدة. واستعان التصنيف الذي اجراه موقع «امازون دوت كوم» ببيع الكتب ببيانات مبيعات كل الكتب والمجلات والصحف سواء المطبوعة او الالكترونية على اساس عدد الافراد في المدن التي يزيد عدد سكانها على مئة الف شخص.

وأعلى ايضا قراء كمبريدج التتمشون قائمة المدن التي اشترت كتبًا قصصية. وأكملت ألكسندريا (فرجينيا) وبيركلي (كاليفورنيا) وأناربر (ميشيغن) ويودلر

مقاتلات ترافق طائرة الى دالاس بسبب شجار

دالاس -

قال مسؤولون أميركيون إن طائرتين مقاتلتين من طراز أف ١٦، راقتا طائرة تابعة لشركة «يوناييتد إيرلاينز» في طريقها إلى مطار دالاس الدولي قرب واشنطن بعد شجار وقع بين اثنين من الركاب على متن الطائرة المتجهة إلى غانا. وأوضح المتحدث باسم المطار روبرت نغليغ أن الشرطة استقبلت الركابين عند البوابة عندما هبطت الرحلة ٩٩٠ في دالاس الاثنين الماضي ولم يكن أي منهما مصابًا كما أنه لم يتم اعتقالهما.

من جانبه أكد المتحدث باسم قيادة الدفاع الجوي بشمال أميركا، وليام لويس أنه تم إرسال المقاتلتين من قاعدة أندروز الجوية بعد أن أبلغ الطيار بالمشكلة. وأضاف لويس أن المقاتلتين راقتا الطائرة إلى دالاس حيث هبطت بسلام، واصفا ما حدث بأنه كان اتباعا للإجراءات المشلى في حالة الاضطرابات، مؤكدا أن هذا هو أمر شائع جدا عندما يكون هناك انتهاك للمجال الجوي.. وقالت وكالة «رويترز» التي أوردت الخبر إنها حاولت الحصول على تعليق من جانب شركة «يوناييتد إيرلاينز» لكنها لم تتمكن.



ماذا بعد رحيله ومن يملأ الفراغ



ستواجهها في تشكيل الوضع في مرحلة ما بعد صالح، خاصة أن السعودية عملت جهدها على إخراج صالح من المعادلة السياسية بدون أحداث فراغ في السلطة.

وقد أدى الوضع الجديد إلى مشكلة من سيخلفه، حيث قالت «واشنطن بوست» أنه من المؤكد لا تسمح السعودية بدعم من أمريكا بالعودة إلى اليمن، وما تخشاه أمريكا هو أن كان الزعيم الجديد سيتخذ موقفا مختلفا عن الموقف المتعاون مع وجود خبراء وعلماء للشيء أي إيه لتدريب وملاحقة اتباع القاعدة، وقال مسؤولون أمريكيون نقلت عنهم الصحيفة أن قوات مكافحة الإرهاب اليمنية تم إمرها في الأسابيع الماضية بالعودة إلى معسكراتها أو كلفت بمهام أخرى، وتنقل عن محللين أمريكيين أن أمريكا قد تضطر للتصرف من طرف واحد لملاحقة اتباع القاعدة واستهدافهم بطائرات بدون طيار كما تفعل في الباكستان وأفغانستان. ويرى محللون أنه من الصعب برحيل صالح التوصل إلى نقل هادئ للسلطة، ولكنهم حذروا في اتجاه آخر من أن تأخر عملية نقل السلطة فالاوضاع ستتدهور نحو عتف أكثر، ونقل عن غريغري جونسون من جامعة برنستون قوله أنه برحيل صالح للعلاج وبقاء ابنه أحمد وأقاربه الذين اضفوا لكتهم لا زالوا يملكون عددا من الأوراق القوية، وعليه فالولايات المتحدة بحاجة للتحرك سريعا واعداد خطة للرحلة القادمة مع أن البنتاغون نفت أن تكون لديها خطط لاجلاء خبرائها من اليمن، ومهما يكن فاليمن ونتيجة لأربعة أشهر من التظاهرات يقف على حافة الانهيار الاقتصادي وعليه فاي حكومة قائمة ستكون بحاجة للدعم الدولي ومن هنا فأمريكا قد تتقدم وتؤكد على أهمية دعمها لمواجهة القاعدة، ويقول خبير أنه لم يبق في البنك المركزي اليمني المال الكثير كما يخمن.

مخاطر الحرب

وتجميع كل التحليلات على الرغم من التكهّنات حول صحة صالح وطبيعة الإخراج التي تعرض لها، كحرق، وشظايا في الصدر أم غير ذلك أن كل الأدلة تظهر على أن مرحلة حكم صالح قد انتهت، ولن يعود إلى اليمن أن عاد كريس، ولهذا رأى تحليل في «لندننت» أن الربيع العربي، حقق انتصاره الثالث بأزاحة طاغية، وقلل التحليل من مخاطر فراغ السلطة حيث قال أن اليمن دائما كان فيه فراغ للسلطة. ويرى الكاتب باتريك كوكبير أن ما يحدث في اليمن يعتمد على وضع الرئيس صالح، ودرجة دعمه داخل اليمن، وموقف السعودية منه، مشيرا إلى أن أخبارا غير مؤكدة عن محاولات عدد من الوزراء ركوب الطائرة معه إلى السعودية أي هربا، ويرى التحليل أن عملية نقل السلطة ستكون أصعب مما لو جرت منذ بداية الاحتجاجات خاصة

للسفير الأمريكي وعدد من سفراء الدول الأوروبية مع المعارضة يوم الأحد حثا على عدم التسرع والإعلان عن حكومة انتقالية قبل خروج صالح رسميا من السلطة، وذلك كما نقلت «واشنطن بوست» عن معارض طلب عدم ذكر اسمه.

السعودية: مشكلة استراتيجية

ومشكلة السعودية تكمن في أنها دعمت صالح نظرا لقدرته على المناورة بين الأطراف المتصارعة وهو ما أدى به لبقاء أكثر من ثلاثين عاما في السلطة، وعليه فإن رحيل صالح بسرعة سيضعها أمام عدد من المشاكل خاصة أن المبادرة الخليجية كانت تدعو إلى خروج منظم من السلطة بعد تأمين خليفة له. ومشكلة السعودية تنبع من نقص استراتيجيتها من الهدف والوجه، فعلى الرغم من اتفاق السعودية الثلاثين على اليمن ومشايخ القبائل لشراء ولائهم، خاصة أن السعودية تخشى من عواقب الفوضى في اليمن على أمنها. ونقلت عن دبلوماسي غربي قوله أن السعوديين اتفقوا المال الكثير غربي ولكنهم مثل غيرهم لم يعرفوا كيفية التعامل مع الوضع.

وأضاف قائلا أن السعودية حاولت التأثير على الأحداث لكنها لم تكن قادرة على السيطرة عليها بسبب غياب الوجهة الاستراتيجية. والمشكلة السعودية أنه قبل تولي الأمير نايف وزير الداخلية ملك اليمن من الأمير سلطان، المرض فإن الملك عبدالله أرسل رسائل غير واضحة لصالح، لكن مراقبي الشأن اليمني قال أن السعوديين لن يقوموا باقتضاده فقد ملوا منه ومن مناوراته. ويرى المحللون أن استراتيجية السعودية في اليمن تختلف عن سياساتها تجاه دول أخرى في المنطقة - البحرين التي أرسلت جنودها لحماية ملكها، وقدمت المال لعمان كي توفر فرص عمل كثيرة، وفي اليمن فالسعودية دائما كانت تهدف إلى إبقائه ضعيفا ولكن ليس بدرجة كبيرة حسب وصية مؤسس المملكة، عبدالعزيز بن سعود.

فراغ السلطة والمخاوف

وفي فراغ السلطة فهناك مخاوف من استغلال عدد من الطامحين الوضع، خاصة أن نائب الرئيس النائب عن صالح، عبد الرب مسرور الهادي قد يواجه مصاعب في الحفاظ على توازن السلطة في ظل بقاء نجل صالح وأقاربه يسيطرون على الجيش والاستخبارات والقوات الخاصة. ونقلت «الغارديان» عن خبراء غربيين أن الهادي وهو عسكري سابق من الجنوب، لا يتمتع بتأثير قوي في المؤسسة السياسية وعين نائبا لصالح من أجل إرضاء الجنوبيين الذين يشعرون بالتهيش. وينظر المحللون إلى صمت السعودية حول الوضع على أنه علامة عن الخيارات الصعبة التي

بعد الاحتجاجات التي عصت مدينة صنعاء برحيل الرئيس علي عبدالله صالح، حيث نقل للعلاج في مدينة الرياض بعد حادث الجمعة، تطرح الآن تساؤلات عدة عن مرحلة ما بعد صالح، مع أن الكثيرين يرون أن الملف لم يقفل بعد وأن صراعا على السلطة قد بدأ بين الأطراف التي حرفت مسار الثورة السلمية إلى حركة تمرد عسكري، وصراع قبلي الطابع.

وبرز في الحديث دور السعودية كوسيط في النزاع حيث دخلت الرياض الآن في اللعبة اليمنية بقوة وتجد نفسها أمام تحد كبير، ومن الجانب المقابل تنظر الولايات المتحدة إلى مجرى الأحداث بقلق حيث خسرت حليفيا وأن كان متقلبا وجاء تطور الأحداث سريعا، حيث كان مبعوث الرئيس باراك أوباما، جون برينان في المنطقة يحاول اقناع صالح التخلي عن السلطة. ويجمع المتهاربين الذين احتلوا على أن صالح لن يعود إلى البلاد وقد خرج منها، فيما يصبر مؤيدوه على أنه سيعود في مدى أسبوعين. وينظر إلى الطريقة التي خرج فيها صالح من البلاد على أنها حفظ لأم الوجه حيث خرج للعلاج.

ولكن ما هو واضح أن الرئيس صالح سيحت وهو على فراش المرض على تسليم السلطة والسماح بتشكيل حكومة انتقالية تقود البلاد لانتخابات بعد شهرين من رحيله. كل هذا مرتبط بوضع صالح حيث أكد مقرّبون منه أن الرئيس صالح قد صحا من البئج وهو يتحدث بعد أن خضع لعملية جراحية وأنه ما زال مسيطرا على الوضع كما نقل عن أحد مساعديه. وتعلق صحيفة «نيويورك تايمز» على أن صالح ومعسكره لأعيان ماهرون، ويعتقد أنهم بهذه التصريحات يحاولون الحصول على أحسن صفقة من داعميه وزعمائهم الأجانب والأقربين.

ولكن تأكيدات هذا الطرف على عودة صالح تعني قلقا لكل من السعودية وأمريكا، اللتين ستحاولان نزع فتيل المواجهة والتوسط بين جماعات متناحرة وفي مناخ مسموم وهو ما يطبع الواقع السياسي اليمني.

وما تخشاه السعودية وأمريكا هو حرب خاصة تستفيد منها قاعدة شبه الجزيرة العربية التي تتمركز في اليمن، وفي هذا الاتجاه نقلت الصحافة عن دبلوماسيين غربيين وخبراء عرب قولهم أن الإدارة الأمريكية التي تنصت على صالح باتجاه قبول المبادرة الخليجية قد تعرض عليه ومعسكره حوافز مالية وحصانة من المحاكمة، مقابل الخروج من السلطة وللأبد.

ويرى عدد من المحللين أنه طالما أصبح صالح يهد السعوديين فأن يسمو له بالعودة من أجل إحباط أي محاولة لعودة صالح قال خبراء ودبلوماسيون عرب وأجانب أن أمريكا والسعودية تعملان الآن ويسرعة حول الأبواب لتأمين اتفاق نقل للسلطة قبل أن يعود صالح إلى اليمن. مع أن اجتماعا

زالت تخطى التقدير لأنها دعمت الطغاة، ولأنها ظلت متمسكة بصالح حتى النهاية، ولأن خياراتها ضيقة في اليمن لعدم وجود حركة دعوة للديمقراطية، فقط مجموعة من الانفصاليين، الإسلاميين والديمقراطيين كهم التحدي للإطاحة بصالح، ولا توجد لأي منهم أية خطة واضحة، إلا الانفصاليين والإسلاميين وهو ما يخيف ويدعس في النهاية ديفيد كامبون رئيس الوزراء إلى أن يقوم بدور ريادي من أجل تنسيق جهود دعم اليمن وعدم ترك الأمر لباراك أوباما وحده، ولكن «ديلي تلغراف» تخالفها في اقتناعها «الربيع العربي لا يزهر» وترى أن الدول الاقليمية يجب أن تلعب الدور في حل المشاكل، السعودية في اليمن وتركيا في سورية.

وقالت أن الثمن الشخصي للاستبداد يرتفع في العالم العربي. وجاء فيها أنه من تونس إلى مصر واليمن التي دعم الغرب قادتها كموال للاستقرار فقد رض كل واحد من رؤسائها مطالب شعبهم، وفي اليمن قالت أن صالح بدلا من الخروج المشرف الذي كان يشده فقد عانى من إصابة مهينة. وتأمل من أن يتم تفعيل المبادرة الخليجية بعد رحيله خاصة أن السعودية هي المتضررة الأكبر من الفوضى في اليمن، ولكي يحصل هذا فيجب أن يتواصل الضغط. وتقول أن السعودية، المصدر الأساسي للمساعدة في وضع جيد لإيجاد مخرج كما هو الحال في شرق المتوسط وتركيا التي يمكن أن تلعب دورا في سورية. وتختتم بالقول أن النتائج لسوء الحظ قد لا تكون مشجعة. وتشير إلى أن «الربيع العربي» أصبح جزءا من اللغة ويستخدم بشكل واسع وهذا ليس علامة جيدة.

البيض قد يعلن استقلال الجنوب الشهر المقبل وعلي ناصر والعطاس ينضمان إلى آل الأحمر...

بإبعاد أحمد نجل صالح من قيادة الحرس الجمهوري وباقي أبناء الأسرة عن المناصب العسكرية. وقال عبده أن من بين المشاركين في مؤتمر استقلال الجنوب سلاطين ومشايخ ورجال أعمال بينهم سلطان القعيطي وعلي عبدالكريم وعبد الرب النقيب، و مشاركة رئيس الجنوب السابق علي ناصر محمد الققيم في سوريا وأول رئيس وزراء لدولة الوحدة أوبوكر العطاس المقيم في السعودية ومما من الجنوب في مؤتمر إعلان الاستقلال قال النقيب، «إنهما حسما أمرهما وانضما إلى حميد الأحمر المرشح لخلافة صالح الذي وعدهما بإعلان دولة فيدرالية في اليمن بعد رحيل صالح. . من جانبه قال سلطان العتواني وهو شخصية بارزة من الفاء المشترك أن المعارضة تصاند النقل الكامل للسلطة إلى نائب الرئيس مضيفا أنه في حالة فشل ذلك فإن المعارضة وشباب الثورة لديهم خيارات بديلة وهو ما يعني تشكيل مجلس انتقالي.

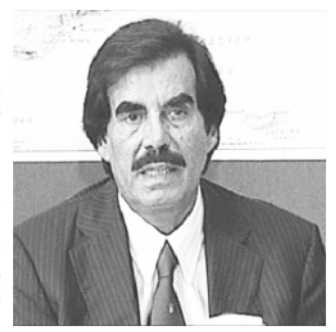
يعيش في المنفى على سالم البيض سيعلن انفصال الجنوب الشهر المقبل. وقال عبده أن النقيب الناطق للجمعية الديمقراطية الجنوبي أحد مكونات الحراك، أن ممثلين عن الجنوبيين في الداخل والخارج سيقعدون مؤتمر في دولة أسبوعية يترأسه البيض سيعلن عن استقلال جنوب اليمن. وأوضح أنه سيقعد مؤتمر تشاوري تحضير في بروكسل في الخامس والعشرين من الشهر الحالي للتحضير لمؤتمر إعلان الاستقلال. على صعيد متصل كشفت مصادر يمنية على صلة بالحراك الجنوبي من مكتب صناعة لقربة نيوز، أن أحزاب اللقاء المشترك قد قبلت مقترحا بدعم نقل السلطة إلى نائب الرئيس اليمني القائم الآن بأعمال الرئيس مقابل تخليها عن تشكيل مجلس انتقالي في اليمن بدير شؤون البلاد واقتناع الرئيس علي عبدالله صالح بعدم العودة إلى صنعاء من الرياض التي يتلقى العلاج فيها وقيام نائب الرئيس الحالي

خاص - غربية نيوز - صنعاء

أبلغت مصادر طبية (لغربية نيوز) أمس أن إية جراحة تجميلية للرئيس اليمني علي عبد الله صالح تتطلب فترة نقاهة تتجاوز أربعة أسابيع.

فيما قالت الولايات المتحدة أمس أنه يتعين على الحكومة اليمنية في اليمن المضي قدما في عملية انتقال ديمقراطي أثناء وجود الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في السعودية للعلاج. وقال مارك توتر وزير الخارجية الأمريكية في مؤتمر صحفي أن صالح في السعودية يتلقى علاجا طبيا. هناك حكومة مدنية ما زالت موجودة في اليمن. نفتقد أن الوقت حان الآن للبدء في الانتقال سلمي نحو عملية ديمقراطية. على صعيد متصل كشف الحراك الجنوبي في اليمن (لـ لغربية نيوز) أن نائب الرئيس اليمني الأسبق والذي

خاص - غربية نيوز - صنعاء



الرئيس اليمني يفقد عينه .. وركبته مكسورة وشقيقه دبر اغتياله

هل مات الرئيس ام عاد الى اليمن خفية؟

هل شقيق الرئيس صالح هو (القاتل) يحمل حقدا على أخيه لأنه قتل نجله في الماضي وعزله من الجيش



وأما سيصدر بياناً بليقة عنه نائب وزير الإعلام عبده الجندى لتعلن بعدها بأن لأمير صحفيين ولا يبان وأما تسجيل صوتي للرئيس صالح سيتم نقله عبر الفضائية الإريثياك والتخبط المرير زاد من الشكوك لدى الكثيرين ليزداد معه التكتك من الحالة الصحية للرئيس صالح.

كشفت وسائل الإعلام العربية والغربية أصابة الرئيس وتأكدها على وضع صحي حرج يعيشه صالح بإحدى المستشفيات العسكرية بالعاصمة صنعاء أجبر السلطات على التراجع عن تصريحاتها لتعلن أن الرئيس أصيب فعلا ولكن أصابته خفيفة جدا ولا تتعدى الخدوش الطفيفية في منطقة الراس والرقبة. ومع تفاقم الحالة الصحية للرئيس ونقلت إلى المملكة العربية السعودية للعلاج استمرت السلطات في نفس السيناريو لتعلن أن الرئيس غادر وهو بصحة جيدة وأنه مشى أرضية المطار على قدميه.

غياب الشفافية والغموض الذي رافق الإعلان عن حالة الرئيس الصحية رافق أيضا التصريحات المتناقضة للسلطات عن تفاصيل وملايسات الهجوم كانت البداية اتهام صافية خارجة عن القانون لتعود وتتهم الشيخ الأحمر ومن ثم الولايات المتحدة الأمريكية إلى أن رسي الاتهام أخيرا على تنظيم القاعدة وربما يتعداه إلى إيران فيما بعد.

قصة اغتيال الرئيس صالح ظلت سر خفي حتى آتية الهجوم لم يتم الإفصاح عنها بشكل دقيق فبالرغم من تصريح السلطات أن المسجد استهدف بقذائف صاروخية إلا أن مسؤولون أمريكيون وعرب ابلغوا رويترز أن الرئيس

التفالية تحضر لانتخابات في غضون ستين يوما، وهي خطوة تندرج في إطار تطبيق بنود المبادرة الخليجية. والموضوع الذي أثار جدلا هو الاستعداد للقبول بوجود عناصر من حزب المؤتمر الحاكم في الوزارة الانتقالية من عدمه. والأرجح أن الأمور تتجه للقبول بالعناصر التي لم تتورط في جرائم في عهد علي عبدالله صالح.

مقتل جنود وعناصر من القاعدة ميدانيا قتل ثلاثة عشر شخصا على الأقل منهم ١٠ من عناصر القاعدة، وثلاثة جنود، في معارك جديدة حول مدينة زنجبار كبرى مدن محافظة ابين معقل الشبكة المتطرفة، كما أعلن الخميس لوكالة فرانس برس ضابط في الجيش اليمني.

وقال الضابط الذي طلب عدم الكشف عن هويته ان «اشتباكات عنيفة اندلعت من جديد في المساء، في ضواحي زنجبار، وقتل خلالها ثلاثة جنود من الفرقة المدرعة ١١٩ وأصيب أربعة آخرون بجروح».

وأضاف، تفيد معلوماتنا، ان عشرة على الأقل من عناصر القاعدة قد قتلوا وان آخرين أصيبوا..

وأوضح الضابط ان «الجيش قد أحرز تقدما، في زحفه نحو زنجبار، التي يسيطر عليها منذ ٢٩ ايار/مايو الماضي متطرفون مسلحون قالت السلطات انهم عناصر من القاعدة».

وخلص الضابط الى القول «اننا نحاصر المدينة من كل الجوانب، ويمكن ان نشن الهجوم الحاسم» في الساعات المقبلة..

هل مات الرئيس ليلة أمس؟

تضاربت الأنباء عن عملية الاغتيال الذي تعرض لها الرئيس صالح أثناء تواجده بمسجد التهدين بمرسة الجمهورية وبدأ التحول على الموالين ناهيك عن المعارضين عن كيفية استهداف رئيس جمهورية في عقر داره وبين أقرب مقربين.

ولف الغموض تفاصيل الهجوم والضحايا الذين سقطوا وحالة الرئيس صالح الصحية فمنذ الإعلان عن الهجوم سارعت السلطات عبر وسائل إعلامها إلى نفي خبر إصابته مؤكدة أن صالح بصحة جيدة وأنه لم يصب في الحادث معتبرة ما تناقلته وسائل الإعلام ليس له أساسا من الصحة وأن الرئيس سيظهر خلال مؤتمر صحفي تأتي بعد ذلك وتعلن أن الرئيس لن يظهر خلال المؤتمر

كشفت مصادر يمنية رسمية لصحيفة القدس الفلسطينية عن أن شقيق الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قائد الحرس الجمهوري هو الذي ارتكب المجزرة التي طالت كبار المسؤولين في مسجد القصر الرئاسي اليمنية الماضية.

وأكدت المصادر الرسمية المؤثوقة أن علي صالح مصاب بشظية في القلب وعينه مقعقة وركبته مكسورة ولم يستمع الطاقم الطبي السعودي الذي حضر من الرياض على جناح السرعة، نقله على متن الطائرة للمستشفى إلا بعد إخضاعه لعملية جراحية أولية في القصر، لكن علي صالح كان مصرا على عدم مفارقة اليمن رغم وضعه الصحي الحرج، وما كان ليقتبل السفر لولا الضغوط السعودية المكثفة، ويبدو أن إخراجه من اليمن يتدرج ضمن خطة لاستئناف المبادرة الخليجية.

وقالت المصادر أن من بين القتلى نجل الرئيس اليمني، أحمد علي صالح الذي كان يتولى قيادة الحرس الجمهوري قبل عمه، ما يعني نهاية حلم التوريث الذي كان يراود الرئيس صالح في حال اضطراره للتنازل عن السلطة.

وأشارت مصادر متطابقة إلى أن شقيق الرئيس علي عبدالله صالح (القاتل) يحمل حقدا على أخيه لأنه قتل نجله في الماضي وعزله من الجيش، قبل أن يسمح له بالخروج إلى أمريكا حيث أصبح من رجال الأعمال ولما احتاج إليه الرئيس علي صالح دعاء للعودة إلى اليمن، وسله منذ شهر قيادة الحرس الجمهوري لكن يبدو أن همه الأول كان الثأر لقتل ابنه، ولذلك بدأ بتصفية ابن شقيقه أحمد علي صالح.

وفي سياق متصل، أفادت مصادر موثوقة أن طائرة طبية للأمن القومي ورئيس المخابرات وقائد الوحدات الخاصة التي تحرس القصر الرئاسي وكثير من المسؤولين السياسيين والأمنيين.

وتحركات من مطار صنعاء، حاملة الرئيس ورافقتها طائرة مدنية حملت أفراد أسرته والمقرين منه. وأكدت مصادر عليا أن السعودية صممة على ألا يعود علي صالح أو أي واحد من أسرته إلى اليمن تيسيرا للحل السياسي.

وتجري حاليا لقاءات مكثفة بين اللقاء المشترك، (جبهة المعارضة) من جهة والمعارضة الشبابية من جهة ثانية والعوام الخليجية من جهة ثالثة لتكوين حكومة

اسماء شهداء وجرحى الحرس في الاعتداء الغاشم على مسجد التهدين



متوسطة ٤ جندى عنتر محمد مسعود متوسطة ٥ جندى جبر احمد السمين متوسطة ٦ جندى محمد حسين مجروح متوسطة ٧ جندى حمزة على قصيلة خفيفة ٨ جندى وليد محمد حزام خفيفة ٩ جندى اكرم الفتية خفيفة كشف باسماء الجرحى من طيارين الرئاسة اثناء الاعتداء على جامع التهدين ١ عقيد عبد الرحمن طه اسماعيل شظايا متفرقة ٢ عقيد فوزي صلاح احمد المطري جروح وحروق ٣ عقيد عبد الرقيب احمد احمد الجعدي جروح ٤ عقيد فضال محمد الزيدى شظايا متفرقة ٥ مقدم نبيل احمد رزق الدرعة حروق ٦ مقدم مامون اسكندر سيف الوجبة جروح ٧ نقيب فراص محمد على منيف جروح ٨ على مهدي العبيدي جروح ٩ سمير سعد عيسى جروح ١٠ هاني عبد العزيز العلي حروق ١١ عبد الله احمد عطية حروق اسماء الجرحى من الحرس الخاص اثناء الاعتداء على الجامع ١٢ الراس والوجه ٣ مساعد احمد صالح العامري جروح في وضوض في الجسم ٣ جندى هارون محمد الكحلاني مصاب في الراس والوجه ٣ مساعد احمد صالح العامري جروح في اليد وضوض في الجسم ٤ رقيب يحيى عبد الرزاق حروق وجروح متفرقة ٥ رقيب ١ احمد قايد المرادي جروح في اليد والاذن ٦ مساعد احمد السلمي وضوض ٧ رقيب ١ على المراد مصاب في الراس ٨ رقيب ١ عبد الله على عامر شظايا متفرقة ٩ مساعد يحيى محمد يحيى شظايا متفرقة ١٠ رقيب ١ يحيى صالح حسين وضوض ١١ رقيب ١ احمد محمد التام شظايا متفرقة ١٢ جندى محمد محمد الفيتيني شظايا متفرقة ١٣ عرفيف احمد فرحان المسوري مصاب في الراس ١٤ رقيب عالد عبدالله الواحدي مصاب بالقلب في طيلة الاذن ١٥ رقيب ١ العزي محمد اليثياي مصاب في اليد

٢١ عقيد على محسن المطري متوسط مرقد ٢٢ راند راند صالح على السباني جروح بسيطة ٢٣ راند عبد الله احمد القوي جروح بسيطة ٢٤ راند محمد احمد الاتسي جروح بسيطة ٢٥ مقدم يحيى احمد القاسمي جروح بسيطة ٢٦ راند محمد احمد العدادي جروح بسيطة ٢٧ راند على احمد شيبان جروح بسيطة ٢٨ راند عبيد صالح جابر لايزال مرقد ٢٩ مقدم ركن عبدالله احمد القاضي جروح بسيطة ٣٠ مقدم يحيى محمد جراد جروح بسيطة ٣١ نقيب حمود حسين القحح جروح بسيطة ٣٢ نقيب عبد الكريم حسين ميش جروح بسيطة ٣٣ نقيب عبدالله محمد القديسي حالة خطيرة وتم ترحيله السعودية ٣٤ نقيب مجمل سيد قاسم متاش جروح بسيطة ٣٥ نقيب عبد الرقيب محمد ابوطاهر جروح بسيطة ٣٦ نقيب ناصر محمد الموسي يحتاج الى عملية عاجلة في العين ٣٧ نقيب صالح محمد القديسي جروح بسيطة ٣٨ نقيب محمد سعد حيا جرح يحتاج لزراعة شرايين في اليد اليسرى شظايا ٣٩ نقيب على حسين الحاضري يحتاج الى زراعة قلبية في العين ٤٠ حروق ٤١ نقيب امين محمد معوضه جروح بسيطة ٤١ م ١ عامر احمد صلاح جروح بسيطة ٤٢ م ٢ مجاهد عبادي الدلاي جروح بسيطة ٤٣ راند ناصر احمد ملقي جروح بسيطة ٤٤ عبدالله سعيد ركن ٤٥ عامر احمد دويد ٤٦ م ١ مهدي محمد الجليلي ٤٧ احمد حسين عبيد ٤٨ حسين على الرمادي ٤٩ عفاش طارق محمد عبدالله صالح ٥٠ مازن توفيق صالح عبدالله صالح ٥١ كتمان يحيى محمد عبدالله صالح كشف باسماء الجرحى من الحرس الخاص الذين اصيبوا في حادث انقلاب المظلم امام مجمع الطاع ١ م ٢ / ٢ عبد العزيز الجعدي خفيفة ٢ رقيب عصام على هادي متوسطة ٣ رقيب سلطان عبد الله جعلان

الميثاق نت - نشرت اسبوعية (٢٦ سبتمبر) في عددها اليوم الخميس صور الشهداء واسماء الجرحى من القوات الخاصة الذين استشهدوا اثناء الاعتداء الإرهابي الالم على جامع التهدين الجمعة الماضية واستهدف رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين في الدولة وكذا اثناء تصديهم للاعمال الخارجية عن القانون لصلابات اولاد الاحمرية حي العاصمة. (الميثاق نت) يعيد فيما يلي نشر اسماء الجرحى وذلك وفاء لادوارهم البطولية واجلالا لآثارهم البطولية الخالدة في الدفاع عن سيادة الوطن وأمنه واستقراره م الرتبة الأولى الاساسية ١ عميد مبخوت صالح اساية في الراس ٢ عقيد على منصر المحافر شظايا متفرقة ٣ عقيد على على خليل الرمي في الاذن وحروق في اليد ٤ مقدم محمد حسن البهلوي وضوض ٥ مقدم عبد الله العمري جرح في الرجل ٦ راند حسن ناجي الرمي جروح في الوجه ٧ نقيب ناجي الصياد شظايا متفرقة ٨ نقيب عبد الواسع مقولة شظايا في رجلة ٩ نقيب عبد عبيد فرج مصاب في الظهر ١٠ نقيب ناجي القصري مصاب في الصدر والساعد ١١ نقيب محمد صالح المنحني جرح في الدقن والساعد الايمن ١٢ نقيب محسن محمد عايش جروح في الوجه ١٣ مقدم خالد عبد القادر عبد الطيف خالدة خطيرة وتم ترحيله السعودية ١٤ راند محمد على الساموي جروح بسيطة ١٥ عقيد احمد صالح عبيد لايزال مرقد ١٦ عقيد محمد علي زيد المطري كسر في الرجل ومرقد ١٧ عقيد ركن عبدالله على صالح الجرحى جروح بسيطة ١٨ عقيد ركن محمد زيد الاكوع خالدة خطيرة وتم ترحيله السعودية مرقد ١٩ عقيد ركن سنان دويد حالة متوسطة وتم ترحيله السعودية العناية ٢٠ عقيد احمد مثلي الجميدي لازال في العناية

توجان فيصل - الاعدام



الأسبوع الماضي قامت محكمة أمن الدولة باعتقال الصحفي علاء الفراع صاحب موقع «خبر جوق» الإلكتروني لتشره خبرا عن وجود صفحة على الفيس بوك تطالب

بتولية الأمير حمزة بن الحسين ولاية العهد، وهو ما كان يتولاه قبل قيام الملك عبد الله بتتحيته دون تسمية غيره حينها، مما جعل الكثيرين يتحدثون عن وجود «فراع دستوري»، فتكثرت حينها مقالة في «الرأي» توضح أنه ليس في الدستور الأردني الأصل منصب اسمه «ولاية العهد»، يشفر وينبغي تسمية شاغل له، فالدستور تحدث عن «التقاليد» الملك من صاحب العرش، وفي تاريخ الأردن انتقل العرش بالوفاة مرتين، ومرة لعدم الأهلية من الملك طلال إلى الملك حسين، وحديث رجال الدولة عن كل هذا في كتب ومقالات وأحاديث اقتبست عالميا، وعلى امتداد نصف قرن.. لم يقل أحد أن آيا منه شكل «مساسا بمؤسسة العرش».

لا بل إنه لا أعضاء الحكومة ومجلس النواب الذين أصدروا قرار عدم أهلية الملك طلال، ولا أي من المسؤولين أو أفراد الشعب الذين اعترضوا على القرار وكتبوا حينها وليومنا هذا، معتبرين أن الإنجليز عزلوا الملك طلال لوطنيتهم، لم يعتبر خوضهم في هذا الشأن «مساسا بمؤسسة العرش»، والأهم أن وصفي التل، رئيس الوزراء الأبرز في تاريخ الأردن، اقترح على الملك حسين تعديل الدستور بما يتيح تسمية الأمير حسن وليا للعهد، وهو ما قام به الملك حسين معتبرا الأمر نصيحة جاءت من باب الحرص على مؤسسة العرش، كون الملك كان تعرض لعدة محاولات اغتيال، وكان ابنه الأكبر الأمير عبد الله طفلا، ومن عارضوا القرار حينها لم يعتبروا أقل وطنية، والعديد منهم تولى مناصب عليا في الدولة واعتبروا من رجالاتها.. حين كان للدولة رجالا!!

وهذا يحسم أن لا مساس بمؤسسة العرش يترقب على رأي في ولاية العهد، ناهيك عن نقل خبر عن صفحة على الفيس بوك نادت بهذا، وكون قائمة «الأصدقاء» المتضمنين للصفحة ضمت وزيرين سابقين وعدد من النواب، نقل الخبر لا يتحمل الصحفي مسؤولية تجاهه كون الخبر ليس مختلفا، فهناك صفحات على الفيس بوك منذ أسابيع، وفي إحداها اسمي وزيرين سابقين منشورين لأيام قبل نقل الخبر، وبدلا من إصدار بيان نفي، قفز «وزير الإعلام» الأسبق الذي رأس تحرير يومية كبرى لسنوات، لتقديم شكوى قضائية ضد ناقل الخبر، وقام الدعي العام النظامي بتحويل القضية لمحكمة أمن الدولة بدعى عدم اختصاصه، ليجد الصحفي نفسه موقوفا لتهمته المساس بمؤسسة العرش ومحاولة تغيير الدستور بوجه غير مشروع..

الملك الراحل هو من أوصى بالأمير حمزة وليا لعهد الملك عبد الله.. وصية لها اعتبارها العتوي ولكنها غير ملزمة دستوريا، نوردتها لبيان أن اقتراحا كهذا، إن وقع من الصحفي وهو لم يقع، ليس جرما ولا عيبا، والأهم أنه لا يعتبر محاولة «لتغيير الدستور» بوجه مشروع أو غير مشروع، فالدستور الحالي يتضمن التعديل الذي أدخل عليه في العام ١٩٦٥ بمبادرة من الملك حسين وفيه ذكرت «ولاية العهد» لأول مرة، التعديل يقول -بعد الحديث عن انتقال الملك للأبناء- «على أنه يجوز لملك أن يختار أحد أخوته الذكور وليا للعهد في هذه الحالة تنتقل ولاية العهد من صاحب العرش إليه..» ولهذا أوضحت في تصريحاتي لصحف عالمية حين ثار جدل بشأن دستورية تنصيب الملك عبد الله، كما قلت في مقالي حين ثار جدل بوجود «فراع دستوري» نتج عن سحب لقب ولي العهد من الأمير حمزة، أنه لا حاجة لتعديل دستوري في الحالتين ولا فراع ولا مخالفة للدستور في الإجراءتين.

فأين هو التعديل «بوجه غير مشروع» والذي يتهم به صحفي لم يعبر حتى عن رأي، ويلوح له من قبل «محكمة» يعقوبة «الإعدام» حكما لا بدليل له في قانون العقوبات الأردني، وليس حكما أقسى تتوهر للقاضي أحكام دوله ١٩٩٩! أعتقد أن هذه القضية وحدها تكفي سندا لا يقبل التشكيك لوجوب إلغاء محكمة أمن الدولة الذي يطالب به الشعب بقوة الآن، وهو غير الحديث عن ماذا يلوح لصحفي بحكم الإعدام لنقل خبر.. فتلك قصة أخرى.

تحالف القوى الفلسطينية يدين أحداث اليرموك ويعتبرها جريمة مسيئة لنهج المقاومة

وندد جبريل ببيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي صدر في رام الله «واعتبرت فيه أن مجموعات مسلحة تابعة للجهة الشعبية القيادة العامة، قامت بإطلاق الرصاص الحي على جموع المظاهرات الفلسطينية من شباب مخيم اليرموك».

وأكد جبريل أن الفصائل، اتخذت إجراءات بعدم السماح لأي إنسان بالعبث بأمن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.. بدوره أعرب نائب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، موسى أبو مرزوق، عن أسفه لصدر بيان منظمة التحرير.. وقال «لقد تحدثت البيان عن الفصائل بمعزل عن الشعب الفلسطيني، خاصة أن الفصائل ناضلت باسم الشعب ولم تخذل شعبها».

وطالب أبو مرزوق منظمة التحرير بالتحري بديقة عن أعداد الشهداء الذين سقطوا قبل أن إصدار البيانات، موضحا «أن الفصائل لم تنح إلى المشاركة في مسيرات الخامس من يونيو / حزيران الجاري بالاتفاق مع السلطات السورية».



وردا على سؤال حول كون اتهامه للسعودية موجها للنظام أم لأشخاص قال جبريل «هم أشخاص في موقع المسؤولية.. كما اتهم جبريل رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس ومحمد دحلان بالوقوف وراء تلك الأحداث».

ونفى جبريل أن يكون حراس مجمع الخالصة -الذي أحرقه المتظاهرون في مخيم اليرموك- قد أطلقوا الرصاص على المهاجرين، مضيفا «لو أراد الذين يداؤفون عن المجمع إيقاع خسائر بشرية في صفوف المهاجرين لأوقعوا العشرات، لكن كنا نعرف أن هؤلاء مقرر بهم».

وراء المخطط العادي ووراء أحداث اليرموك..

بدوره اتهم أحمد جبريل الأمين العام للجهة الشعبية القيادة العامة أطرافا سعودية بتمويل المجموعة التي اقتعلت الأحداث التي جرت في مخيم اليرموك بدمشق أثناء تشييع شهداء مسيرة العودة في ذكرى النكسة يوم الاثنين الماضي..

وأعلن جبريل أن الفصائل ستدعو قريبا جدا وسائل الإعلام إلى مؤتمر صحفي «لعرض المقرر بهم الذين تم إلقاء القبض عليهم أمام الصحفيين كي يدلو باعترافاتهم وكيف أرسل المال لهم من السعودية وجهات أخرى لافتعال تلك الأحداث».

أدانت فصائل تحالف القوى الفلسطينية يوم أمس، الأربعاء، ما أسمته «جريمة الاعتداء» على مجمع الخالصة بمخيم اليرموك التابع للجهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة.

واعتبرت الفصائل في ختام الاجتماع الذي عقدته بدمشق وبجنت خلاله أحداث مخيم اليرموك، أن ما جرى في المخيم «يندرج في إطار المخطط الذي يستهدف سوريا وقوى المقاومة ويخدم العدو الصهيوني الأميركي وأدواته في المنطقة».

وكان قد شهد مخيم اليرموك جنوب دمشق أحداث عنف عقب تشييع جثث ٢٣ شهيدا سقطوا في مسيرة العودة إلى الجولان يوم ٥ يونيو/حزيران الجاري. وأدت تلك الأحداث إلى سقوط خمسة قتلى ثلاثة من القيادة العامة بينهم عضو اللجنة المركزية ناصر مبارك، وأحد المهاجرين وآخر من المرة فضلا عن إصابة العشرات بجروح، فيما تحدثت وكالات الأنباء عن أعداد أكبر من القتلى والجرحى.

ووصفت الفصائل في بيان تلاه أمين سرها خالد عبد المجيد ما حدث بأنه «جريمة تأتي في إطار محاولة الإساءة إلى نهج المقاومة ووحدة الشعب الفلسطيني»، واتهمت أطرافها في سلطة رام الله بالوقوف

روسيا تعارض أي قرار للأمم المتحدة ضد سوريا



أعلنت روسيا أنها تعارض أي قرار في مجلس الأمن الدولي ضد سوريا لتسعد بذلك تهديدها باستخدام حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار يدعمه الغرب لإدانة قمع السلطات السورية للاحتجاجات.

وقال ألكسندر لوكاشيفيتش، الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية، في إفادة للصحافيين بموسكو، «روسيا تعارض أي قرار من مجلس الأمن الدولي ضد سوريا.. وأضاف، «لا نرى أن قضية سوريا يجب أن تكون محل بحث في مجلس الأمن ناهيك عن تبني قرار من أي نوع بشأنها... الوضع في هذا البلد من وجهة نظرنا لا يمثل تهديدا للسلام والأمن الدوليين».

واقترحت بريطانيا وفرنسا وألمانيا والبرتغال مشروع قرار جديد يدين سوريا في مجلس الأمن الدولي بينما تسعى الولايات المتحدة وحلفاؤها إلى زيادة الضغط على دمشق لوقف قمعها العنيف للاحتجاجات المناهضة للحكومة.

ولم يعلن لوكاشيفيتش صراحة نية روسيا اللجوء إلى حق الفيتو بوصفها من الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة لوقف أي قرار ضد سوريا إذا عرض الأمر للتصويت.

وقال بعض الدبلوماسيين إنهم يعتقدون أن روسيا قد يمكن اقناعها في النهاية بالامتناع عن

التصويت كما فعلت في التصويت الذي جرى في مارس - آذار على القرار الذي سمح بالتدخل العسكري في ليبيا.

لكن لوكاشيفيتش قال إن مجرد مناقشة الأمر في مجلس الأمن قد يزيد من حدة التوتر في سوريا، وأن صدور قرار ينتقد دمشق سيتحول إلى دعم

تدخل حيز التنفيذ، ضمنيا، مسلحين متطرفين، يعارضون الحكومة. وقال، «هذا لا يناسب دور الأمم المتحدة».

وأضاف الناطق أن حكومة الأسد قد اتخذت «خطوات مهمة، باتجاه تنفيذ الإصلاحات الموعودة»، وقال، «من الضروري منحها وقتا كي تدخل حيز التنفيذ».

جيروزاليم بوست: القذافي يدعو يهود ليبيا إلى الحوار محاولا تحسين صورته الدولية

الليبي خالد كيم، الذي قال إن الدعوة موجهة مباشرة من القذافي. وكشفت الصحيفة أن لوزون رفض أمس الأربعاء دعوة القذافي، بعد التشاور مع أعضاء المنظمة اليهودية، قائلا، إنه يشعر بالقلق على الأشخاص في ليبيا، كما يؤيدهم بشدة في نضالهم ضد القذافي. ونوهت الصحيفة إلى أن هذه الدعوة تشير إلى تغيير جذري في سياسة النظام تجاه الشتات اليهودي الليبي، وقد تكون محاولة فاشلة لتحسين صورة القذافي أمام العالم.

وقها زعيم قبلي وحليف القذافي، علي محمد سالم، يسرنا أن نوجه الرسالة إليك شخصيا، يهود القذافي، إلى عدد من الشخصيات اليهودية الليبية في أوروبا وأمريكا الشمالية الذين يعملون في مجالات مختلفة لزيارة ليبيا في أقرب وقت ممكن، للانضمام إلى القبائل، لأكم جزء من الشعب الليبي، كما نأمل في تلبية الدعوة.

وأشارت الصحيفة إلى أنه قبل استلام الرسالة أجرى لوزون اتصالا هاتفيا مع نائب وزير الخارجية



اليهود الليبيين هناك إلى المشاركة في حوار متعلق بمستقبل ليبيا المتدهور جراء الحرب الأهلية بين أنصار القذافي والثوار. وجاء في مضمون الرسالة التي

ذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» الإسرائيلية، أن الحكومة الليبية برئاسة العقيد معمر القذافي، دعت ممثلي شتات اليهود الليبيين في بريطانيا إلى زيارة طرابلس، ووصفتهم بأنهم مكون أساسي في المجتمع الليبي في محاولة تحسين صورتها الدولية.

وأضافت الصحيفة على موقعها الإلكتروني أن السلطات الليبية بعثت رسالة بالفاكس إلى رافائيل لوزون، رئيس طائفة يهود ليبيا يوم ٢٩ من الشهر الماضي بدعوة وقادة

وجهة نظر -- اليمن: أغبى معارضة في التاريخ



من جانب وعلى فضائح وكذب و زور الجزيرة الإخبارية من جانب آخر بيد أن الرئيس يراهن فقط على أبناء الشعب اليمني وحبه لهم ولين قلوبهم وحكمتهم النابعة من إيمانهم بالشعب اليمني مستعد أن يعيش كرامة ولا يعيش في رهاية بدل وخنوع وخضوع للغير وهذه حقائق لم تقطن لها المعارضة الناتج عن غباها رغم أنها وكما أسلفت تحتوي أفكارا كثيرة وأطيافا كثيرة واتهامات كثيرة، هل يعني أنهم مجتمعون أو متفرقون يملكون هذا الكم الهائل من القباء فقد قادهم هذا القباء إلى رفع معدل شعبية الرئيس في اليمن في وقت كانت هذه بأن يحكموا الشعب في وقت عجزوا أن يحكموا أنفسهم وفي وقت لم يخطئوا إلى أساليب السياسة الصحيحة الشعبية التي تؤكدهم وشرائهم ولن يفهم إنفاق المال لكسب الود والقلوب لأن تأليف القلوب لا تأتي حتى لو أنفقوا ما في الأرض جميعا ولكن الله من يؤلف القلوب لن يريدهم وكيفما يريد ومتى يريد، فقباء هذه المعارضة لا تعلم كيف ستدير البلاد مستقبلا إذا ما قدر لها ذلك في وقت أنها تملك هذا الكم الهائل من القباء!

مع الشعب اليمني كونها خلطي من كل هذه الأفكار وكل هذه البيانات والتوجهات ولكن للأسف لم تعرف الشعب اليمني معرفة تامة فتسابق أعضائها في رفع معدل شعبية الرئيس بعد أن أصبحت شعبيته تتراجع إلى ما دون الـ ٢٠% بعد أن كانت ٧٨% في الانتخابات ٢٠٠٦م فمنهم من تناسى أن الشعب اليمني يحكمه العصبية والقبيلية فصرح بأنه سيزحف لفرق التوم فثار الشعب في وجه هذا التصريح ومنهم من بدأ في استيراد الأسلحة وكان يدعي بأنه يسعى لدولة مدنية بعيدا عن لغة السلاح والقبيلة فثار الشعب وارتفع معدل شعبية الرئيس تدريجيا وأيضا سلاحهم الأعلام السما (الجزيرة الإخبارية) بدأت في نشر كاذب عن اليمن واليمنيين فلما منها أنها تشتر عن الحاكم متناسية أن اليمن ككل واحدة وكل ما يس كرامة شخص يس كرامة الكل ولو كانت الأحداث عن السجون حقيقة عن اليمن كانت النهاية التي ستقسم النظام وأهله لأن الشعب اليمني آئين قلوبا وأرق أفئدة ويتأثر بكل هذه الأحداث ولكن عند ظهور العكس فقد انقلب السحر على ساحر الجزيرة والمعارضة فتحول جزء كبير لتأمر الرئيس بعد أن تخل عن وعده والأدعي من هذا أنهم مستمرين في قيادة دفة القباء حتى بعد أن شاهدوا ملايين الشعب يخرجون كل جمعة للتأييد ثم يصرحوا باحتلال المراقب الحكومية والزحف للقصر الجمهوري واتهام أكثر من عشرة مليون يمني بالتسول والغباء وغير ذلك، وتستمر الأحداث وكل يوم يظهر أن المعارضة أجمع غبية ولا تقارن بذكاء ودهاء الرئيس ومن معه من أجل ذلك أستمأ الرئيس وهم تخبطوا في ودامات الرهان على الشبايا الغرر به من جانب وعلى دول الخليج من جانب وعلى الولايات المتحدة وأوروبا

يوسف مجمل الحاضري

كتب د. يوسف الحاضري - لن أتحدث في مقالتي هذا عن المعارضة اليمنية وأسلوبها في التحالف مع بعضها البعض رغم اختلاف توجهها وفكرها ومرشدتها ومفكرتها فالسياسة كما يقال (لعبة قذرة) يمكن لأي فكر أو ممتلي هذا الفكر أن يتجرد منه ثم يتقصد

ثم يتجرد ثم يتقصد وفقا لهبوب رياح التغيير والأهداف والمصالح ولكنني سوف أركز في مقالتي عن غباء المعارضة اليمنية فيما يسمى (تحالف المشترك) والتي تضم أربع من الأطياف الحزبية المختلفة الفكر والتوجه (الفكر الأخواني - الفكر الشيوعي - الفكر الناصري - الفكر القومي الشيعي) منذ بدء الأحداث في الساحة اليمنية في مطلع فبراير الماضي حيث وفي البداية كانت الجماهير اليمنية جميعا مع اختلاف ثقافتها وانتمائها وتجزئها ومذاهبها وتعليمها مع التغيير اللحظي وفي تلك اللحظة حيث وإدارة الحزب الحاكم في الفترة الماضية لم تكن تشفع له ولا لرئيسه في الاستمرار أو المراهنة على الشعب أو على الأنصار لأن الكل تضرر من هذه السياسة خاصة الاقتصادية منها وحصل ما حصل من انشقاقات لأعضاء بارزين في الحزب الحاكم كتفكير سياسي أسلفت الحديث عنه أعلاه من خلال التحلي في المبادئ والأفكار والهروب من المستقبل الجاني إلى المستقبل الحكومي ثم ما لبث الأمر إلى أن سال الدم في الجزيرة الشيعية التي حصلت يوم الجمعة وراح ضحيتها أكثر من خمسين إنسان يمني بريء وكان الهدف منها التسجيل برحيل الرئيس صالح وحزبه لأنه وفقا للسياسة الإسلامية العربية والتي تعلمها الغرب من العرب أن كل شئ يستمر قابل للاحتلال ما لم تتركه أرواح وتستباح دماءه ولأن الفاضل في هذه الجزيرة أشخاص ليس مهمهم استمرار

اوكامبو: القذافي يوفر الفياجرا لجنوده ويسمح لهم باغتصاب الليبيات

الكنكات..

لكن الآن نحن نلتقي معلومات بأن القذافي نفسه قرر، اجازة أعمال الاغتصاب وهذا شيء جديد.. وقال مورينو اوكامبو ذلك لم يكن قط التمودج الذي يستخدمه للسيطرة على السكان. الاغتصاب مظهر جديد للقمع... هو فيما يبدو قرر انزال العقاب باستخدام الاغتصاب.

وجد مورينو اوكامبو مزاعم استخدام عقاقير منشطة جنسيا قاتلا ان فريقه يجد بعض العناصر التي تؤكد شراء «علاجات من نوع الفياجرا». وأضاف ان هناك أدلة على شراء ليبيا «حاويات» من مثل هذه العقاقير، لتعزيز احتمال اغتصاب النساء.

وقال ممثل الادعاء ان من الصعب معرفة مدى انتشار الاغتصاب لكنه تلقى معلومات بان هناك بضع مئات من النساء تعرضن للاغتصاب في بعض المناطق.

وأحال مجلس الامن الدولي العنف في ليبيا الي المحكمة الجنائية الدولية التي مقرها لاهاي في هراير شباط.



في الثاني من مايو انه يحقق في ذلك الاتهام.

دور القذافي

وفي مؤتمر صحفي في الامم المتحدة يوم الاربعاء قال ممثل الادعاء بالمحكمة الجنائية ان السؤال حتى وقت قريب كان هل القذافي نفسه يمكن ربطه بحوادث الاغتصاب، أو أنه شيء حدث في

قال لويس مورينو اوكامبو ممثل الادعاء بالمحكمة الجنائية الدولية ان محققي المحكمة لديهم أدلة تربط الزعيم الليبي معمر القذافي بسياسة للاغتصاب في اطار معاقبة معارضيه وأنه ربما يوجه اتهامات متصلة بشأن هذه المسألة.

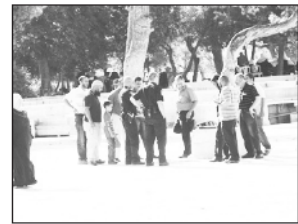
وفي ١٦ مايو ابار طلب مورينو اوكامبو المحكمة اصدار اوامر اعتقال بحق القذافي وابنه سيف الاسلام ورئيس جهاز المخابرات الليبي عن اتهامات بجرائم ضد الانسانية ارتكبت اثناء محاولات لسحق الانتفاضة في البلاد.

ويدرس قضاة المحكمة طلب مورينو اوكامبو لكن ممثل الادعاء قال انه بعد ان يصدر القضاة قرارهم فانه ربما يقدم اتهامات جديدة باغتصاب جماعي.

مزاعم ليست جديدة

ومزاعم الاغتصاب ليست جديدة فقد اثارته السفارة الامريكية سوزان رايس في مجلس الامن التابع للامم المتحدة في ابريل نيسان عندما قالت ان بعض جنود القذافي تلقوا عقار الفياجرا المنشط جنسيا. وقال مورينو اوكامبو في مقابلة مع رويترز

مستوطنون يكسرون زجاجة خمر في المسجد الأقصى



ذكرت مؤسسة الأقصى للوقف والتراث، في بيان إخباري لها صباح اليوم، الأربعاء، نقلا عن شهود عيان في المسجد الأقصى المبارك أن مستوطنين قاموا صباح اليوم باقتحام المسجد الأقصى من باب المغاربة، وعندما وصلوا إلى المنطقة المقابلة إلى المصلى الروائي قاموا بكسر زجاجة خمر (نبيذ أحمر)، وانسكب هذا النبيذ في ساحة المسجد الأقصى.

وعلى الفور تجمع عدد من حراس المسجد الأقصى حول الموقع، وهرعت أيضا قوات من الاحتلال إلى المكان.

ويحجب كهذه عيان فإن حراس المسجد الأقصى أكدوا لهم أن الزجاجة التي كسرت هي زجاجة خمر، أولا من شكلها ومن الرائحة التي انبعثت منها.

اسرار تكشف لأول مرة حول وفاة هند الفاسي زوجة شقيق ملك السعودية

يقول مدير المستشفى في التحقيقات، إلى جانب التقرير الطبي الذي أصدره المستشفى، إن الأميرة الراحلة توفيت بسبب هبوط في الدورة الدموية، إلا أن أسرة الفاسي تقول إن هند توفيت بسبب حقنها بمادتي «المورفين» والفانيل، وكلفت لجنة طبية على نفقتها بتخفيض حالتها المرضية من خلال أوراقها الطبية.

ادمان

ويقول الدكتور ياسر الشناوي، محامي أسرة الفاسي، إن الأميرة الراحلة كانت تعاني الإدمان في آخر حياتها، وطلب الفريق الطبي من زوجها الأمير ترك ضرورة سفرها خارج مصر، وتحليداً إلى لبنان لعلاجها من الإدمان داخل إحدى المصحات العلاجية في بيروت، إلا أن زوجها الأمير ترك ونجله عبد الرحمن رفضا علاجها بالخارج حفاظاً على سمعة الأسرة الحاكمة في المملكة العربية السعودية وخوفاً من معرفة وسائل الإعلام بإصابة الأميرة الراحلة بالإدمان.

غير قانوني، لأنها ليست وكالة قانونية عن زوجها ولا يوجد توكيل قانوني، كما أن زوجة الشيخ علل اعترفت فيما بعد - حسب قول الشناوي - بضغط جهاز مباحث أمن الدولة ووزارة الداخلية عليها من أجل التنازل عن بلاغ زوجها.

تقرير شهادة الوفاة

وتكشف التحقيقات عن اتهام أسرة الفاسي لمستشفى الوادي الخاص بمدينة ٦ أكتوبر بتزوير شهادة الوفاة للأميرة الراحلة والادعاء بأنها توفيت بدخوله على غير الحقيقة - كما يقول الشناوي - حيث يشير إلى أن الوفاة تمت داخل فندق موفتبيك، وطلب زوجها الأمير ترك ونجله عبد الرحمن من مستشفى الشيخ زايد استخراج شهادة طبية بوفاها، إلا أن إدارة المستشفى رفضت، فما كان من «ترك» إلا أن استخرج شهادة الوفاة من مستشفى الوادي الأمر الذي استدعت على إثره النيابة العامة بأكتوبر مدير مستشفى الوادي الخاص للتحقيق.

وتشير التحقيقات إلى أن جهاز أمن الدولة ومعه الحرس الخاص للأمير السعودي الذين يحملون الأسلحة، هجموا على أسرة الأميرة الراحلة وتحليداً والدتها وشقيقها «علل» الفاسي، داخل الجناح الخاص بهما في فندق موفتبيك، وقاموا بتوقيفهما بالحبس، وضرب والدة الفاسي وقاموا بخطف علل إلى خارج البلاد، إلا أن أسرة الأميرة الراحلة نجحت - كما تقول الأوراق - في توثيق الاتهام عن طريق محام خاص بمحاضر رسمية، إضافة إلى فتح نيابة جنوب الجزيرة التحقيق في الواقعة بتاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠١٠ قبل أن تضغط وزارة الداخلية على زوجة علل الفاسي بعد خطفه خارج مصر لتوقيع التنازل الفاسي النيابة عن البلاغ الذي قدمته أسرة الفاسي بالمخالفة للقانون، حسب قول الدكتور ياسر الشناوي محامي أسرة الفاسي في مصر، الذي يشير إلى أن تنازل زوجة الشيخ علل عن محضر الاتهام

لهرفة السبب الحقيقي للوفاة، أيضاً تكشف التحقيقات التي أعاد النائب العام فتحها بعد ثورة يناير، استناداً إلى معلومات تورط وزارة الداخلية في الحادث بإغلاق التحقيق والمشاركة في تزوير شهادة وفاة الأميرة الراحلة، حسب نص الاتهام، وعند قيام الحرس الخاص للأمير ترك بن عبدالعزيز بخطف أسرة الأميرة هند الفاسي عقب تقديمها ببلاغ ضد ترك بقتل نجلتها داخل فندق موفتبيك بمدينة الإنتاج الإعلامي.

وتقول التحقيقات إن الحرس الخاص وبمساعدة جهاز مباحث أمن الدولة، اختطفوا الشيخ علل الفاسي، شقيق الأميرة، وتم ترحيله على متن طائرة خاصة من مطار القاهرة مصوب العينين، حيث لا يحمل جواز سفره تاريخ المغادرة، مما يشير إلى وجود عملية خفية كانت تتم بعلوم وزارة الداخلية في عهد مبارك من داخل مطار القاهرة. من الدولة طرف في الموضوع

أكدت أسرة الأميرة هند الفاسي، زوجة الأمير ترك بن عبدالعزيز، شقيق ملك السعودية وجود شبهة جنائية في وفاتها في ٢٢ أغسطس ٢٠١٠، واتهام زوجها ونجلها بقتل الأميرة داخل فندق موفتبيك الذي كانت تقيم فيه خلال السنوات الأخيرة. ونشرت جريدة المصري اليوم في عددها الصادر اليوم تفاصيل من التحقيقات السرية التي تجري داخل مكتب النائب العام، في قضية وفاة الأميرة هند الفاسي، بعد الاتهامات الأخيرة لأسرتها حول وجود شبهة جنائية في ظروف وفاتها.

اتهامات سرية تكشف أوراق التحقيقات التي نشرتها «المصري اليوم» عن وجود محاضر تحررت داخل قسم شرطة أكتوبر، عقب الوفاة مباشرة من أسرة الفاسي تتهم زوجها ونجله صراحة بقتلها، وأن وفاتها لم تكن طبيعية، وتقدمت الأسرة بطلب إلى الجهات المختصة لفتح المقبرة وإعادة تشريح الجثة

تظاهرة سلمية في الرباط تطالب بالديموقراطية



تمكن مئات الشبان في حركة ٢٠ فبراير الذين يطالبون بتغييرات سياسية عميقة من التظاهر سلمياً في الرباط صباح الأحد بعد قرار السلطات المغربية عدم اللجوء إلى القوة. وطالب المتظاهرون بإجراء إصلاحات سياسية ونددوا بمقتل شاب ينتمي لحركتهم الخميس الماضي في منطقة صايف على بعد ٣٥٠ كيلومترا من الدار البيضاء.

ولم تلجأ السلطات إلى استخدام القوة لتفريق المتظاهرين، خلافا للتظاهرات التي جرت في الخامس عشر والثاني والعشرين والتاسع والعشرين من أيار/مايو الفائت.

ونقلت فرانس برس عن محمد العوني، منسق حركة العشرين من فبراير، ريم يكن قمع تظاهرة سلمية حالاً في يوم من الأيام. اعتقد أن التصريحات الأخيرة للاتحاد الأوروبي أدت دوراً في قرار السلطات (المغربية) تقاضي اللجوء إلى العنف.

وكانت المفوضية الأوروبية دعت الاثنين المغرب إلى ضبط النفس واحترام الحريات الأساسية، بعد الأحداث التي جرت أثناء تجمعات ٢٩ أيار/مايو.

وصرح مسؤول في وزارة الداخلية المغربية عبر الهاتف قائلاً، شارك ٥٠٠ شخص في تلك التظاهرة ولم تتدخل الشرطة. أما المتظاهرون فقدوا عدد المشاركين في التظاهرة، بالآلاف.

وقال الخبير السياسي محمد ضريف، لا شك أن قرار المتظاهرين عدم التظاهر في الأحياء الشعبية دفع السلطات إلى عدم اللجوء إلى القوة. وتابع، كما أدت الانتقادات التي وجهها الاتحاد الأوروبي مؤخراً دوراً مهماً في قرار السلطات تجنب اللجوء إلى العنف.

وقالت إحدى التظاهرات من حركة ٢٠ فبراير وتدعى سلمى مبروف وتبلغ من العمر ٢٢ عاماً، أنا راضية عن عدم اللجوء إلى العنف هذه المرة،

دعت ناشطات سعوديات في رسالة وقعا أكثر من عشرة آلاف شخص ووزارة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون التي جعلت من الدفاع عن حقوق النساء أحد مهامها، إلى دعم حق النساء السعوديات في قيادة السيارة. وجمعت الرسالة التي تحمل عنوان (نساء سعوديات من أجل قيادة السيارة) ووضعت على موقع (تشانج.أورغ)، مواقع أكثر من عشرة آلاف شخص. وقالت الرسالة الموجهة إلى وزيرة الخارجية الأمريكية في إطار الربيع العربي

والالتزام الأمريكي بدعم الحركات الديمقراطية غير العنيفة، حان الوقت ليعرب المسؤولين الأمريكيين عن دعمهم لحقوق السعوديات. وأضافت إن، الاتيباء التي اشارت إلى أن دبلوماسيين امريكيين مارسوا ضغوطا بهدوء على الحكومة السعودية لاعطاء النساء حق قيادة السيارة، مشجعة. وتابع، لكن نظراً لاعتقال نساء حاولن قيادة السيارة، حان الوقت لتدخل الولايات المتحدة وتمارس الضغط علناً وجاءت الرسالة بعد توقيف

دعا ناشطون سوريون على الإنترنت إلى التظاهر مجدداً يوم الجمعة المقبل ضد نظام الرئيس بشار الأسد ما ما أطلقوا عليه اسم «جمعة العاشن».

ونشر الناشطون على صفحة، الثورة السورية ضد بشار الأسد ٢٠١١، على موقع، فيس بوك، دعوة إلى التظاهر في «جمعة العاشن» يوم الجمعة المقبل في العاشر من حزيران/يونيو، ورفضوا شعار «العاشن مع كل نايب».

وحملت الدعوة شعارات ردها مظاهرات سوريون خلال أيام الجمعة التي توالى منذ انطلاق موجة الاحتجاجات الشعبية ضد نظام الأسد في ١٥ آذار/مارس الماضي، وهي «الشعب يريد إسقاط النظام» و«سلمية وحده وطنية». وتأتي الدعوة في ظل الحملة المكثفة التي تشنها قوات الأمن السورية في منطقة جسر الشفور في محافظة إدلب في شمال شرق البلاد بعد الإعلان عن مقتل ١٢٠ عسكرياً على يد من وصفتهم السلطات السورية بالجماعات الإرهابية

واشنطن تسارع لـ «بعث الروح» في مفاوضات

السلام الفلسطينية - الإسرائيلية



واشنطن، قالت وول ستريت جورنال إن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما بدأت أمس الاثنين (٦/٦) محادثات بعث الروح في مفاوضات السلام الأوسط.

وأجرت وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون محادثات

متوازية مع المفاوضين الفلسطينيين والإسرائيليين، حيث مثل الطرف الفلسطيني صائب عريقات في حين أرسل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مساعدته المقرب إسحاق مولشو، وأوضحت الصحيفة أن هذه المحادثات لم تكن مغلقة لكن بعض التفاصيل تسربت منها.

وأكدت الصحيفة أن مسؤولين من الأطراف الثلاثة ذكروا أدلة قليلة تتحدث عن إحراز تقدم ملموس، وقال عريقات إنه نظراً لجمود المحادثات فإن الطرف الفلسطيني ما زال ملتزماً بمواصلة الذهاب إلى الأمم المتحدة للتصويت على إقامة دولة فلسطينية في سبتمبر/أيلول المقبل.

كما أشارت إلى التأييد الضعيف الذي أبدته كلينتون يوم الاثنين لاقتراح الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي استضافة مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط بباريس في الأسابيع المقبلة.

وقالت، إننا نؤيد عودة المفاوضات بقوة، لكننا لا نعتقد بأن إعادةتها بمؤتمر سيكون أمراً مجدياً، وأضافت للصحفيين أمس عقب اجتماع مع نظيرها الفرنسي آلان جوبييه، يجب أن تتم العودة إلى المفاوضات، وهو أمر سيأخذ الكثير من الإقناع والعمل التمهيدي من أجل إقامة لقاء مثمر بين الطرفين.

وأكدت الصحيفة أن مسؤولين أميركيين قالوا في جلسات خاصة إن آمال نجاح خطة ساركوزي ضئيلة بسبب الاختلافات الواسعة بين الإسرائيليين والفلسطينيين حول القضايا الجوهرية.

وأشارت إلى وجود مخاوف داخل إدارة أوباما من حدوث خلاف مع أوروبا بشأن الشرق الأوسط، وقد يتسبب مع سعي الرئيس الفلسطيني محمود عباس للتصويت على إقامة الدولة الفلسطينية بالأمم المتحدة. وقالت فرنسا والمملكة المتحدة إنهما يمكن أن تدعمتا عباس إذا استمر تضرر محادثات السلام.

في حين قالت الولايات المتحدة إنها ستعارض هذا الإجراء. وقال جوبييه، لدينا شعور بأنه إذا لم يحدث شيء قبل سبتمبر، فإن الوضع سيكون صعباً جداً على الجميع. وأضاف، لن يكون الأمر سهلاً على الأوروبيين والفلسطينيين والإسرائيليين، والطريقة الوحيدة لتفادي مثل هذا الوضع هي تعزيز أو تشجيع استئناف المفاوضات.

وأكدت الصحيفة أنه بوجود هذه الاختلافات فإن بعض محلي شؤون الشرق الأوسط يعتقدون بأن البيت الأبيض سيكون قادراً على منع التصويت في سبتمبر. وقال سكوت لاسنسيكي من معهد الولايات المتحدة للسلام، هناك جدون التراجع قبل سبتمبر لخلق نهج دبلوماسي بديل، وأضاف أن المشكلة هي أنه لا يوجد توافق في الآراء بشأن هذا البديل الذي لا تعرف ملامحه.

المعارضة في الأردن يطلبون العفو لجندي

قتل إسرائيليات

طالب حزب جبهة العمل الاسلامي، واحزاب يسارية وابرز احزاب المعارضة في الاردن، الاحد شمول جندي اردني يقضي حكماً بالسجن مدى الحياة لقتله سبع طالبات إسرائيليات عام ١٩٩٧ بالعفو العام المرتقب. وقال حمزة منصور أمين عام الحزب في رسالة بعث بها إلى رئيس الوزراء معروف البخيت نشرها الموقع الإلكتروني للحزب «إننا نأمل أن يكون الجندي الأردني أحمد الدقاسمة أحد الشمولين بقانون العفو العام».

وأضاف أن، طول المدة التي أمضاها في السجن ووضعه الصحي والاجتماعي الذي بات يحظى بتعاطف من قطاعات واسعة من الشعب الأردني هي أحد الاعتبارات المشوّهة بالعفو. مشيراً إلى أن، جنود الاحتلال ارتكبوا أفعالاً الجرائم بحق أشقائنا في فلسطين دون أن تتخذ بحقوقهم إجراءات عقابية قاسية».

والدقاسمة مسجون منذ ١٣ آذار/مارس ١٩٩٧ بعد أن أطلق النار من سلاح رشاش على طالبات إسرائيليات كن في رحلة عند الحدود الأردنية الإسرائيلية فقتل منهن سبعة وجرح خمسا وأحدى المدرسات. ووقعت العملية بعد ثلاث سنوات تقريبا من توقيع الاردن على معاهدة سلام مع إسرائيل.

ووجه العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني في ٢٥ أيار/مايو الماضي رسالة للبخيت دعا فيها الحكومة لأصدار قانون عفو عام.

وقال البخيت في ٢٨ أيار/مايو الماضي إن حكومته سترفع مشروع قانون العفو العام إلى الملك، خلال الأيام القليلة القادمة.

وكان آخر عفو عام صدر في المملكة العام ١٩٩٩ بعد ٤٠ يوماً من تولي الملك عبد الله سلطاته الدستورية خلفاً لوالده الملك الراحل الحسين بن طلال.

وكان مسؤول أممي فضل عدم كشف اسمه صرح لوكالة فرانس برس أن «العفو سيحمل نحو ستة آلاف سجين ومحكوم في قضايا مثل الشيكات بلا رصيد والسرقات البسيطة، إلا أنه سيستثنى على الأخص قضايا التجسس والفساد والإرهاب واقتل العمد وتجارة وتهريب المخدرات».

أحدث هتاف في السعودية... الشعب يريد (رخص قيادة) للنسوان

عن مواعيد مهمة من بينها مواعيد طبية ومنمن من اداء مهامهم في غياب نظام جيد للنقل العام وتابعت النساء إن حرماننا من هذا الحق الاساسي في قيادة سيارتنا استغل دائما من قبل آباء وأخوة وزواج بشكل تعسفي وحتى من قبل سائقين موظفين..واشرن إلى أن «امرأة سعودية تحدثت هذا الاسبوع عن اغتصابها من قبل سائق سيارتها

الشابة السعودية منال الشريف قبل ١٥ يوما لانتهاكها حظر قيادة سيارة. وقد قررت السلطات السعودية الاثنين ان تطلق سراحها بكفالة. وقالت الناشطات السعوديات في الرسالة، نتوجه اليك لتصدري بيانا علنيا يدعم حق المرأة السعودية في قيادة السيارة. وتابع، نتقدم بهذا الطلب لادراكنا بان اعلانا من قبلكم لدعم فتح الطرق السعودية امام النساء سيكون له تأثير قوي. وقالت الرسالة إن منع النساء من قيادة السيارة في السعودية يعني تأخرهن

والالتزام الأمريكي بدعم الحركات الديمقراطية غير العنيفة، حان الوقت ليعرب المسؤولين الأمريكيين عن دعمهم لحقوق السعوديات. وأضافت إن، الاتيباء التي اشارت إلى أن دبلوماسيين امريكيين مارسوا ضغوطا بهدوء على الحكومة السعودية لاعطاء النساء حق قيادة السيارة، مشجعة. وتابع، لكن نظراً لاعتقال نساء حاولن قيادة السيارة، حان الوقت لتدخل الولايات المتحدة وتمارس الضغط علناً وجاءت الرسالة بعد توقيف

ناشطون سوريون يدعون الى التظاهر في "جمعة العاشن"



دعا ناشطون سوريون على الإنترنت إلى التظاهر مجدداً يوم الجمعة المقبل ضد نظام الرئيس بشار الأسد ما ما أطلقوا عليه اسم «جمعة العاشن».

ونشر الناشطون على صفحة، الثورة السورية ضد بشار الأسد ٢٠١١، على موقع، فيس بوك، دعوة إلى التظاهر في «جمعة العاشن» يوم الجمعة المقبل في العاشر من حزيران/يونيو، ورفضوا شعار «العاشن مع كل نايب».

وحملت الدعوة شعارات ردها مظاهرات سوريون خلال أيام الجمعة التي توالى منذ انطلاق موجة الاحتجاجات الشعبية ضد نظام الأسد في ١٥ آذار/مارس الماضي، وهي «الشعب يريد إسقاط النظام» و«سلمية وحده وطنية». وتأتي الدعوة في ظل الحملة المكثفة التي تشنها قوات الأمن السورية في منطقة جسر الشفور في محافظة إدلب في شمال شرق البلاد بعد الإعلان عن مقتل ١٢٠ عسكرياً على يد من وصفتهم السلطات السورية بالجماعات الإرهابية

العالم يرمي ثلث أطعمته والملايين يجوعون



يعاني الملايين حول العالم من مجاعات قاتلة، بينما ترتفع أسعار الأغذية وتتضخم بشكل شبه يومي تقريباً، الأمر الذي يخلق الحكومات، وخاصة في الدول النامية، التي بات أمنها الداخلي مهدداً جراء الفقر المتزايد، ولكن الحقيقة الصادمة

التي أعلنتها تقرير منظمة الأغذية والزراعة (هاو) التابعة للأمم المتحدة هي أن العالم يرمي سنوياً ثلث إنتاجه من الطعام.

فبحسب التقرير، يتخلص البشر، وخاصة في الدول المتقدمة، من ١,٣ مليار طن من الأغذية سنوياً، ولتقريب الصورة إلى الأذهان، يمكن للناس التحليل أن كل مواطن من الشعب الصيني الذي يبلغ تعدادده ١,٣ مليار شخص يقوم سنوياً برمي طن من الأطعمة بسلة المهملات.

وبحسب الأرقام، فإن الدول الغربية الصناعية ترمي أكبر كمية من الأغذية نسبة لأعداد السكان، بحيث يتخلص كل فرد من كميات تتراوح بين ٩٥ و١١٥ كيلوغرام من الأطعمة سنوياً.

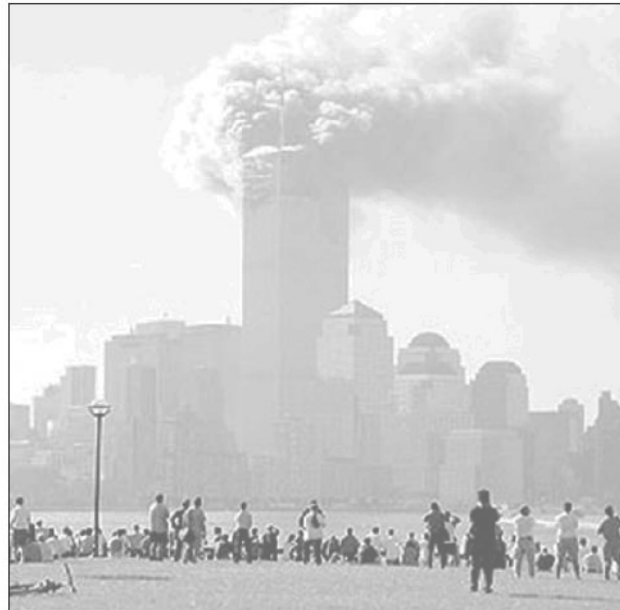
في حين أن الدول النامية، وخاصة في آسيا وفي جنوب الصحراء الأفريقية، وهي من بين الأفقر في العالم، فلا تتجاوز حصة الفرد فيها من الأغذية المرمية سنوياً إلا ١١ كيلوغرام.

وترمي مجموعة الدول الأكثر ثراء في العالم سنوياً ٢٢٢ مليون طن من الأغذية، ما يعادل تقريباً كامل إنتاج دول جنوب الصحراء الأفريقية البالغ ٢٣٠ مليون طن من الأغذية سنوياً.

وتأتي هذه الأرقام في وقت يشك في العالم من ارتفاع مفرط وتضخم في أسعار الأغذية.

وقدمت «الفاو» مجموعة من النصائح لمواجهة هذا الواقع، بينها الدعوة إلى عدم تشديد القيود المتعلقة بشكل ومنظر الفاكهة والخضار المعدة للتصدير، إذ غالباً ما يصار إلى التخلص من المنتجات الزراعية التي تظهر بعض الخدوش على قشرها الخارجي.

الإدارة الأمريكية استخدمت الدين بقوة في تحفيز الشعب الأمريكي للرد على هجمات ١١ سبتمبر/ أيلول ٢٠٠١



تلك الرؤى الدينية انعكست على المعالجات الأمريكية لقضايا الشرق الأوسط وبخاصة قضيتي الإرهاب والصراع العربي الإسرائيلي. أمريكا تستغل الدين لخدمة أغراضها السياسية

وتقول نزيهة أحمد التركي إن مبدأ الفصل بين الدين والدولة في الدستور الأمريكي لم يهدف إلى فصل المجتمع عن الدين أو التقليل من دور الدين في الحياة الاجتماعية بل كان القصد منه حماية الدين ليؤثر بقوة دون تدخل الدولة... كان دعم الحكومة الأمريكية لإسرائيل ضد الفلسطينيين لأسباب دينية تتعلق بعقيدة المسيح وإيمانهم بالعودة الثانية للمسيح..

وترى في دراسة نالت عنها درجة الدكتوراه بتقدير امتياز أن الدين يستل إلى السياسة الخارجية، الأمريكية، عبر قنوات تتلخص في النسق العقدي العام وجماعات المصالح والنخب السياسية التي تتبنى أحياناً قضايا دينية ومعتقدات صانع القرار وإرتباطاته الدينية.

وحملت الرسالة بعنوان «البعد الديني في السياسة الخارجية الأمريكية تجاه الشرق الأوسط ٢٠٠١-٢٠٠٨»، ونوقشت أمس السبت في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.

وتقول نزيهة أحمد التركي الباحثة الليبية إن العلمانية في أمريكا لا تعني الابتعاد عن الدين أو نفياً لوجوده أو تهيمشه، بل العكس تماماً، مسجلة أن فلسفة الآباء المؤسسين للدولة وفيه الحقن عام ١٧٩١ عتبت بحماية الدين وليس إقصائه من الحياة العامة.

وتضيف أن الولايات المتحدة حافظت منذ تأسيسها على وجود دس ديني متوقد، بها كما حرصت على وجوده الجماعات الدينية المختلفة.

وتسجل أن اليمين الديني في البلاد لم يظهر هجة في الانتخابات عام ١٩٨٠ التي فاز فيها رونالد ريجان بل كانت له جذور عميقة وأنه اتخذ أشكالاً ووسائل مختلفة حسب تطور الأوضاع في كل مرحلة من مراحل تطور الأمة.

وترى في وصول رموز اليمين الديني إلى قلب الإدارة الأمريكية في فترة حكم جورج دبليو بوش وتوليهم مناصب بارزة في دوائر صنع القرار

النكتة السياسية .. سلاح الثورة السلمية في سوريا

الشبكة العربية العالمية - في سياق ثورة الشعب للتغيير والحرية وإسقاط نظام البعث الفاسد في سوريا تبرز النكتة السياسية كواحدة من الأسلحة التي استخدمتها الجماهير بنجاح هائل لتبرير عن رفضها للنظام ولتطويق الحريات وإعدام الرأي الآخر واستشراف الفساد، ومن الواضح أن هناك علاقة طردية بين النكتة وحرية التعبير والرأي، إذ كلما ضاقت مساحة وحرية التعبير في المجتمع ازداد انتشار النكتة وتداولها، بل وزادت كمية السخرية في محتواها لتضحي كوميديا سوداء، ورغم أن الشعب السوري أبلغ في مجال النكتة السياسية منذ الحفلات الأولى لتدوم حزب البعث إلى السلطة في سوريا واستشراف حالة الترويع والإرهاب المنظم بحق الشعب الذي وجد متنفسه في النكتة ولذلك ظهرت مواهب عديدة أبرزها زكريا تامر ومحمد الماغوط وغيرهم من الذين عبروا عن عما يجول في صدور الناس تجاه الفساد والقمع المظلم بربابة الممانعة، إلا أن أحداث الثورة السورية الجيدة التي تعيش فصولها وأحداثها جعلت للنكتة السياسية طعم آخر فهي تأتي في سياق يعمه القتل المنظم من قبل النظام واستخدام الدبابات لتصفية المدن والأهالي والمقابر الجماعية وتشريد المواطنين من بيوتهم، ومن هنا كانت هذه النكتة بمثابة هتاف وتحدي السامتين لألة القمع الرهيبة. وقد جاءت هذه النكتة لتعبير عن مجالات متنوعة بعضها يسخر من اتهام السلطة للمتظاهرين بأنهم مندسين أو سلفيين أو مدعومين من إسرائيل، وبعضها عبرت عن واقع القمع الهمججي لأجهزة الاستخبارات السورية.

والتدليل على غباء شبعة النظام جاءت هذه النكتة التي تروي عن عناصر أمنية قامت بإيقاف سيارة وجدت مع صاحبها كومبيوتر محمول ويطاقة ذاكسة فسلأ احدهم راكب السيارة، «شوهاد؟» فقال السائق، لايتوب وفلاش ميموري، يادر عنصر الأمن سائلا مجددا، ممكن فيس بوك؟ فرد الشاب، لا... فسمع له بالمرور.

أما هذه النكتة فتتلخص كذب الرسميين السوريين من أتباع النظام وأن طبيعتهم العامة أصبحت تنضح بالكذب، فتقول النكتة، تجربة جهاز كشف الكذب على ثلاثة مسئولين، واحد أمريكي وواحد ياباني وواحد سوري، وكان السؤال، ماذا اخترعتم هذه السنة /وكل من يجاوب خطأ يرن جرس الكذب / فقال الأمريكي، نحن اخترعنا صاروخ بدون صوت...فهرن جرس الكذب، وقال الياباني، نحن اخترعنا تلفون نقال تتحدث فيه مع أهل المريح...ورن جرس الكذب، وقال السوري، نحن...ورن جرس الكذب.

وفي سخرية ملينة بالمرارة من حجم القمع الهمججي لقوات عائلة الأسد الحاكمة فقد جاءت هذه النكتة على شكل خبر عاجل، أعلن التلفزيون السوري اليوم أن الجنود الاسرائيليين في الجولان قد فروا هاربين تاركين وراءهم كامل عتادهم الحربي ولسان حالهم يقول (العمى فهمنا)



www.mahjoob.com

لا إنه في الطابق الرابع. ولرد على ما زعمته وسائل إعلام السلطة من أن قوات الأمن والجيش تقتحم المدن السورية للقضاء على إمارات سلفية فقد طرح الجمهوريون فكرة أن يخرجوا بلباس البحر بالمظاهرات لإثبات أنهم غير سلفيين.

أما الايظاط التي رفعها الثائرون خلال المظاهرات فقد كانت نموذجاً للإبداع وللخيرية السوداء من نظام يدعي أنه يشكل مقاومة في وجه إسرائيل، وأنه يحارب مجموعات سلفية، ومن هذه الايظاط، «يرجى من الجيش السوري استخدام الرصاص المطاطي مثل الجيش الإسرائيلي»، كما

رفعت يافضة تقول، «حررت الانترنت واعتقلتم الناس، كما قالت يافضة أخرى، هل الشهيد حاتم حنا سلفي مسيحي؟» وذلك رداً على اتهامات النظام للمتظاهرين بأنهم سلفيون، وهذه اليافضة التي رفعها أطفال تقول، «سانا، يلزمنا كومباس لتصوير مشهد مجموعة إرهابية، وسانا هي وكالة الأنباء الرسمية للنظام.

إذا هيك عمل بشعبوا شوح يعمل معنا) وحاول وزير الدفاع الإسرائيلي التهدة من روع جنوده وطمانتهم قائلا (لا تخافوا ريثما يقضي على الشعب الثائر عنده مارح يضل عندو ذخيرة).

ونكتة عن معنى السعادة...!! في درشة جمعت اكليلزي وفرنسي وسوري وانتقل الحوار للحديث عن السعادة فقال الاكليلزي، السعادة عندي عندما أعود في المساء بعد رحلة صيد واجلس أمام المفاة وأكل من صيدي، قال الفرنسي، أما أنا فالسعادة عندي عندما أتناول وجبة دسمة في المطعم بعد انتهاء دوامي وجيبي مليء بالنقود.

التقت السوري قائلا، كلاكما لم تتذوقا معنى السعادة بعد، قمة السعادة عندي عندما أعود آخر النهار بعد عمل متواصل لانشغري في غرفة مع زوجتي وه أولاد وبعد أن أكل طعام الأمس أنمده في سريري وعند منتصف الليل اسمع صوت طرقات عنيفة عاليا يفتح لأجد رجال الخابرات يسألون بصوت عالي، هل أنت محمود؟ فأقول



حروق بنسبة ٤٠% في جسم الرئيس اليمني صالح

أخرون.. وأوضح الدبلوماسيون، بأن التحقيقات اليمنية الراهنة، تركز على أن ما حدث وقع داخل المسجد، وليس بسبب هجوم بواسطة صاروخ أو قذيفة، على ما أفادت تلك المصادر.

وفي السابق، كشفت مصادر دبلوماسية غربية إن صالح خضع لجراحة في الرأس بينما قال مسؤول أمريكي رفيع، الاثنين، رفض تسميته نظراً لحساسية القضية، إن الرئيس اليمني أصيب بشظية وأصيب بحروق بالغة في الوجه والصدر، إلا أن مدى تلك الإصابات مازالت غير معروفة.

ولفت مصدر أمريكي آخر إلى أن الرئيس اليمني يعاني من إصابات بالغة.

كشفت مصادر أمريكية مسؤولة، اليوم الثلاثاء، أن ٤٠% من جسم الرئيس اليمني، علي عبد الله صالح، تعرض لحروق فضلاً عن انهيار أحدى رتيبه جراء إصابات لحقت به إثر هجوم استهدف المسجد الرئاسي، الجمعة.

وأضاف مصدر دبلوماسي عربي مطلع على الحالة الصحية لصالح إن أحد الشظايا تسببت بجرح عمقه سبعة سنتمترات.

ويكتنف الغموض الحالة الصحية للرئيس اليمني، الذي خضع لعمليتين جراحيتين في السعودية، التي قصدها للعلاج من الهجوم الذي اشتبه بوقوف أنصار زعيم قبيلة حاشد، الشيخ صادق الأحمر، خلفه، وقتل فيه ١٠ أشخاص

وتحدثت صحيفة، الجارديان، البريطانية عن دور السعودية في الأزمة اليمنية، وقالت في تقرير كتبه محرر شؤون الشرق الأوسط بالصحيفة، إيان بلاك إن الملك عبد العزيز بن سعود، مؤسس المملكة، حث أبنائه على جعل اليمن ضعيفاً دائماً، وفي السنوات الأخيرة أدى الخوف من عدم الاستقرار والعنف في هذا البلد الجامع المجاور إلى نسيان تلك الوصية التي أوصى بها عبد العزيز أبنائه في فراش الموت. فحالة القلق

الجارديان البريطانية تؤكد... السعودية لن تسمح لصالح بالعودة الى اليمن

وتعرب الخدشات على طول الحدود بينهما، والبالغة ١١٠٠ ميل، وخلف الأبواب المغلقة، تشعر حكومات الولايات المتحدة وبريطانيا والدول القريبة الأخرى بحالة من خيبة الأمل، فيقول أحد الدبلوماسيين السابقين إن السعوديين ضخوا كثيراً من الأموال في اليمن، لكنهم سقطوا في حيرة إزاء كيفية معالجة الأمور بها، فحاولت التأثير على الأحداث لكنها لم تتوّل المسؤولية، وبدت مفتقدة للاتجاه الاستراتيجي

اليمن، وقد دفعت الرياض لزعماء القبائل ملايين الدولارات كل عام لإيقاظهم طائعين، وانضمت إلى الحملة العسكرية ضد المتمردين الحوثيين في الشمال في أواخر عام ٢٠٠٩، واتهمت السعودية إيران بدعم الحوثيين في محاولة لإثارة التوترات الطائفية في شبه الجزيرة العربية. وتشعر السعودية بالقلق من عدم الاستقرار في جارتها التي تواجه مشكلات حقيقية تتعلق بالقاعدة والمتفجرات والمهاجرين غير الشرعيين

التي تشهدها صنعاء، حيث يعتقد أغلب الخبراء أنهم لن يسمحوا له بالعودة إلى اليمن مرة أخرى. وكانت السعودية قد تجنبت حتى أوائل العام الحالي، فرض ضغوط علنية على الرئيس اليمني على الرغم من تنامي الإحباط من قيادته، لكن مع تصاعد الأزمة في مارس، ألقت الرياض بقلتها خلف مبادرة مجلس التعاون الخليجي لإقناع صالح بالتخلي عن السلطة ويمارس السعوديون الكثير من النفوذ في

من الإزهاق والحركات الانفصالية والحرب القبلية والانهيار الاقتصادي جعلت آل سعود يتدخلون بشكل متزايد في أزمات اليمن المتعددة

وكان التطور الأخير في أزمة اليمن، كما تقول الصحيفة، الذي تمثل في قصف الجمع الرئاسي بصنعاء وإصابة الرئيس علي عبد الله صالح، ونهايه إلى الرياض لتلقي العلاج الطبي، قد جعل السعوديون أول المتدخلين للتأثير على نتيجة الدراما

وقالت في تقرير كتبه محرر شؤون الشرق الأوسط بالصحيفة، إيان بلاك إن الملك عبد العزيز بن سعود، مؤسس المملكة، حث أبنائه على جعل اليمن ضعيفاً دائماً، وفي السنوات الأخيرة أدى الخوف من عدم الاستقرار والعنف في هذا البلد الجامع المجاور إلى نسيان تلك الوصية التي أوصى بها عبد العزيز أبنائه في فراش الموت. فحالة القلق



عودة صالح

مسيرة «مليونية» بصنعاء ضد

واضاف وسيم القرشي ان «شباب التغيير اعلنا ولادة اليمن الجديد عندما غادر صالح مطار صنعاء الى السعودية ويعد سماعهم ما اعلنه النظام من عودة الرئيس السابق خلال الايام المقبلة، قرروا القيام بتظاهرات مليونية».

وتابع ان الغرض من ذلك «ايصال صوت الشباب الى المجتمع الدولي وخصوصا دول الخليج ليبارسوا الصغوط على الرئيس السابق لكي لا يعود الى السلطة. اما اذا اراد العودة، فليكن ذلك كمواطن فقط».

وكان نائب الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي قال امس الاثنين ان صالح في تحسين النظام من عودة وسيعود الى ارض الوطن خلال الايام القادمة».

ويتعاقب صالح في المستشفى العسكري في الرياض حيث خضع الاحد لعمليات جراحية خصوصا في الرقبة بحسب مسؤول سعودي.

وكان صالح اصيب الجمعة في قصف تعرض له القصر الرئاسي بصنعاء.

وكشفت مصادر أمريكية مسؤولة الثلاثاء عن أن

قال حمود سعيد المخلاي شيخ مشايخ تعز ان مسلحين تابعين للمعارضة سيطروا على هذه المدينة الثلاثاء بعد مواجهات مع القوات الموالية للرئيس علي عبد الله صالح الذي يحتزم «شباب الثورة» تنظيم مسيرة «مليونية» في صنعاء للمطالبة بعدم عودته.

واضاف الشيخ حمود في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان «تعز سقطت بأيدي الشوار بشكل هائل».

وتابع ردا على سؤال «لا تزال الثورة سلمية حتى الآن، وان شاء الله حتى النهاية التي اقترينا منها. لقد تعهدنا حماية المتظاهرين سلميا عندما تعرضوا لآبادة جماعية ودورنا هو حماية المعتصمين».

وتعز هي ثاني مدن اليمن وتبعد مسافة ١٥٠ كلم الى الجنوب من صنعاء.

في غضون ذلك، قال مسؤول في «شباب الثورة» في اليمن ان مسيرة «مليونية» ستطلق بعد ظهر اليوم الثلاثاء من ساحة التغيير بصنعاء للمطالبة بعدم عودة الرئيس علي عبد الله صالح الذي يتلقى العلاج في السعودية اثر اصابته بقصف استهدف قصره.



ان ان) أن صالح خضع لجراحة في الرأس بينما قال مسؤول أمريكي كبير للشبكة طلب عدم الكشف عن اسمه أن الرئيس اليمني أصيب بشظية وأصيب بحروق بالغة في الوجه والصدر، إلا أن مدى تلك الإصابات ما يزال غير معروف.

ولفت مصدر أمريكي آخر إلى أن الرئيس اليمني يعاني من إصابات بالغة، موضحاً «إنها ليست بالإصابة الطفيفة... أصيب بشدة».

وعقب المسؤول، الذي لفت إلى أنه لم يتلقى آخر مستجدات الحالة الصحية للرئيس اليمني، قائلاً «لم يتضح بعد إذا ما كان سيعود لليمن ومتى.. أنه تحت ضغوط سياسة كبيرة».

وذكر المصدر بأن القائم بأعمال الرئيس في اليمن عبد ربه منصور هادي، «ليس لاعباً على المدى الأبعد.. بل يسير أعمال النظام بالرغم من أنه قد يكون مرشحاً في أي انتخابات مستقبلية في فترة ما بعد صالح».

وأفاد بأن الجيش اليمني يقف خلف الحكومة اليمنية إلا أنه رفض التمكن باستمراره على موقفه هذا.

ويشهد اليمن احتجاجات يومية منذ أكثر من مائة يوم تطالب بر

٤٠% من جسم الرئيس اليمني أصيب بحروق فضلاً عن توقف إحدى رتيبه عن العمل جراء إصابات لحقت به في هجوم استهدف المسجد الرئاسي، يوم الجمعة الماضي.

ونقلت شبكة (سي ان ان) الأمريكية عن المصادر قولها إن ٤٠% من جسم صالح محروق فضلاً عن توقف إحدى رتيبه عن العمل جراء إصاباته في الهجوم، الذي قال دبلوماسيون غربيون إن قبيلة تسببت به وليس هجوماً من الخارج.

وأوضح الدبلوماسيون أن التحقيقات اليمنية الراهنة، تركز على أن ما حدث وقع داخل المسجد، وليس بسبب هجوم بواسطة صاروخ أو قذيفة.

وقال مصدر دبلوماسي عربي مطلع على الحالة الصحية لصالح إن إحدى الشظايا تسببت بجرح عمقه سبع سنتمترات.

ويشار إلى أن الغموض يكتنف الحالة الصحية للرئيس اليمني، الذي خضع لعمليتين جراحيتين في السعودية، التي قصدها للعلاج من الهجوم الذي اشتبه بوقوف أنصار زعيم قبيلة حاشد، الشيخ صادق الأحمر، خلفه، وقتل فيه ١٠ أشخاص.

وكانت مصادر دبلوماسية غربية كشفت للـ(سي

مجلس التعاون وفراغ القوة في اليمن



ظافر محمد العجمي

السيناريو المحتمل الثاني، عودة الرئيس صالح، مما يعني إحياء آمال المعارضة بانتقال سريع للسلطة وإفساد فرحتهم المجدول بهرويه. كما يعني عودة رجل يحمل بين أسنانه خنجر الانتقام. والمشهد الخلفي لهذا السيناريو بلد غارق في الفوضى ومنقسم على نفسه، ومن سماته الرئيسية استمرار الإخفاق في دفع صالح لتوقيع المبادرة الخليجية واستمرار الاعتصامات وإراقة المزيد من الدماء بوتيرة أشد مما كانت قبل عودته. السيناريو المحتمل الثالث، نجاح المعارضة في تشكيل الحكومة التي وردت في المبادرة الخليجية، واحتواء الفوضى جزئياً، مع هشاشة في مناحي الحياة السياسية والأمنية والاقتصادية ستدفع بالحكومة الجديدة لطلب المعون الخارجي، بل قبولها من قوى إقليمية -من الخطورة يمكن- السماح لها بالتواجد في اليمن، بل إن الحكومة الجديدة قد تتحدو حدو غيرها من الأنظمة العربية الجديدة في طرق باب طهران، لا حباً في إقامة تعاون معها بل لايتزاد دول الخليج السكونية بالرعب من تحالف المحيطين بها.

الجانب المضيء من القمر يمثل في أن ما يجري في اليمن هو فراغ قوة كلاسيكي يسهل التعامل معه خليجياً، وربما ساعد هذا الفراغ مجلس التعاون على أن يخلق من نفسه رقماً صعباً في معادلة الأمن الإقليمي مع أهداف ضمنية أخرى، عبر التوجهات التدخلية الخليجية حسنة النوايا، لأننا -دون أن ينطوي ذلك على مبالغة- نملك الرؤية الوحيدة لكيفية إدارة التباين اليمني؛ لاحتفاظنا بأقوى ورقة على طاولة الأحداث، وهي المبادرة الخليجية التي من أعظم أصولها ومصادر قوتها الالتزام بالوقوف على نفس المسافة من كافة الأطراف.

التوجهات التدخلية الخليجية حسنة النوايا، هي لوقف جريان سيل الاضطام الخارجية والحيولة دون

كل عقد في الزمان قاموسه، وتأتي التوجهات التدخلية الخليجية الأخوية في اليمن كأكثر مفاهيم العلاقات الدولية تداولاً وممارسة هذه الأيام، مهينة الفرصة لدول الخليج لإدارة الأزمات على المستوى الإقليمي بأسلوب الفعل وليس رد الفعل. فالضعف وهشاشة القدرة الأمنية والاقتصادية والسياسية في اليمن يفرض كل دول الجوار الإقليمي والقوى الكبرى بانتهاج مبدأ التدخل الاستباقي والقفز هناك من خلال التحالف مع الحوثيين، الحراك الجنوبي، المعارضة، حركة الشباب، أو حتى مع القاعدة. جبال اليمن المطلة على البحر الأحمر، باب المندب، بحر العرب وخليج عدن، كان قد بدأ قبيل رحيل الرئيس علي عبدالله صالح المفاجئ، بل إنني أزعج أن تلكؤه -الذي جعلته شظية تتبع الأحداث- كان تلكؤاً لحساب بعض المتسابقين لتفويضات لصالح وزمرته.

إن مالات الأمور في اليمن تشير إلى حماية حدوث فراغ للقوة نتيجة واحد من سيناريوهات ثلاثة، السيناريو المحتمل الأول، الأزمة الممتدة واستمرار الوضع الراهن كما هو بما يحمله من سمات عدم الاستقرار والتي تشمل الصراع بين أقارب صالح، بقيادة ابنه العميد أحمد وحرسه الجمهوري، ضد تجمعات المعارضة وقبيلة حاشد وهرق الجيش النشقة، وبدعم هذا الاحتمال بقاء الحكم الفعلي حتى الآن بيد أقارب الرئيس ومدير مكتبه، نتيجة الفراغ السياسي القائم بسبب غياب أبرز قيادات الدولة، والإصرار على عدم إعطاء عبيدريه منصور هادي نائب الرئيس اليمني فرصة لممارسة مهامه.

عبر الاندماج مع خطة إنقاذ عربية تحت غطاء جامعة الدول العربية أو الأمم المتحدة، مع حذر من أن تكون امتداداً للنقوذ الغربي في المنطقة، حيث سيكون النزاع القوي لمجلس التعاون لتحقيق التوجهات التدخلية الخليجية الحسنة النوايا برنامجاً للإنعاش الاقتصادي لإعادة تعمير ما دمره الفساد والفقر في اليمن طوال ٣٣ عاماً.

ملئها المنخفض اليمني الجاف المتعشش لكل شيء. فهي لمنع البراغمة تبين من أنصاف المتحيزين الثوريين من رجال الباسدران الإيراني من التواصل مع المتمردين الحوثيين في مدينة صعدة شمال البلاد. والدور الخليجي هو أيضا لمنع التشرد والمحاورة والنزعة الانفصالية التي ستخلق دولة تنزلق إلى الفوضى في تكرار مرعب لسيناريو العراقي. وقد تضطر دول مجلس التعاون لتحقيق ملء فراغ القوة

محاولة اغتيال رجل الاعمال اليمني حامد علي بنويورك ؟

من اطراف يعرفها الضحية وعلاقاته مع اطراف بزئس يرتبط بها واكتشاف هل للسيد حامد اعداء.. رغم ان الجالية اليمنية صدمت لهذا الخبر وقال بعض من التقههم غربة نيوز ان السيد ابوفراس حامد رجل محترم والكل يحبه وليس له اعداء ورفض السيد حامد من جهته الحديث حول الحادث حتي لا تؤثر على مجريات التحقيق.. ووعدا بكشف الحقيقة في الصحيفة قريبا

مصادر اخري ربطة حادثة رجل الاعمال اليمني بما يحدث في اليمن من خلافات سياسية بين اطراف الصراع في اليمن او ثائر منه لمواقفه مع النظام ومصادر اخري قالت انه حادث مقصود.. له توافع عائلية الا ان السيد حامد قال انه حادث له ابعاده السياسية لكنه لم يفصح لنا ما هي هذه الابعاد

لم يخطر على بال السيد حامد علي رجل الاعمال اليمني الذي يعمل في برتس بنويورك ان يوم الاثنين هو اليوم المشؤوم في حياته وان يتعرض من قبل رجل مجهول الى عدة طعنات بسكين كان المجرم يحملها لقتل ضحيته الا ان الاقدار كانت في صف السيد حامد الذي قاوم المجرم حتي.. لاذ بالفرار والذي سبب الى ادخال السيد حامد العناية المركزة لعلاج الطعنات التي اصابت المغدور في راسه وذراعه وصدره

مصادر غربية نيوز تقول ان الرجل المجهول كان يراقب السيد حامد ومكتبه منذو ايام حيث قام المجرم قبل تنفيذ الجريمة بمراقبة المنطقة وساعات الدوام الرسمي ودخول السيد حامد لمكتبه ومحاولة اخفاء كاميرات الطريق المنصوبة جنب المكتب.....

والى هذه اللحظة لم تتعرف الشرطة على الفاعل وتحاول ربط المعلومات وتقصي الحقائق

المصور سعيد الاتب

لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو
متخصص بالاعراس اليمنية والسودانية

التلفون

9734897121



مطلوب مندوبين ومندوبات اعلان

في نيوجرسي ونيويورك

الراتب مغري

للمهتمين الاتصال على هاتف

9737133330

ITANI ACCTG. AND TAX SERVICES

**"More than 20 years
of experience"**



ABRAHAM ITANI, CPA

FREE



with Preparation
of Return.

- ✓ Corporate & Partnership Taxation
- ✓ Auditing & Write-up
- ✓ Bookkeeping & Payroll
- ✓ Individual Tax & Small Business
- ✓ Estate and Trust
- ✓ U.S.A. & International Taxes
- ✓ IRS and State audit representation Special rates available for Corporate Accounts

376 Hamburg Turnpike, Suite 2
Wayne, New Jersey 07470

(973) 553-2250

You can also email us at itaniable@aol.com

www.itanitax.com



تاريخ كفاح النساء من أجل البنطلون!

لعل معظم النساء اللاتي يفضلن ارتداء «البنطلون» اليوم في مجتمعاتنا الشرقية، ويعتبرنه زياً عملياً مناسباً لأوقات العمل والمرح أيضاً، لا يعلمن كم ناضلت النساء في البداية من أجل هذه القطعة من الملابس!

هذه هي الفكرة الطريفة المبتكرة التي يتناولها أحد الكتب التي صدرت مؤخراً في فرنسا، المعركة التي خاضتها المرأة الفرنسية مع المجتمع من أجل السماح لها بارتداء «البنطلون».

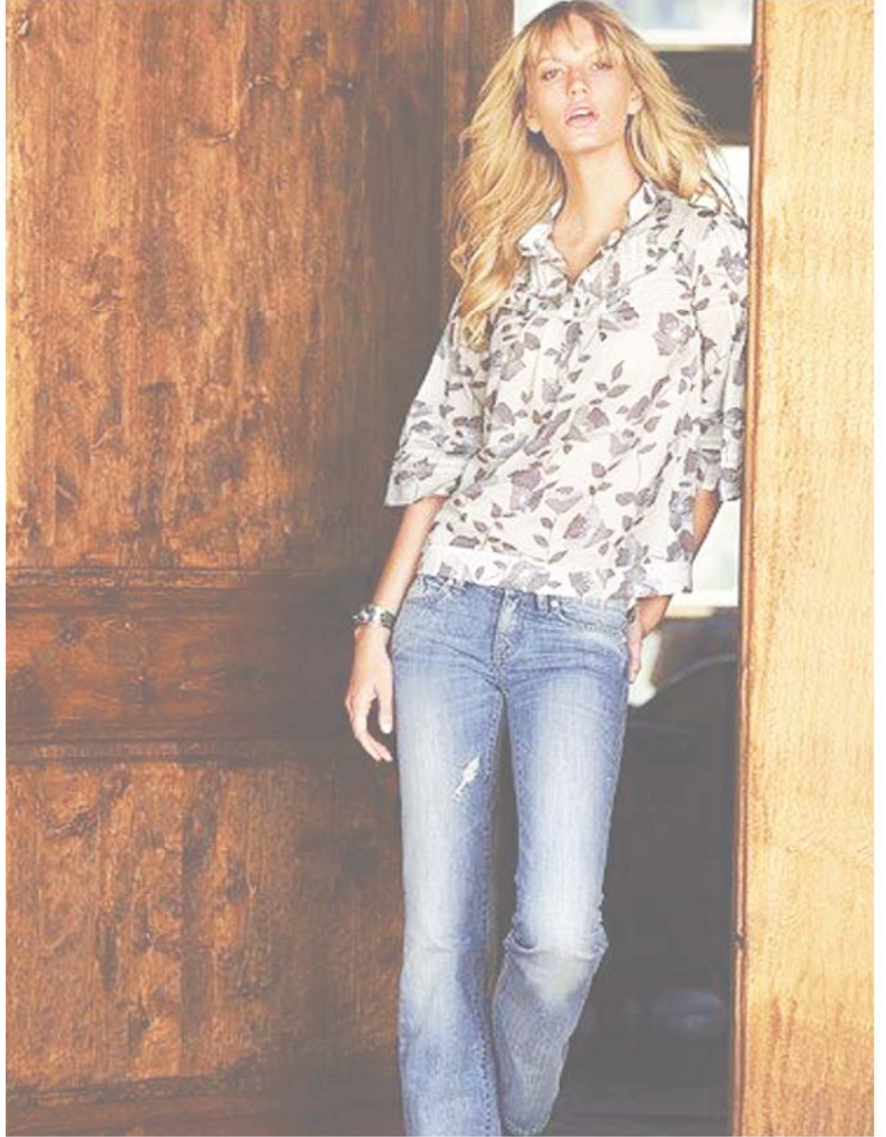
وأن لها الريادة في هذا المضمار بين كل نساء العالم! أما عنوان الكتاب فهو «التاريخ السياسي للبنطلون الحريري» أو «Une histoire politique du pantalon»، وهو لمؤرخة الحركة النسائية كريستين بارد.

وقد كان «البنطلون» قديماً من الملابس الذكورية التي يحظر على النساء ارتداؤها حتى في المجتمعات الغربية. وفي أوروبا حتى القرن الماضي ظل «البنطلون» حكراً على الرجال دون النساء في المصالح الحكومية والمجالس النيابية وغيرها من الجهات الرسمية، وذلك حتى عام ١٩٧٢ عندما حدثت واقعة طريفة يذكرها الكتاب.

بطلة هذه الواقعة هي ميشيل إيو ماري وزيرة العدل الفرنسية الحالية ووزيرة الدفاع السابقة، والتي أصرت على حضور إحدى جلسات البرلمان الفرنسي وهي ترتدي «البنطلون»، وعندما تم منعها أصرت على موقفها وقررت الدخول في جميع الأحوال حتى لو اضطرت لإحداث فضيحة وخلع «البنطلون» أمام الجميع!!

وعندما تأكد الجميع من مدى عناد هذه السيدة، حتى أنها لن تتورع عن تنفيذ تهديدها، سمحوا لها بالدخول، وكانت البداية!

تذكر المؤلفة في كتابها كذلك واقعة أخرى جاء فيها أن جاك شيراك عندما كان رئيساً لوزراء فرنسا عام ١٩٧٦ احتد على وزيرة التعليم العالي حينذاك أليس سوفييه سايتي، لإصرارها على ارتداء البنطلون خلال جلسات مجلس الوزراء، وأنه أنبها أمام جميع الحضور قائلاً: «عندما تحضرين جلسات مجلس الوزراء وأنت ترتدين «البنطلون»، فإنك لا تكتفين فقط بتشويه صورة الحكومة ولكنك تشوهين أيضاً وجه فرنسا!!»



النساء يحكمن على بعضهن من خلال المظهر أولاً



تعترف الأغلبية الساحقة من النساء بتشكيل رأي تجاه امرأة أخرى يرتكز على مظهرها الخارجي لدى مرور وقت قصير على لقائها علماً أن البحث جرى على ٢٠٠٠ امرأة يتراوح عمرهن بين ١٨ والـ ٤٥، بعد سؤالهن عن الانطباع الأول.

في هذا السياق، تشير المتحدثة باسم فريق البحث أماندا دايغيس إلى أنه من الواضح أن النساء يضعن الكثير من الضغط بعضهن على بعض علماً أن ٨٠ في المئة من اللواتي

تم استجوابهن اعترفن بأنهن يحكمن على مظهر النساء الأخريات لدى لقائهن.

ويشار إلى أن أربع نساء من أصل عشر يراقبن اللباس والشعر والضحكة وأن ثلثهن ينظرن إلى نوعية البشرة وأن واحدة من أصل ست نساء يراقبن الرجل الذي يصطحبنه وأن واحدة من

أصل خمس نساء يلاحظن وجود الوشم علماً أن نقاط الاهتمام الأخرى تبرز في مراقبة الحذاء والصدر والأظفار. ووفقاً لصحيفة الأكسبرس، عبّر ٥٦ في المئة من النساء أنهن يتطلبن ٢٠ ثانية بغية تشكيل تقييم كامل في حين أن أربع نساء من أصل عشر يستغرقن بعض الدقائق قبل إصدار حكمهن. ووضحت تسع نساء من أصل عشر أنهن يدركن أن النساء الأخريات يلقين حكمهن عليهن، غير أن نصف النساء لفتن إلى أنه لا مانع لديهن بذلك وأنهن يتوقعن الأمر.

وتذكر معظم النساء أنه يستبعد تغيير الانطباع الأول وأن الابتسام يصدر فارقاً في كيفية نظر الناس إلى النساء علماً أن ٢٠ ثانية لا تكفي في التأمل ولكن الابتسامة العريضة والأناقة يستعيزان عن التأمل الطويل الأمد.



NEW YORK INSTITUTE OF ENGLISH AND BUSINESS



تعلم الإنجليزية وتعلم مهارات اللغة برامج تشمل:

ALL PROGRAMS WITH ESL OFFERED

- * ESL WITH BUSINESS
- * ESL W/Computerized Applications (ESL-CA)
- * ESL-With Office Applications (ESL-OA)
- * ESL-Medical Office Assistant (ESL-MOA)
- * ESL-Intensive Accounting (ESL-IA)
- * ESL STAND-ALONE COURSES
- * Comprehensive ESL (COMP/ESL)
- * Intensive ESL (INT/ESL)
- * Stand Alone English as a Second Language
 - o ESL 100
 - o ESL 101
 - o ESL 102
 - o ENGLISH 100
 - o ENGLISH 200
 - o ENGLISH 300
- * U.S. Citizenship Exam Preparation

الخاصة للمبتدئين وللراغبين في التقدم

مسائل إدارية

تطبيقات الحاسوب - وورد، إكسل، بوربوينت، والفريد

الطبي - أي كي، المصطلحات الطبية، إعداد الوثائق الطبية

المهارات المكتبية والتخصص في الشهادة الثانوية

مصرح لنا من قبل الحكومة المصرية بقبول الطلبة الأجانب "سودج - 120"

مساعدة في الحصول على رخصة العمل في دائرة الشرطة

توجد مساندات مالية للطلبة

ليس هناك حاجة لأخذ قرض

يسكنكم الدراسة من الاثنين إلى الخميس

الصفوف محدودة الوقت في المساء، وخلال عطلة نهاية الأسبوع

تعليم الإنجليزية لغير الناطقين بها

- الإنجليزية 100 للمبتدئين

- الإنجليزية 101 للمتوسطين

- الإنجليزية 102 للمتقدمين

للزبد من المعلومات اتصل بمسؤولية القسم العربي:

New York Institute of English And Business
248 West 35th Street
New York, NY 10001

جسبة 8831 - 381 - 212



NABLUS SWEETS

حلويات نابلس



6812

Fine Middle Eastern Pastries

718-748-1214



كنافة نابلسية ناعمة وخشنة
بقلوة مشككة وربات بالقشطة
وكافة أنواع الحلويات
الشرقية الفاخرة



الشهيرة في نيويورك

6812 5th Ave.
Brooklyn, NY 11220
Tel: 718-748-1214

فروع نيويورك

Nablus Sweet



Main st: Paterson 1050
Tel: 973-881-8003
Fax: 973-742-5001

استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات
www.nablussweets.com



عنقاء أحلامي ..

فوق أية هوة بركان كنت جالسة وأحملهم
(لم يكن زلزالاً كلملي بك.. لم يكن حقيقياً
كلملي بالهي المن النور يأتي.. كان وجعاً وأثلاً
وغصات تتناسل وحرقة حرقة حرقة.. تماماً
كان تكره هذا الواقع كما يليق به أن يكرهه..
كان تحتقره حد أن تشفق عليه من كم الاحتقار
الذي دفقت به إليه... كان تنتقم منه بحلم
جميل يبدن كل هذي العيوب.. إنه الانتقام من
جحيم الواقع ببناء جنة حلمك فوقه.. فهل
تخولنا الجنات والأحلام أيضاً؟
واهتز بي الكون، فبان خريف الروح.. لم
أندهش أبداً، فقد شهدت تساقطهم نجمة،
نجمة.. أدركت أن من في سماء روجي عفت،
لم يكن وجههم غريب تشتعل، تحرقني...
نفضتهم مني.. بدت عازية سمان ومقررة لما
تساقطت (نجومها) متطفنة، كالمشع،
بكيت، زعقت، ثم انبعثت أبحث عني من جديد،
لم أبق إلا سال من قدمي من دم إذ دست حطام
تلك السماء الكسرتها.. كنت أفكر فيما يتناثر
تحت قدمي من النجوم.. وأغيبنيب في ضحكة
هادرة.. (ها أطل إليهم الآن من بين ريش
أجنحتي، تبدو بيوتهم مقبرة).
.. وحده سمعت صرخاتي إذ أوصدت أذانهم
أبوابها.. ووحده رأيته إذ أسمى عيونهم
الزيف.. دم أم دمع ذاك الذي يفرقه،
سألتني فسمعت.. تجليت من عل وكنت أراك بغير
وضوح، شرعت ذراعي نحو سماءك اللاتسوء..
«أيتها القيمات انسحبي قليلاً من تحت قدمي..
أنها الملائكة انفضوا الآن من حولي.. يا ضمن
الشمر ارفع حفيفك عن وجهه الوضاء قليلاً..
أشيتي أن أرى إن كان حقاً يحوطني مع حور
عين،... ورأيتك صاهياً ملحقاً ببرارك، لا
تخون.. وأدركت أنك الأصغر من كلهم، وأنتك
وحده هادي إلي.. وسيمتلك بنبيرتك النقية من

أنوار سرحان
انشغلت بالأموات عنك.. المساكين.. يحسبون
أنفسهم أحياء مجرد أنهم ياكلون لوجهم،
يحتسون قهوتهم أو خمورهم.. يسوقون
سياراتهم إلى حيث قادتهم رغبة أو حاجة ..
يمارسون عهزم .. ويسخرون مني كلما قلت
إنك وحده الحي في منذ اخترت ذاك القبر
بديلاً عن سيرك.
«إنها لهذي، همت إحداهن، ديل سها من،
قالها شيخ قريب، هو الجنون، أكد طبيبي.. لم
يزأحدهم ما رأيته ليحي..
كل شيء بدأ متوحشاً.. الفراشة التي عشتني
نقلت إلى الملايا. والوردة التي فاضت عن حدود
الزهري أغرقت المكان بنهر شوك يلقى فؤاراً..
وحلمي الذي على عتبات روجي تكسر.. مع آخر
نبرة حارقة لم أسمعها منه كدت أخلق روجي
لتقيب منها شظاياها.. حلمي ذاك الذي كم كان
يشبههم جميعاً إذ انضم إلى الحقيقة الوحيدة
في هذا الكون، الكل يكذب.....
ربي! أنتحرق أشجار الأحلام أيضاً؟؟ كادت
تشتعل الغايات... من هك القيود جميعاً، من
حطمت كل السلاسل؟؟ من أطلق كل تلك الوحوش
البرية في عالمي؟
كل تلك الذئاب اللا يخبث عواؤها.. كل
ذاك الضجيج اللاهيد هديره.. كل تلك النيران
المتناثرة شهياً حارقة.. كل تلك الصرخات
في روجي.. لم تكن إللي؟؟ وحده ظل صامداً
أمامها.. يا أيها الحنظل (صحت) أبحث لك عن
تربة تتناسل بها سواي... ولم يسمعتني حنظل
ولا علقم..
كنت قد سمعت للمرة المليون وهمي، وأقسمت
أنني كدت أعرف طعم الفرح.. فرأيت في تشققات
الجران ابتسامات وضحاك، وفي الفضاء العتم
لهما نوراً.. (أكان لا بد من الاشتباك كي أرى



محمد البندوري يخلق مساحة للخط العربي في النقد الأدبي العربي

محمد البندوري

جمالية الخط العربي

في تقويم النص الشعري

بين النقد العرب القديم والحديث



بأبعاده الخمسة خارج الإطار الكلاسيكي.
أقام العديد من المعارض في الغرب وأوروبا
والشرق الأوسط، وهو عضو فاعل في هيئات
تشكيلية عالمية.
وإذا كان محمد البندوري يستمد مادته
الجمالية من التراث العربي والمغربي الأصلي،
يلامس به المادة التجريبية من كل الأشكال،
من خلال المزج بين اللون والخط، فإنه يوظف
الحرف ويستنطقه ويجهله يتحرك ويسكن
وينحني ويتنمى ويقوم وينسحب ويستمرس
ويتداخل مع مكونات اللوحة بتدويراته
ومدوده في مساحات لا متناهية.
وبما أن الفنان محمد البندوري باحث
في تاريخ الخط المغربي، فإن المظهر الخطي
له، ينطلق من السمة الجمالية الفنية التي
تتميز بغنى الأشكال الفنية من حيث دوران
الحروف وميلاتها، واستقامتها وانسجامها، هي
بالنسبة إليه نتاج تراكم معرفي عبر السنين
الماضية والتي أفضت إلى خلق أشكال جديدة
وجديدة بالمعرفة، وهي أيضاً عشق للخط
المغربي الذي تستوجب الشريعة حضوره في
الساحة العالمية.. ذلك أن الخط المغربي،
بفروعه الخمسة بكل سماتها ومميزاتها
الفنية الدقيقة والجمالية الخالصة لها من
اليزات ما لا يتوفر في أي خط من الخطوط
الأخرى، وكلها خدمت الحضارة المغربية
والعربية على مر العصور، ولكونها تتمتع
بإمكانات هائلة لا تتجلىها المجالات الأخرى،
إضافة إلى ما تتمتع به من خصائص وسمات
قد حول لها الظهور جمالياً داخل اللوحة
الفنية وفي الفن العالي برقي وجمال هائلين.

وقد استغل الفنان التشكيلي المغربي
العالي جماليات الخط المغربي الهندسية،
وأشكال الحروف باستداراتها وتناغمها في
مقاربه بين السطور وتناسق أشكالها الحرفية
في البسوط والجوهر بشكل متلازم ومتناغم
مع الهياكل وأنصاف الاستدارات المنسجمة مع
استرسالات الحروف، وكذا أظهار تقويساتها،

الانجاز العظيم ومن أهمها كون الباحث
محمد البندوري يجمع بين البحث العلمي
الأكاديمي وبين الممارسة الخطية والفنية.
أما في جانب الممارسة التشكيلية فقد
أبلغ محمد البندوري أسلوباً تعبيريًا يستمد
مادته من مرجعيات تراثية خصبية ومن
حركة تشكيلية تتخذ من الخط العربي
والغربي أساساً أداة لتأسيس الفضاء اللوني
بروح تحريرية تنضج الدم في شرايين الحروف
مما يضفي عليها أبعاداً عميقة الشاخص، تمتع
من سوية دالة، وروح خالصة، يمتد في
استعمالاته التشكيلية للحرف على تكوينات
الحروف ومزجها بياقة من الألوان المتقنية
التي تلازم مسار اللوحة التشكيلية في بناء
فضاء منسجم ومتناسك يعج بالحركة حيناً
ويتناوب السكون تارة أخرى، بحرفية وتقنية
عالية، وفي أرقى وسائل التعبير التشكيلي،
ليؤسس بذلك مدرسة تشكيلية تسعى إلى
تحرير الحرف وإخراجها من حيزه الضيق
النضوي إلى دور جمالي بصري أكثر عالياً
وشمولية وكونية، ينتشئ بالريشة فوق عوالم
الذات منفصلاً في تفاصيل الثقافة التي أسست
لكيانه الوجودي مساحة في النقد التشكيلي
العالي، بواسطة سيمه المستمر في تحريك
المحورث الثقافي الحضاري المغربي، وطبع
الألوان بسمات دافئة في إطار أيقوني دال
على توظيف الحرف العربي المغربي كمحرك
أساسي فاعل في الألوان ومتفاعل مع ترجمة
الخطاب ومع فلسفته الكونية الرسنية التي
ينبني عليها فضاء اللوحة بسببية متنوعة
ذات دلالات وأبعاد فلسفية عميقة تنبعث من
حالاته الشعورية والروحية وأيضاً من أبحاثه
الفنية الجمالية والثقافية البصرية المعبرة
بموضوعات ذات صلة بالتراث المغربي العريق
الأصيل وتتخذ من الحداثة فلسفة الابداع
الجديد ذات العمق الكبير.
ويعتبر محمد البندوري حسب الخبراء
الأوروبيين أول من وظف الحرف المغربي

عليه صولجان- لقد خلق الناقد والمبدع
التشكيلي المغربي محمد البندوري للخط
العربي مساحة نقدية في الأدب والفن
العربيين، من خلال أبحاثه النقدية في
التراث الأدبي العربي عامة، والمغربي
تحديداً، حيث أرسى لبنات للجماليات التي
يتمتع بها الخط العربي موظفاً إياها في
تقويم النصوص الشعرية وقصائد النثر،
خصوصاً منها المغربية، ولا غرو في ذلك، فهو
الباحث المتمرس في جماليات الخط، صافح
من خلال نقده العلمية وعي العرب منذ
القديم بجمالية الخط العربي، وإدراكهم
لدور الخط العربي في تعميق سبغ الجمال
على مستوى النصوص سواء الشعرية منها أو
النثرية.
وقد حاول محمد البندوري أن يظهر الخط
العربي خارج الإطار المتعارف عليه، وإنما
حمله بأشكاله الخطية ورموزه الإيحائية
مجالاً يحمل في طياته مضامين عميقة
تجعل منه أداة جمالية نقدية قوام للوظيفة
البصرية، فشكل لغة جديدة للتعبير بمنطق
يرتكز على الجمال في أسو له وتقنياته.
لقد أبرز محمد البندوري القدرة النقدية
للخط العربي من خلال انطباعه وقدرته
على تشكيل المكان وتفاعله مع الألوان
الأدبية واستقرار معانيه الدلالية والشعرية
وموسيقاه حيث تقويم النصوص البلاغية
قياساً بالمعاني البصرية التي تعتمد الواقع
المرئي للكلمات والعبارات شعراً كانت أم نثراً،
مخصصاً بذلك مساحة من النقده العميقة
على المستوى الدلالي والبلاغي وفي مكونات
الحرف العربي والتي صبت على إشارات
جمالية المبني والمعنى، وذلك من خلال كتابه
النقدي الفريد في العالم العربي، جمالية
الخط العربي في تقويم النص الشعري بين
النقاد العرب القديم والحديث، ليخلق
به مساحة للخط العربي في النقد الأدبي
العربي، وقد تدخلت عوامل عدة في هذا

القصيرة أو نصوص نقدية وهو ما يدل بشكل
أو باخر على افتقار الفنان البندوري على
الألوان الأدبية والنقدية العربية.
ويوضح أعماله وفق الشروط العلمية
الصرقة. وهو ما يتيح له أن يجسد الفعل
الأساس في تحديد سمات التشكيل المغربي
وبشكل عام، وهو أيضاً متعدد ثقافته المغربية
والسجامة الروحية مع المحورث الثقافي المغربي
الأصيل يعطي الانطباع الكامل والعلومه
التشكيلية الثقافية المتكاملة الحقبة التي تمتد
حتى حد سبغة مكونات تجربة تشكيلية
مغربية عربية كونية جديدة معاصرة تنبئ
بفلسفة حربية خطية تحريرية لامحدودة،
وبذلك تجسده التشكيلية الفردية
والأوساطية التي تشكلت عصب اتجاه
التشكيلي المعاصر والتي رسخت لها مكانا
لاقا ضمن خارطة التشكيل العالمي بتتبعها
النوعي الثقافي والحسي والاجتماعي، بشكل
تشكيلي رائداً جديداً في الخلف الراهن
وإذا كان تصويره العميق يقوم على سبغة
الأشكال، والارتشاف من التراث الحضاري
المغربي، فإنه يأخذ منحاه أيضاً من محيطه
الجغرافي المغربي الأصلي.

اضحك مع غربة نيوز



وجدت واحده حامل طلبوني مهر ١٠٠٠ ريال

مجموعة من الاشخاص واقفين على رؤوسهم امام مقر الحكومة جاء واحد وسألهم ليش قالوا له عاملين انقلاب

مره واحد ماينام راح عند الطبيب شكّاله المرض والطبيب اعطاه حبوب النوم فاعند ما ينام ياخذ حببتين وهو مصمخ طرح حبتين على العيون

بدويه غارت من ماريّا مرسيدس سمّت نفسها نفيسه هيلوكس

الرئيس الفرنسي قدم نفسه للرئيس اليمني .. قال له : جاك شيراك رد عليه الرئيس : جاك علي عبدالله صالح

هى واحد محشش صدم واحدة بنت قالت له ما ابسرتني قال الا لكن ما اذكرش اين

واحد يبشرح للتلاميذ : قام تلميذ وقال ليش تقول للقاف غاف قلّه اسكت يا ابني من غاف اني اغول للقاف غاف !!!!!!!

في واحد محشش صاد ارنّب سألّه خويه كيف صدت الا رنب قلّه خويه أندسيت وري الشجرة وقلدت صوت الجزره

كان في واحد بيريد ان يسابق سياره مونيكّا وكان صاحبه قلق من الخساره وذهب صاحبوه يفكر في خطه فلما بدء السباق قال صاحبوه البلديه البلديه وراح صاحبوه يركض حتى سبق السياره

مرة اثنين محششين الاول سال قلّه امك حيه قلّه لا عقريه قاله لا لا اقصد امك عايشه قلّه لا فاتمّه

طفل البيض شاف طفل اسود وهو يرضع من امه قال يا بخته يبرضع شوكلاته

ليش الصاروخ لما يطير يخرج من وراءه !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

مره شباب فتحوا محل في الخليج لبيع اللحم فنزلوا اعلان ان من يشتري كيلو لحم له مضغه تمباك مجاناً

واحد راح يخطب قالو له المهر ٣٠٠٠ ريال فاجاب عليهم قد

سؤال وجواب !!

أعشق امرأة تكبرني ١٧ عاماً .. ولا أجرؤ على مصارحتها !!

أود أن أشكر غربة ميوز وخاصة قسم سؤال وجواب الذي يسعى دوماً إلى علاج مشاكل الشباب والشابات في مجتمعنا.

أنا شاب في الثلاثين عمري، أعمل في مؤسسة خاصة منذ ٩ سنوات. لقد أحبيت عملي كثيراً وخاصة لجهة الأشخاص الجيدين الذين قابلتهم في هذه الفترة. من صغر سنّي وأنا أصافق من هن أكبر سنّاً منّي نظراً لإعجابي الشديد بالنساء الوقورات ذات المكانة العالية والمحترمة في المجتمع. ورغم احترامهنّ مني إلا أن التجربة قد علمتني أنني لا أتفق معهنّ.

قد تسألتني ما المشكلة؟ افشك أنتي ومنذ فترة لا بأس بها وقعب حبب أحد النساء اللواتي نتواصل معهنّ من خلال عملي، وهي غير متزوجة، لكنها تكبرني بـ ١٧ عاماً. إنني أعشق وفارها وحكمتها ومكانتها، بالإضافة إلى أسلوبها الراقي وأدبها الفاضل. إنها لا تشبه أي فتاة أعرفها. مشكلتي أنني لا أجد الجرأة لأعبر لها عن مشاعري الدفينة، إذ أخاف أن لا تبادلني هذا الشعور، على رغم من أنها تعاملني بطريقة مميزة. كما أخاف من مجتمعتي وخاصة أهلي إذ ينتظرون يوم أقدم لهم الفتاة التي سأزوجه، وذلك بفارغ الصبر.

لقد حاولت مراراً وتكراراً أن أبعد وأنهاي هذا الحب الذي يكبر في داخلي، إلا أن ذلك لم يتحقق.

أد أن أساعدني وتقدمي لي طريقة لأتخطى خوفي وأتمكن من مصارحة حبيبتي إذ أكثر ما أتمناه أن يجهنما سقف واحد.

نشكرك على فثقتك بنا ونؤكّد لك ولجميع القراء الشباب والشابات في العالم العربي عزماًنا على مساعدتهم في مشاكلهم العاطفية وتقديم أفضل النصائح الاجتماعية. عزيزي، يبدو أنك واقع جداً لمشكلتك وتعلم بالتفصيل العواقب التي تقف في دربك في الاقدام على هذه الخطوة.

ولكن أعلم أنك لا تزال في برّ الامان، فانت حتى الآن لم تعترف للسيدة «انك تحبها» وهذه نقطة إيجابية ولصالحك إلى حين أن تأخذ القرار الصعب..

فانت أعلم برّدة هل اهلك ومجتمعك، كما أنك شاب في الثلاثين وهي تكبرك بـ ١٧ سنوات، ومشروع الزواج والعائلة يتطلبان أطفالاً وبعض التقارب في عدد من الامور.

فما عليك فعله هو أولاً تقليل الفكرة، ان كنت ترغب بعلاقة جدية، وعليك ان تعلم كيف تواجه كل العوائق من دون اي خلل او قلق يؤثر على علاقتكما في المستقبل.

من جهة اخرى، يبدو ان خوفك من البوح بحبك للسيدة هو أنك «خائف من ردة فعلها»، فانت شاب واقع جداً لمشكلتك وكل ما عليك فعله قياس مدى «حبك» ام انه فقط «اعجاب»، ولتنتظر..

فان كنت تحبها فعلاً وهي جارتك بالمشاعر، فالعمر ليس مشكلة.

وتتأكد ان كنت قلق من هكذا علاقة وتستند مشاعرك الى الاعجاب وطريقته الميزة في التعامل، وكما تكون متأكد اكثر من حقيقة ما تريد فالأفضل لك ان تأخذ فرصة قصيرة من عملك وتتأكد من كل خطوة كما من مشاعرك، او اذا تعذّر عليك الخروج من العمل، فابتعد عن السيدة قليلاً والهني نفسك بالعمل كما تقرب من الفتيات الاخريات على اساس الصداقة والمودة الاخوية لتستطيع المقارنة بدقة اكثر

انا احب فثاتين ولا استطيع الابتعاد عنهما ؟؟؟

انا شاب في ٢٧ من عمري ومشكلتي انني احب فثاتين. واحدة تعجبني قوة شخصيتها ولا استطيع ان انسها او ابعد عنها وهي تعيش حياتها كما تريد ولا تعتبرني اكثر من صديق لكنني اريدها كحبيبة. والثانية احبها وتعجبني وهي بجانبني دائماً. مشكلتي انني احب الاثنتين ولا استطيع ان ابعد عنهما ؟

عزيزي، المشكلة هي ان تعلم ايهما تريد. فانت معهما في حالة من اعجاب وليس حب. فالأولى تعجبك لانها تمثل لك التحدي والشخص المتنازع القوي الذي تريده وهي تبعد عنك وانت فقط تريد ان تثبت لها العكس. اما الفتاة الثانية فهي من يريدك، وشعورك هنا لا يقول لك بأن اتركها او اخبرها الحقيقة، لانه من الجميل عندك ان ترى من يهتم بك ويلاحقك ويسأل عنك دائماً.

فالحب هو ان تتعلق بالشخص ولا ترضى ان تتشارك معه احد. فابعد عنهما وانظر جيداً الى قلبك وعقلك واعرف ما تريد لان افتاح ذاك حبب الاثنتين سيمدبك اكثر من ان يريحك وسيجعلك تشبع نفسك في اضطرابات عاطفية انت في غنى عنها. واسأل نفسك هل اريد الحب ام التحدي ام انني ابحت عن فتاة ابادلها الحب وتبادلني مثله فتمت.

اعاني من عدم وجود رغبة جنسية تجاه زوجتي رغم أنني أحبها كثيراً

هايا انا رجل ثلاثيني ومتزوج حديثاً واعاني مشكلة جنسية مع زوجتي وهي عدم قدرتي على الانتصاب كثيراً وعدم وجود رغبة جنسية رغم اني احب زوجتي كثيراً كثيراً ساعدني ارجوك واعطيني الحل لأنني الان اشعر ان الوضع خرج جداً. ؟

مشكلتك تتطلب استشارة عاجلة، فان المشاكل الجنسية قد يكون لها اسباب عديدة، أحياناً جسمية عضوية وأحياناً أخرى نفسية. فلا تتجمل من ان تعرض نفسك على طبيب معالج ومختص خصوصاً ان المشاكل الجنسية أصبحت شائعة ولم تعد بالامر الهيب بل هي كأي مرض آخر قد يعاني منه أي انسان بشكل مؤقت وربما مزمن، وتحديد هذا الامر لا يمكنك سوى زيارة الطبيب والأفضل ان تكون زوجتك الى جانبك لتكون هي أيضاً على اطلاع بمشكلتك وبما سيطمّنك عليه الطبيب، والطبيب سيعلم بالتأكد ان كانت المشكلة صريحة او قد يحيلك الى استشاري نفسي يساعدك على تخطي الصعوبات من أجل حياة زوجية سعيدة.

زاهية دهار من «مرافقة رجال» إلى سيدة أعمال ناجحة



لقد تصدرت اسم زاهية دهار، الجزائرية الأصل، عناوين الصحف العام الماضي ليس فقط في فرنسا بل في العالم بأسره عقب تورط نجوم كرة قدم بارزين في علاقات جنسية معها، وهي قاصر. وقد ذاع صيت هذه الشابة، التي قدمت إلى فرنسا سنة ٢٠٠٢ عندما كان عمرها لا يتعدى العشر سنوات وبقرفة أمها وأخيها من الجزائر، بعد أن تورط لاصيون من منتخب الديوك الفرنسي بممارسة الجنس معها وهي قاصر. ولا تواجه زاهية أي حرج في أن تتحدث عن «مهنّتها»، كمرافقة للرجال.. فوفقاً للفتات الشرطة، فإن زاهية بدأت تعمل كعاهرة في آذار ٢٠٠٨، وكانت تحصل على ما يصل إلى ٢٠ ألف استرليني شهرياً بعد ممارستها الجنس مع مجموعة واسعة من الأغنياء، خصوصاً مع الأثرياء جداً من لاعبي كرة القدم، حيث كانوا يطبقون على إى وجهات متعدّدة مثل دبي، لقد تصدرت اسم زاهية دهار، الجزائرية الأصل، عناوين الصحف العام الماضي ليس فقط في فرنسا بل في العالم بأسره عقب تورط نجوم كرة قدم بارزين في علاقات جنسية معها، وهي قاصر. وقد ذاع صيت هذه الشابة، التي قدمت إلى فرنسا سنة ٢٠٠٢ عندما كان عمرها لا يتعدى العشر سنوات وبقرفة أمها وأخيها من الجزائر، بعد أن تورط لاصيون من منتخب الديوك الفرنسي بممارسة الجنس معها وهي قاصر. ولا تواجه زاهية أي حرج في أن تتحدث عن «مهنّتها»، كمرافقة للرجال.. فوفقاً للفتات الشرطة، فإن زاهية بدأت تعمل كعاهرة في آذار ٢٠٠٨، وكانت تحصل على ما يصل إلى ٢٠ ألف استرليني شهرياً بعد ممارستها الجنس مع مجموعة واسعة من الأغنياء، خصوصاً مع الأثرياء جداً من لاعبي كرة القدم، حيث كانوا يطبقون على إى وجهات متعدّدة مثل دبي، وبقية دولها في فئات الخمسة نجوم. الصحافة لم تترك زاهية على الإطلاق وواصلت عرض المهاجرة الجزائرية بصورة سيئة وسلبية مما جعل العديد من الفرنسيين لا ينظرون إليها بعين الارتياح، لأنها تسمّى تربية الأبناء وتكتنهنّ عن بدّل مجهودات في حياتهم الدراسية أو المهنية للوصول إلى مراتب متقدمة من العيش الرفيد، وتعلمهم اعتماد أسلوب ما يعرف بالفرنسية «بالمال السهل، وهو ما يشكل تهديداً على استقامة جيل بأكمله. كما وقامت عائلة زاهية بقطع علاقاتها معها واستكرت دولتها، الجزائر، تصرفاتها وسلوكها. شخصان فقط كانا على استعداد لمسامحة زاهية وهما الإمام وصديقها مازكو. وبالرغم من ذلك كله، يبدو أن الشهرة العالمية ساعدت زاهية على دخول عالم الأعمال والبيزنس من أعرض أبوابه. فقد كشف تقرير في التلفزيون الفرنسي مؤخراً أن زاهية أصبحت تدبر عدداً من المصالح والأعمال الاقتصادية الناجحة. وأشار التقرير إلى أن زاهية تشرف على شركة ناجحة لصناعة الملابس الداخلية النسائية تحمل اسمها ويدعم من رجل أعمال أجنبي. كما وقامت زاهية بتسجيل علامات تجارية (ماركات) باسمها في مركز أوروبي يحفظ لها حقوقها في حالة استغلال اسمها لأي غاية تجارية منها، ZahiaDora و Pretty Zahia. ويبدو أن هذه الأعمال ناجحة جداً حيث تقطن زاهية حالياً في بيت فسيح تتجاوز مساحته ٢٠٠ متر مربع وتنتقل في أحياء باريس بواسطة سيارة الليموزين الخاصة. لكن الأمور لا تخلو من بعض المشاكل حيث تقاضي زاهية هذه الأيام من خلال طاقم محامها شخصاً يدعى بول ديسيلفا لقيامه بتسجيل العلامة التجارية Zahia.fr تحت اسمه في محاولة منها لاسترجاع هذه العلامة.



الطاهر بن جلون: الديمقراطية ثقافة يحتاج لها العرب

وأكد أن الديمقراطية ثقافة يحتاج لها العالم العربي كثيراً، مشيراً إلى أن العديد من الديمقراطيات الغربية ذاتها انحرفت عن مسارها الطبيعي كما هو الحال في فرنسا وإيطاليا... ماب- وتحتل المؤسسة التي نظمت هذا اللقاء مع الطاهر بن جلون اسم سمير قصير (١٩٦٠-٢٠٠٥)، وهو صحفي وأكاديمي لبناني يحمل الجنسية الفرنسية، قام بتدريس العلوم السياسية في بيروت وفي باريس قبل أن يتعرض للاغتيال في مثل هذا الشهر.

وأشار بن جلون، الذي وقع بالمناسبة كتابيه الجديدين «بالتار» و«الشرارة»، إلى أنه كتب لأنه كان يجب عليه أن يكتب، إذ أن الكاتب هو مواطن قبل كل شيء ويجب عليه أن يتحدث مع الواقع ويشهد على ما يجري حوله. وقال، أنا شهدت على طريقي الخاصة... وخصوصاً الثقافية العربية، اعتبر أنها متعددة بتعدد الأقطار العربية وتظل عصية، على الفهم... فهي ما لا يدرس في الجامعات، بل ما يعلم عبر الانخراط في العيش مع العرب جنباً إلى جنب..

قال الروائي والشاعر المغربي الطاهر بن جلون، في لقاء نظم مؤخراً ببيروت، «إننا نشهد ولادة كائن عربي مستقل بعدما سحقت النظرات المجتمعية والعقائبات القبلية والعشائرية... وأضاف بن جلون، الذي حل ضيف شرف على مهرجان ربيع بيروت، الثالث، أن عدم اعتراف المجتمعات العربية بالفرد سابقاً هو السبب في عدم وجود تقليد روائي في الأدب العربي قبل الكاتب المصري محمد حسنين هيكل، وذلك على اعتبار أن الرواية تعد بمثابة احتفاء بالفرد.

وداع

بدر شاكر السياب

أريقتي على ساعدي الدموع فهيها لا أجوب الظلام فلا تهمني / غاب نجم السماء	و شدي على صدري المتعب بعيدا إلى ذلك الفيهب فضي الليل أكثر من كوكب	سأمضي ... فلا تحلمي بالإياب ولا تتبعيني إذا ما التفت يرنحها في يدك التحيب	على وقع اقلامي النائية ورائي إلى الشمعة الخابية فتهت من خلخك الرابية	غداً.. حين يبلى وراء الزجاج وتنفذ كفاك عنه القبار سيلقاك وجهي خلال السطور	كتاب عليه اسمي الذابل ويخلو بك المخدع القاحل كما يسقط الكوكب الأقل
و هل كان حلم يغير انتهاه لكي تحسب أن هذا الغرام و أنا سنبقى بعد السنين	و هل كان لحن بلا آخر ؟ أبيد الرؤى ... خالد الحاضر مواعيد في ظله الدائر ؟	ستسعين هذا الجبين الحزين وغابت كحلهم وراء التلال ستنثرها الريح عما قليل	كما انحلت القيمة الشاردة بعيداً.. سوى قطرة جامدة و تشربها التربة الباردة	إذا ما قرأنا اللقاء الأخير لو استرجعت قبضتاك السنين و لكن شيئاً حواء الجدار	تعتيت، في غفلة هاربة، لو استرجعت ليلة ذاهبة! تحدي أمانيك الكاذبة
على مقلتيك ارتقاء عميق نداء بعيد الصدى كالنجوم يكاد اشتياقي يهز الحجاب	و ذكرى مساء تقول أرجع! يراه حبيباني في مخدع! و تومي ذراعي: هيا معي!!	ورب اكتئاب يسيل الغروب وأغنية في سكوت الطريق أثارا صدى تهمس الذكريات	على صمته الشاحب الساهم تلاشت على هداة العالم إذا ما انتهت همسة الحالم	تلفت عن غير قصد هناك حروفاً من النار.. ماذا تقول ؟ وقد باح تقويمهين الحزين	هأبصرت.. بالانتحار الخيال! لقد مررك السنين الثقال بأن اللقاء المرجى.. محال!!

أحن إلى خبز أمي ..

محمود درويش



عسانتي أصير طفلاً ... طفلاً أصير... إذا ما لمسْت قلوبك ضعيتي، إذا ما رجعت وقوداً ببتنور ناركَ.. وحبل غسيل على سطح دارك	أحنُ إلى خبز أمي وقهوة أمي ولمسة أمي.... وتكبير في الطفولة يوماً على صدر يوم وأعشق عمري لأنني إذا متُ، أخجل من دم أمي! خذي، إذا عدت يوماً وشاحاً لهدئك وغضبي عظامي بعشب تعمد من طهر كعبك وشدي وشاقي.. بخصلة شعر.. بخط يلوغ في ذيل شوك.. انتظارك
--	--

الثورات الشعبية العربية تتواصل: من أجل الحريات والعقوق الديمقراطية، ومن أجل تأمين الحياة الكريمة لكل المواطنين

بقلع داود تحمي بات الآن واضحا، بعد أشهر قليلة على اندلاع أولى الثورات الشعبية العربية في تونس، ومن بعدها في مصر، ومن ثم، امتدادها بأشكال وصيغ متنوعة، إلى عدد من بلدان المنطقة العربية الأخرى، بما في ذلك مناطق قواميات أخرى فيها، مثل كردستان العراق، بأننا أمام مرحلة تاريخية نوعية جديدة تماماً في هذه المنطقة، وإزاء متعطف بالغ الأهمية في مسار تطورها.

فمنذ أفول مراحل الاستعمار القديم في معظم هذه المنطقة، بين الأربعينيات والستينيات أو مطلع السبعينيات الماضية، سادت المنطقة نظم سياسية ذات طابع سلطوي استبدادي، سواء أكانت ذات منحى تحرري استقلالي أو ذات طابع محافظ وتابع متجدد، أي مرتبط بما كان يعرف باسم «الاستعمار الجديد». ومع التكاثر تجربة جمال عبد الناصر التحررية الهامة في مصر والمنطقة، إشر الضربة العسكرية التي وجهتها إسرائيل، بتشجيع أميركي، في العام ١٩٦٧، ثم الرحيل المبكر، وريما المدير، لعبد الناصر نفسه في خريف العام ١٩٧٠، دخلت المنطقة في مرحلة توسع متزايد لدور ونفوذ الأنظمة المحافظة التابعة، وهيمنة متمسكة وتمددة للثقة الحامية لها، الولايات المتحدة، التي ورثت دور ومكانة الدول الاستعمارية القديمة إلى حد كبير، مستفيدة ومتحافة مع الدور الإسرائيلي العدواني في المنطقة. لا بل أوصلت الولايات المتحدة هذه الهيمنة المباشرة إلى مستويات غير مسبوقة، خاصة بعد اتفاقيات كامب ديفيد المصرية - الإسرائيلية في العام ١٩٧٨، وتكتيف الحضور العسكري الأمريكي المباشر في المنطقة في الفترة ذاتها، وبعد حروب الخليج المتلاحقة (الحرب العراقية - الإيرانية ١٩٨٠ - ١٩٨٨، احتلال القوات العراقية للكويت ثم التدخل العسكري الأمريكي الواسع وضرب العراق ١٩٩٠، ثم الاجتياح الأمريكي - البريطاني المباشر للعراق واحتلاله في العام ٢٠٠٣).

وكانت الحقيقة التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية واندلاع ما سُمي «الحرب الباردة»، قد شهدت جملة من التدخلات السياسية والعسكرية العنصرية وغير العنصرية، بمشاركة أوروبية

أحياناً، تدخلات تكثفت منذ أواخر الستينيات الماضية، في سياق إستراتيجية عزل وتحجيم النفوذ السوفييتي ودور حلفائه وأنصاره في المنطقة، في نوع من الانتماء الإستراتيجي على نجاحات المعسكر الآخر، المناهض للولايات المتحدة، في منطقة جنوب شرق آسيا، وتحديداً في فيتنام ومجملتها البامبار. وكان مستشار الأمن القومي ثم وزير الخارجية الأمريكي إيان عهدي ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد (١٩٦٩-١٩٧٧)، هنري كيسنجر، أحد أبرز استراتيجيين واشنطن الساعين لاستبعاد أي دور للاتحاد السوفييتي في المنطقة الشرق متوسطة والشمال إفريقية، بما في ذلك في عملية التفاوض والقرار بشأن الصراع العربي - الإسرائيلي وقضايا مصير الأراضي العربية التي احتلتها إسرائيل في العام ١٩٦٧. وكان كيسنجر يواصل، طبعاً، ويعمق سياسات من سبقوه في موقع القرار في واشنطن منذ أواخر الأربعينيات الماضية لتحقيق نفس الهدف، وبطبيعة الحال، جاء بعده من واصل هذه السياسة ذاتها، بأشكال وصيغ متنوعة، سواء مستشار الأمن القومي أبان ولاية جيمي كارتر (١٩٧٧-١٩٨١)، زيبغنيو بريجينسكي، أو إدوارد رولاند ريغن وجورج بوش الأب (١٩٨١-١٩٩٣). وهي السياسات التي ساهمت، مع عوامل أخرى طبعاً، في توفير شروط انهيار الاتحاد السوفييتي وتفككه، وهو الحدث الذي اعتبره الأميركيون «انتصاراً» لهم ولطفاهم الغربيين في «الحرب الباردة»، وهي حرب لم تكن دائماً باردة، كما هو معروف، بما في ذلك في منطقتنا، وفي سياق هذه الهجمة الأميركية الكونية، جرت محاصرة ومحاولة ضرب التيارات والوقى اليسارية والوطنية الاستقلالية، أو محاولة احتواؤها وتهيش دورها، لصالح القوى والتيارات التابعة والمرتبطة سياسياً واقتصادياً بدول المركز الرأسمالي الغربي عامة، والأميركي خاصة، وشركاتها ومؤسساتها المالية الكبرى عابرة الحدود.

لكن السنوات الأخيرة أظهرت أن هذا، والانتصار الأميركي كان، إلى حد كبير، مخادعاً، وفي النهاية قصير العمر، فبالكاد مضى العقد الأول على انهيار الاتحاد السوفييتي، حتى بدأت هيمنة الولايات المتحدة تتزعزع وتراجع، في حقيقتها الخفية،

النصر لليمن



عبد الحليم قنديل
مهما كانت تلاعبات علي عبد الله صالح في اليمن، فسوف يذهب. كما مبارك وبن علي. إلى النهاية التي يستحقها. صالح يشعل النار في اليمن، ويريد أن يحرق الأخضر واليابس، وأن يحولها إلى حرب أهلية، وعلى سبيل القرار من مصيره المحتوم، ودفع شباب الثورة السلمية الباهرة، والمتصلة إلى الآن على مدى زاد عن أربعة شهور، يريد صالح أن يدفع الثائرين إلى مبادلتهم سلاحاً مسلحاً، وأن يفقدهم ميزة التصوف الأخلاقي، وأن يحل صراع القبائل محل كفاح اليمنيين الباسل من أجل الحرية.

ورغم ما هو معروف من تعقيد التركيب القبلي في اليمن، ووعورة الجغرافيا، وانتشار السلاح الذي هو زينة الرجال، رغم إغراءات الاحتكام للعدالة المسلح، فقد بدت الثورة اليمنية على وعي غريزي مدش، قدمت آلاف الشهداء والجرحى، ومن دون أن تهتز عقيدتها التلقائية الثابتة، ومن دون أن تهنأ، أو تقع في فخاخ الخلافات القبيلة والجهوية، وكان التحرك السلمي النقي الرائع مؤشراً أكيداً للنصر، وتشديداً للضغط على الديكتاتور وجماعته، الذي بدا في صورة دراكوفا مصاص الدماء، وبدت مناوراته مكشوفة، وأوراقه محترقة، وفشلت جهوده لكسب الوقت، وإلى أن وقع خطأ الصدام بالسلاح، الذي سعى إليه صالح، وحول أجزاء من العاصمة اليمنية إلى ساحة حرب مع أنصار شيخ مشايخ قبائل حاشد، وهي أكبر مجموعة قبلية في اليمن، ويتبنى إليها صالح نفسه.

وهذا صالح مفقود من اقتتال الحرب المسلحة مع أنصار الشيخ صادق الأحمر، فهو يريد أن يدفع بخبر الثورة السلمية إلى الظل، وأن يتقدم عليه بخبر الحرب الأهلية والقبيلية، وأن يوجه صداماً داخلياً في قبائل حاشد، بيلوربه جماعة مؤيدة له، ويدعو إلى أولوية الدولة على القبائل، في حين حول صالح الدولة إلى قبيلة، لا تنتمي إلى شرف أصول وأعراف وتقاليد، بقدر ما تنتمي إلى أصول النهب وأعراف القمع وتقاليد التسلب استناداً إلى البطش المسلح.

ويتنبى أن يعود الصدام في اليمن سياسياً لا قبلياً، ونثق في نضج تفكير قبائل حاشد وبكيل وأخوانها، وفي هذه الوحدة الوطنية الرائعة التي بدت عنواناً للثورة السلمية الباسلة، وجمعت قبائل اليمن كلها كقبضة يد، ومحت فوارق الشمال والجنوب، وخلافت السياسة وأحزابها، وجعلت قضية الشعب اليمني ظاهرة، ومؤثرة في ضمائر الدنيا الحرة كلها، فقد قدم اليمنيون واليمنيات مثلاً ملهماً، وتوافدت حشودهم إلى ميادين الحرية في المدن الكبرى والصغرى، واجتمعت أجيالهم على مبدأ الحرية الموحد لليمن، تماماً كما وحدته كراهية الناس للدموية الديكتاتور، ونهب عائلته لوارد البلد، وعمله في خدمة الأمريكيين وأوامرهم، وتحويله اليمن إلى دولة فاشلة لا تترك سوى البؤس والضياع لأبنائها وناتها، وتلذذ مشاعر الانقراض والتقسيم، وتشر الفقر والبطالة والعوز وأهدار الكرامة الإنسانية.

نعم، الثورة اليمنية خلقت حراكاً وطنياً جامعاً، بوحدت الدم السيل من أجل الحرية، ويصوحه الشبان والشابات، ويانضم حركات المعارضة للثورة الكبرى، كل ذلك. وغيره مما جعل اليمن الحزين يحلم باستعادة سعادته، وبالوحدة الطوعية الجامعة لجهاته، وببلورة شعور موحد يستعيد لليمن عافيته، وتآلق صورته، وإنهار الدنيا كلها بوعي ثائري، ورفق سلوكمهم الدياني، ورفضهم الانزلاق إلى دوامة العنف، واستعدادهم الهائل للتضحية، ومن دون كلل أو ملل من استمالة الأيام، وتناقل شهور الانتظار، وزيادة الفتاوير والتكليف، واتصال الصمود بالصمود العارية، والنفوس المشتاقة ليوم النصر القريب، وهم يحسبونهم بعيداً.

وقد أحبطت الثورة السلمية مناورات سفيرة لعبد الله صالح، ومن نوع مقابلة حشود الحرية بحشود الديكتاتور، وتبديد موارد الدولة لشراء أنصار وهميين، وإدعاء الحرص على سلامة اليمن، وعلى الانتقال المنتظم، وإبداء الرغبة في الرحيل بدون دليل فعلي، والمراوغة في المواقف، ومحاولة اقتتال صدام سياسي بين أحزاب المعارضة والشباب في ميادين الحرية، وفشلت المناورات كلها بفضل وضوح رؤية المكاهفين السلميين من أجل الحرية، وصمودهم العبقري في وجه الانتهاكات الشنيعة، وبصرهم الجميل، وكشفهم لدموية الديكتاتور المصلي للديمقراطية، وتشقق جماعة صالح من المعسكرين والمتتبعين، وإدراك الجميع للحقيقة المتصرفة في النهاية، وهي أن أيام صالح في السلطة معدودة، وأن حكم الشعب سلس، ولم تبق إلا التفاصيل ومواعيد التنديد.

وقد كادت المبادرة الخليجية تحدد فتنة بين أنصار الثورة، خاصة في ما يتعلق بضمانات تمتع للديكتاتور، وتتيح له، وتلعب به، وتلعب في تفاصيله وجدوا له الزمنية، ويهدف مستحقة. وبدت أحزاب المعارضة في <اللقاء المشترك> أدنى لقبول المبادرة، لكن يقظة ثوار الميادين كانت حاضرة، ثم أن أكاذيب صالح اختصرت الطرق، وأزالت الخلافات، فقد تظاهر صالح بقبول المبادرة، ثم عاد ليتعثر، ثم غير رأيه العلن إلى ادعاء القبول، وتعامل مع المبادرة كطوق النقا، تملق به، وتلاعب في تفاصيله وجدوا له الزمنية، ويهدف كسب الوقت، وحين تحطمت الألعاب كلها على سخرة صمود الثائرين، جرى نزاع القناع عن الوجه الدموي الكتيب، وبدأ في اقتتال صدامات مسلحة في صنعاء، وحاصر بقواته المسلحة مدن الغضب، واركب مذابح مريعة في زنجبار وتمز البطلة، ويهدف إلقاء الرعب في نفوس الثائرين، وخلق الأرواق، وحرق اليمن على طريقة نبيرون روما.

وفي دراما الثورات الكبرى لا بد من تجنب الأخطاء الكبرى، والحد من الوقوع في الأفخاخ، والاستعداد الدائم لتجديد الأساليب المعتمدة على قوة الناس السلمية، وإعادة استقطاب الأهداف الأصلية، والهدف الجوهري للثورة اليمنية الجارية، وكما هو هدف الثورات العربية المتلاحقة، هو كسب الحرية والكرامة، وإزاحة الديكتاتور على الرحيل بدون قيد ولا شرط، والتصميم على حق الشعب في محاكمة جلاييه وعاجييه شروائيه، وأن تتحدث الموقف في خطأ معارضة زعامات القبائل، وأن تعطي لعودة التراب اليمنية أولوية قصوى، ويتصور لبديل انتقالي يحمي وحدة الجيش والشعب، ويلا أي تمييز طائفي أو قبلي أو جهوي، ويرفض كل وصاية خارجية مهما ادعت من حرص، فلا أمريكا تريد لثورة اليمن أن تنتصر، ولا العائلة السعودية تريد، وخيارهم الأمل في اليمن هو علي عبد الله صالح، أو ديكتاتور آخر يشبهه ويكرهه مأساته.

التاريخ يعيد نفسه: ماهر يتقمص دور رفعت.. وبشار ابن أبيه..!!



أجمع ناشطون ومحللون على أن الرئيس السوري بشار الأسد قد يلجأ في المرحلة الراهنة بشكل متزايد إلى أخيه قائد اللواء الرابع في الحرس الجمهوري ماهر الأسد، الذي قد تكون لحوادث التغطية التابعة له دور حاسم في مسألة بقاء الحكومة السورية الحالية.

ونقلت صحيفة نيويورك تايمز، الأميركية عن بشار بيطار، وهو دبلوماسي سوري سابق يعيش حالياً في فيرجينيا، قوله إن ماهر الأسد سيطر على جهاز الأمن السوري.

ما يجعله، الأول في مركز القيادة وليس الثاني.

وأشار إلى أنه، منذ طفولته، كان يحرف عن بشار الأسد في العائلة بأنه الأضعف وذا شخصية متروكة، مضيفاً، «أنا أفضل أحياناً أن يشار يعني ما يقول عن الإصلاح، لكن أخاه لن يقبل بذلك».

واعتبر أن العلاقة بين بشار وماهر الأسد تشبه إلى حد كبير علاقة الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد وأخاه رفعت، الذي قال أنه، مهندس مجزرة حماة في العام ١٩٨٢ يوم قتل ما لا يقل عن ١٠ آلاف شخص.

وقال بيطار أنه، عند النظر إلى الانتفاضة بين ١٩٧٢ و١٩٨٢، كان رفعت الرجل السيء والقاتل، والتاريخ يكرر نفسه الآن وماهر هو السيء.

وأضاف «ماهر يحب الدم، مشيراً إلى فيديو يتم تناقله على المواقع الإلكترونية وفيها شخص مجهول يطلق النار على المتظاهرين فأردف أنه، «ما أن رأيت الفيديو حتى قلت مباشرة

أن هذا هو ماهر، مع الإشارة إلى أنه لم يتم التأكد لا من صحة الفيديو أو من هوية مطلق النار في الفيديو».

وذكرت الصحيفة بإعلان الحكومة السورية عن مقتل ١٢٠ جندياً وشرطياً في بلدة جسر الشوفور السورية على يد عصابات مسلحة، مشيرة إلى أن بعض الناشطين المعارضين والسكان يزعمون بأن الجنود قتلوا زملاءهم لانشقاقهم عنهم، لكنها أوضحت أنه تعذر التأكد من ذلك الأمر.

وتحدثت الصحيفة عبر الهاتف مع سوري من جسر الشوفور عرفت عنه باسم عمر، (٢٨ سنة) الذي قال، تحصل اشتباكات الآن بين الجنود من جهة والقوات الأمنية والشبان من جهة أخرى، مضيفاً أن «عشرات الجنود بدأوا يقفون في صف المتظاهرين المدنيين والعائلات، والذين يسعون بعض الجنود الذي يطلق الأمن

النار عليهم».

كما نقلت عن صائب جميل من البلدة نفسها قوله أن السكان المحليين يقدمون دعماً لوجيستياً للمنتسقين من الجيش السوري ويساعدونهم على مراقبة المنطقة ويراقبونهم في الدوريات، مضيفاً أن بعض الأطباء والممرضات تركوا المستشفى خوفاً من رد القوات الحكومية.

كما نقلت عن وسام طريف من منظمة حقوق الإنسان السورية، إنسان، قوله أن، «ثمة حملة في الجيش تقول أن ثمة سلفيين ومليشيات في سوريا، وعندما يصلون إلى بعض المناطق يجدون أنهم في مواجهة مدنيين». وقال طريف أن الحرس الجمهوري والأجهزة الاستخباراتية هي ركائز الدولة، والبقية مجرد أدوات، وأنا أعتقد أن النظام قادر على إدارة الجيش ولا يعيش في وهم أن الجيش مخلص تماماً». ونفى عماد مصطفى سفير

لماذا الهجوم على الملكة رانيا في الاردن.. الآن

هيلاري وزيرة خارجية الولايات المتحدة الحالية، الفنان العالمي Bono، مصمم الأزياء العالمي Roberto Cavalli، لاعب كرة القدم العالمي ليونيل ميسي، الكبيرة ماجدة الرومي وشقيقها عوض الرومي، السوبرستار راضب البها، النجمة البها، الاعلاميين زاهين قيوميان وجيزيل خوري، الممثل العالمي John Cusack، صاحب موقع الفايبيوك وغوغل، رئيس الخيف، ممثلين عن جمعيات خيرية وطلاب من الاردن، واعتذر عن حضور الحفل كل من الاعلامية الشهيرة أوبرا وينفري والممثلين أنجلينا جولي ونيكول كيدمان اللواتي تزردن بالاحضور بسبب الأوضاع الأمنية في الشرق الأوسط.

ويقول المحللون السياسيون أن رغم أنها لم تكن أول ملكة لاردن تأتي من أصول من خارج الضفة الشرقية. وتزوج الملك حسين والد الملك عبد الله أربع زوجات لم تكن أي منهن من الضفة الشرقية. ويميل المجتمع الأردني إلى الطابع المحافظ ويظفرون إلى دور المرأة في ظل دور الرجل وليست شخصية مستقلة.



لنهر الأردن- غالبية سكان البلاد البالغ عددهم سبعة ملايين نسمة. من الجدير بالذكر، أنه تم توجيه انتقادات شديدة للهجة للملكة رانيا قبل عام لانفاجها ملايين الدولارات على الاحتفال بعيد ميلادها الأربعين وبحضور لثيف من الاصدقاء من فنانين وممثلين ومصممي أزياء ورياضيين وأولياء عهد وملوك وأمراء ورؤساء جمهوريات ووجوه اجتماعية بارزة تذكر منهم ولي عهد البحرين، الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون وزوجته

ومصر وما سيحدث في بلدان عربية أخرى تنتظر التحرك. وأثارت الملكة بدعما قانونا قد يعطي الجنسية الأردنية لزيد من الفلسطينيين الخائف بين المؤسسة الحاكمة من أن يميل الميزان السكاني أكثر لصالح الأردنيين من أصل فلسطيني. وتأتي الشخصيات الموقعة على البيان من العشائر المحافظة في الضفة الشرقية لنهر الأردن والتي تمثل العمود الفقري لدعم الأسرة الهاشمية الحاكمة في حين يمثل الأردنيون من أصل فلسطيني- أو من الضفة الغربية

في ظل الاضطرابات الأخيرة في مصر وتغيير نظام الحكم في تونس، بدأت تظهر مؤخرًا بوادر أزمة وعدم هدوء في المملكة الأردنية الهاشمية.

فقد قدمت شخصيات تمثل عشيرة أردنية بياناً للملك عبد الله الثاني يحثه على وقف تدخل الملكة رانيا زوجها في الشؤون السياسية الأصلية في الأردن الذي تقاها جدا من هذا البيان. وفي استحضار لمقارنات مع زوجتي الرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي، ليلى طرابلسي، والرئيس المصري حسني مبارك، سوزان مبارك، هاجم الموقعون على البيان الملكة رانيا واتهموها باستغلال أموال الدولة للترويج لصورتها في الخارج دون الاهتمام بمعايير الأردنien المعادين.

وجاء في البيان «إن الملكة رانيا تبني مراكز قوى لصالحها بما يخالف ما اتفق عليه الأردنيون والهاشميون من أصول الحكم وبما يشكل خطراً على الوطن ويهدد الدولة والنظام السياسي ومؤسسة العرش. وأضاف البيان إن عدم النشر لضحى البيان سيؤدي بنا إلى ما حدث في تونس

«ذي اندبندنت»: النسخة اليمنية من الربيع العربي تحصد ثالث الحكام المستبدين



صنعاء حيث مقر جماعة الأحمر. وربما يمكن تجنب الحرب الأهلية، على الرغم من إمكانية وقوع فراغ قوة، وكانت الدولة ضعيفة بصورة تقليدية في اليمن واعتاد الزعماء على التأقلم مع غياب السلطة الحكومية. ويقال إن أفراد الشعب البالغ عددهم ١٥ مليون نسمة يمكنهم ٦٠ مليون قطعة سلاح، وهو ما يعني أن الاقتتال امر اعتيادي، ولكن كذلك الهذات.

ولم يكن نجاح الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية ممكناً لو أن النخبة السياسية لم تكن هي نفسها منقسمة. وحتى النهاية كان الرئيس صالح حاصلاً على ولاء وحدات الجيش التي يقودها أقاربه. وهم الآن يتفاوضون لمعرفة الدور الذي سيحصلون عليه في أي نظام جديد.

وجاءت مفارقة الرئيس صالح، وهو في أواخر الستينات، بعد انفجار مدمر داخل مسجد في المجمع الرئاسي الذي كان يؤدي صلاة الجمعة فيه. وتردد أنه أصيب في صدره بقطع خشبية، لكن الطبيعة الدقيقة لإصابته ما تزال غير واضحة. وأدى التفجير لقتل ١١ من حراسه الشخصيين وجرح خمسة من كبار مسؤوليه. وقالت الحكومة إن إصاباته خفيفة،

انشقاق عدد من كبار الضباط في الجيش وشيوخ قبائل كبيرة، وتهدوا بحماية المتظاهرين. وكانت السعودية والولايات المتحدة تحاولان ترتيب انتقال سلس للسلطة وتجنب فراغ تخشى واشنطن أن يستغله تنظيم «القاعدة» في جزيرة العرب، لتوسيع نفوذ. وكان صالح ياراً في الترويج لوجود مقاتلي التنظيم من أجل جذب المساعدات الخارجية الاقتصادية والعسكرية، رغم أن منتقديه قالوا إنه كان يبالغ ويتلاعب بتهديد الأصوليين. وقد وافق ثلاث مرات على الوساطة الخليجية المدعومة أميركياً التي تدعو للتخلى، لكنه كان يحجم عن توقيع أي اتفاق.

وحدث صنف متزايد في صنعاء، والمدينة الثانية تميز والمثل اليمنية الأخرى خلال الأسابيع الأخيرة بين القوى الموالية والمعارضة لصالح، وهو عنف دهن بحرب أهلية. لكن الرئيس بالإنابة عديريه منصور هادي، الذي تولى السلطة بعد مفارقة صالح البلاد، وافق القليلة الماضية على هذه ليوم واحد مع ما تسمى بجماعة الأحمر، التي تشكل جزءاً من تحالف قبائل حاشد القبلي القوي، ويتوجب على القوات الحكومية أن تتسحب من

ولم يتنازل صالح، الذي يحكم البلاد منذ عام ١٩٧٨، عن السلطة رسمياً، لكن من غير المرجح أن تحافظ القوات التي يقودها على تماسكها من دون وجوده، كما أنه ليس من المرجح أن تسمح له السعودية بالعودة. وثمة أنباء غير مؤكدة عن أن وزراء ومسؤولين كبار في حكومته كانوا يحاولون حجز تذاكر للخروج من البلاد عن طريق مطار صنعاء. وقال مسؤول كبير من الحزب الحاكم إن صالح سيعود خلال أيام، وسط أنباء عن أنه استيقظ بعد عملية ناجحة لاستخراج شظية من صدره، لكن الحشود الهادرة لم ترغب في تصديقه. وصرخ المتظاهرون في تصديقه بينما أطلق الفرقعات إلى الجو، إذا عاد صالح، ستكون مستعدين له.

وكانت الثورة في اليمن قد انطلقت في الساعات والعشرين من كانون الثاني (يناير) تحت تأثير المظاهرات المناهضة للحكومة في تونس ومصر وسيطرت على ميدان في العاصمة. بالمقابل نظمت الحكومة تظاهرات مضادة وأصبح القمع عنيفاً بشكل متزايد. وفي الثامن عشر من آذار (مارس)، قتل قناصون من قوات الحكومة ٥٢ متظاهراً مما أدى إلى

لندن - نشرت صحيفة «ذي اندبندنت»، البريطانية مقالاً للمحلل باتريك كوكبير جاء فيه، «يبدو أن الثورات التي تجتاح العالم العربي حازت انتصاراً ثالثاً على الحكم الاستبدادي من خلال الإطاحة بالرئيس اليمني علي عبدالله صالح بعد ٣٣ عاماً من السلطة. وقد غادر إلى السعودية لتلقي العلاج بعد إصابته بجروح ناتجة عن انفجار في مقره الرئاسي، ومن غير المرجح أن يعود.

آلاف الناس رقصوا وغنوا وذبخوا الأبقار في شوارع العاصمة صنعاء أمس بعد أن انتشرت الأنباء بأن اليمن انضمت إلى تونس ومصر في الإطاحة بزعميم مكروه شعبياً بحكم بالدولة لعقود.

ورفع المتظاهرون لافتات ضد صالح تقول، «اليمن من دونك أجمل»، و«الاسم، اليمن الحر، تاريخ الميلاد، ٤ حزيران ٢٠١١». وانضمت النساء بلايهن السوداء إلى الأعداد الهائلة من المتظاهرين المنهجين. وقالت إحدى اللافطات التي حملتها «المستدرج، لكن الشعب يبيت». وانضم الجنود إلى الرقص والفناء وحملوا على أكثاف الجشود.

ورغم أن وجود صالح في مستشفى في الرياض يشل النظام سياسياً، فإن ابنه أحمد، قائد الحرس الجمهوري، ما يزال في صنعاء وكذلك أبناء شقيقه، واثنان من إخوته غير الأشقاء، ومهم قادة وحدات النخبة. وهم من القوة بحيث يستطيعون الدفاع عن أنفسهم، ولكن من دون وجود الرئيس صالح، فمن غير المحتمل أن يحافظوا على قبضتهم على الحكومة.

لكن فشله في الظهور على التلفزيون أدى لتكهنات بأن إصاباته كانت بليغة. وعندما تحدث في النهاية فقد كان عبر الإذاعة، عندما أعلن بصوت ضعيف أن القبائل المناهضة هي التي تقف وراء الهجوم. وأعلن أولاً أن صاروخاً هو الذي ضرب المسجد، ولكن كانت هناك تكهنات في صنعاء بأن التفجير المحكم ناتج عن قنبلة زرعه أناس من داخل القصر، ومحسوبون على النظام.

هل سيكتب الفصل الأخير من حياة الرئيس اليمني في السعودية؟

الحرس القديم في اليمن كان ضالعا في مؤامرة الانقلاب على ما يبدو. ووقف على محسن وجنرالات آخرون خلف الشوارع يوم ٢١ آذار/ مارس بعدما قتل القناصة ٥٢ محتجاً في ميدان بصنعاء.

النظام يعتقد أنهم قريبون لصالح. «ولهذا السبب يشتبه ستراتفور في ان أبرز مانوئي صالح داخل الجيش اللواء على محسن الأحمر الذي كان يلتزم الهدوء على نحو واضح في الأيام القليلة الماضية والذي يحظى باحترام كبير بين رجال

باللائمة في الاعتداء على «عصابة» خارجة عن النظام والقانون» لكنها كانت في الأغلب محاولة انقلاب برغم عدم إعلان أي جهة المسؤولية عنها. وأضاف المحللون «هذا ليس عمل رجال القبائل بل تدبير عسكريين تلقوا دعماً من أفراد من

لكن السعودية التي تمول القبائل لحاربة القاعدة لم تتخذ الخطوة الحاسمة بعد بسحب دعمها المالي فيما يرجع على الأرجح إلى عدم اليقين بشأن كيفية شغل فراغ السلطة.

وإذا بقي صالح في السعودية فسيصبح ثاني زعيم عربي يلجأ للمملكة بعد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي هرب إليها يوم ١٤ كانون الثاني/ يناير بعد احتجاجات أجبرته على الهروب. وسيكون ثالث رئيس يسقط في «الربيع العربي» الذي شهد أيضاً سقوط الرئيس المصري حسني مبارك. وقال المحلل السياسي السعودي خالد الدخيل إن صالح ما كان ليُسافر إلى السعودية إلا إذا كان يمتزم التماس مخرج. وأضاف الدخيل «رئيس البرلمان ورئيس الوزراء والرئيس هنا إذن فالحكومة تتوسط في اتفاق لاتخاذ ماء الوجه بالفعل هنا. «هذا سيسهل ترتيب تنحي علي عبد الله صالح».

ونقلت العشرات المتنازعة والنخب السياسية معركةها إلى شوارع صنعاء قبل أسبوعين. ولقي نحو ٢٠٠ شخص حتفهم في القتال وفر الآلاف من المدينة. واتسم الهجوم الصاروخي على صالح قبل يومين والذي قتل فيه سبعة أشخاص وأصيب فيه رئيس الوزراء واثنان من نوابه ورئيس مجلسي البرلمان بدقته واتقائه وبإلغائية من الداخل.

ويقول محلو معهد ستراتفور لدراسات المخابرات إن صالح والآخرين كانوا في المسجد داخل قصره لذلك فلانها ليست سوى دسيسة من أحد القريين من صالح هي التي رصدت موقعه. وبعبارة أخرى كانت تلك محاولة اغتيال. وأدى صالح الذي لم يصدر عنه سوى تسجيل صوتي بعد الهجوم



سيؤدي إلى اشتباكات مع خصوم صالح القبليين وإلى حرب أهلية.. والثاني هو أن السعودية ربما تتوسط في اتفاق لاتخاذ ماء الوجه لتسمح لصالح بمفارقة البلاد ونقل السلطة. ويعتمد الكثير على ذلك على موقف السعودية نفسها في الساعات والأيام المقبلة. فهي أكبر مانح مالي لليمن وتمول حكومة صالح وتزود جيشه بالعتاد وتقدم الدعم للمستشفيات. وتشترك السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم في حدود يصل طولها إلى ١٥٠٠ كيلومتر مع اليمن وكانت حتى وقت قريب هي والولايات المتحدة تدعمان صالح كحليف ضد جناح القاعدة يتخذ من اليمن مقراً له.

وبعدما اتضح في نيسان/ أبريل وإيار/ مايو الماضيين أن المحتجين المناهضين للحكومة في شوارع اليمن ليس لديهم أي نية للتوقف عن مطالباتهم صالح بالتخلي تدخلت السعودية ودول الخليج العربية ثلاث مرات للتوسط في اتفاق بين صالح والمعارضة.. وهي محاولات انهارت كلها في اللحظات الأخيرة.

كل دقيقة يقضيها الرئيس اليمني علي عبد الله صالح بعيداً عن بلاده تقربه خطوة جديدة من نهاية حكمه الذي جاوز ثلاثة عقود من الزمن.

صالح الذي أصيب في هجوم صاروخي على دار قصر الرئاسة في العاصمة اليمنية صنعاء يوم الجمعة موجود في السعودية طلباً للعلاج لحظة حاسمة في عمر الانتفاضة الشعبية الناشئة في اليمن منذ أربعة أشهر.

ووسط تضارب التقارير فلا تزال عدة أمور غامضة منها مدى خطورة إصابة صالح وما إذا كان قد ترك أي أبناء أو أبناء أخوة في محاولة لابقاء قبضة أسرته على السلطة وما إذا كان سيعود إلى اليمن مرة أخرى. وقال المحلل السياسي المقيم في صنعاء علي سيف حسن «كل ما نعرفه هو أننا في لحظة بالغة الخطورة».

وأضاف أن هناك تصويين يجب وضعهما في الاعتبار.. الأول هو أن صالح (٦٩ عاماً) ترك فراغاً سيندفع أقاربه كي يشغلوه مما

www.GhorbaNews.com

موقع جريدة عربية

موقع إخباري عربي يحدد على مدار الساعة أخبار متنوعة بالصوت والصورة

موقع عربي مترجم لأكثر من 50 لغة

إعلانات مبوبة مجانية

تصفح جريدة عربية نيوز بالفلاش

أو تحميل الجريدة على الكمبيوتر

مقرنا الرئيسي في نيويورك

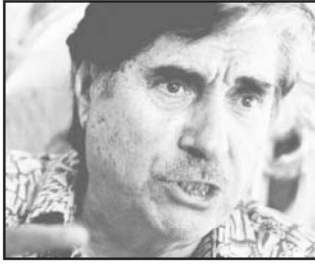
فروع في مصر واليمن ولبنان

إعلانك معنا يسبق الخبر

www.GhorbaNews.com

www.ghorbanews.com

«أبو سليم».. عاشق الفقراء»



صلاح تيزاني «أبو سليم»، ذلك الفنان المبدع، العريق، يعتبر واحداً من رواد الكوميديا في لبنان. أظهر إبداعاً بل إعجازاً في التمكن المذهل من الكوميديا وفرض اشتراك الجمهور بحالة الضحك تلقائياً.

مشواره الفني، تاريخ طويل من الانجازات الفنية أهمها تأسيس فرقة فنية

منذ مطلع الستينات وأصبح خلال فترة وجيزة منارة فنية كوميدية أبرز نجومها، محمود ميسوط، فهمان، عبدالله حمي «عباس»، وأماليا ابي صالح، الست بدون، وغيرهم من نجوم الكوميديا.

أول مبلغ اكتسبه من الفن، ١٥ ليرة من حفلة بطرابلس. واكبر مبلغ اكتسبه من بداياته، عشرة آلاف ليرة من إعلان تلفزيوني. وآخر مبلغ أنفقته على أمرض، لاسرته ٦٥ ألف ليرة ضمن أدوية للأولاد. انطلق منذ طفولته في المسرح من مدينة طرابلس، ودخل تلفزيون لبنان فأنجز مئات الحلقات لأعوام طويلة مطلقاً العديد من الكاريكاتيرات (اسم، فهمان، شكري ودياس).

أول اطلاق مسرحية له، كان في سن الرابعة في مدرسته بطرابلس ومثل دور القطة.

سيف ١٩٤٥ بدأ مشواره بأداء لبنان، مع زميله عوني المصري والمخرج صبحي ابو لغد.

وربيع ١٩٧٦ قدم برنامج «ديوك الحي» للكاتب ادوار أمين البستاني، ألحان الياس الرحباني وغنى له اربع أغاني هي، «يا أمه الله»، «شعرا حلو»، «بخزي العين»، و«شفتك عم تكوي تياب».

وعمل مع الاخوين رحباني في اوبريت «فخر الدين»، في طبعك واسند اليه دور «شكري سيقا» والشريف تاريخياً أن عائلة «سيقا» كانت ضد الاميرفخرالدين.

شارك بمسرحية «ناس من ورق»، وفي فيلم «سفر برلك»، وبنت الحارس.

قدم ٢٥٠٠ حلقة تلفزيونية ٧٠٠ حلقة اذاعية ويحضر دائماً إلى زمن الستينات.

ويقول، «لو كان في لبنان عدالة اجتماعية لتقاعدت من ١٧ سنة. بعد ستون عاماً أمضاه «أبو سليم» في مجال التمثيل و١٤ فيلماً سينمائياً كثيراً ما يحاول «أبو سليم» إخفاء دموعه وهو يقول، «اقتلعت اربعة من نجوم فرقتي وهم، أمين، جميل، غازي وشريف بدرالدين عصام كشتان «أبو الشهاب».

يقول صلاح تيزاني (٨٢ عاماً)، «شكسبير كان متهماً بسرقة الفن اليوناني، والاغريقي موليير سرق التراث الكسسي، أنا أما فقد كتبت واقفنا في أكثر من ٢٢٥٠ حلقة تلفزيونية، واتمنى ادخال اسمي بموسوعة «غينيس».

يبحث طول سبعة أعوام عن السيناريو المناسب، وعاد في رمضان الماضي في كوميديا «مورن» حوّلته إلى «أبو وسام».

في صمان قدم مع فرقته ثلاثين ليلة وليلة، طيلة شهر رمضان. ثم عاد إلى تلفزيون «لبنان»، قدم حلقات «حكم وامثال»، مع وسام صباغ وفيفيان انطونيوس، وجنان فاخوري وطريق تميم.

السلسل هو «بيت كوم» بطنوان «محلولي»، تأليف كلوديا مريشيليان.

جمهور صلاح تيزاني من الاطفال والامهات والشيوخ. يتساءلون، «اين الفنان «أبو سليم».

ويتذكرون عمله بملسل «الزيف» كتابة علي دياب.

اعطى الفن كل ما يملك من مواهب لم يحن منه سوى المرأة وقلة الوفاء ويصرخ بعبارة المشهورة «يا أمه الله»، مع عليه «فهمان» الفنان محمود ميسوط.

اشهر افلامه «أبو سليم»، أولى افلامه «رسول في الغرام» وتناقش على الفيلم عشرة آلاف ليرة «أبو سليم» في الفريقتا.

لقب «أبو سليم الطبل» اخترعه له الفنان عبدالله حمي المعروف بـ«اسعد».

كتب صلاح تيزاني مسرحيات عدة طاف بها في المدن والقرى، وشذ رحاله مع فرقته حول ديار الاغتراب، خصوصاً استراليا فتمتعهم واسعدهم وحرك العواطف واثار الحنين فحصل نجاحاً كبيراً.

كان مؤسسة قائمة بذاته، فهو الذي كتب، مثل واخرج ووضع الديكور، كما كان باستقرار هو الاب الروحي لاسرته الفنية.

اعتبرت اعماله الفنية مدرسة كوميدية ناجحة وهو من اوائل الفنانين الذين دخلوا إلى قلوب اطفال لبنان بعد «شوشو» الذي يعتبر أول من أوجد مسرحاً للأطفال وعبارته المشهورة في المسرح الشوشوي، «دعوا اطفال لبنان يأتون إلي».

وقد برع في وضع الشخصيات الكوميدية واستطاع بحسه الشعبي ان يبتدع مجموعة من النماذج اختارها من مصمم الحياة.

ثم تأتي شخصية «أبو سليم الطبل» لتتوج هذه النماذج وتجسدها بكل عذوبة. كان يعمل بعدل في مزاج الشخصيات لتناسب مع ابعاد الدور وان بقيت لهجة الطرابلسية هي الجامع المشترك لهذه الشخصيات.

هل ينتهي «أبو سليم» إلى فن الانجذاب أم إلى «الفارس» أم «الفودفيل» أم إلى «البولسك» أم «الكوميديا السوداء».

انه ينتهي إلى كل هذه الالوان مجتمعة وهمه اضحاك الجماهير على عيوب المجتمع.

«أبو سليم الطبل» رفسته النخبة واحبته الجماهير والبسطاء، والمهمشين والفقراء.

بعد ستون عاماً من العطاء والابداع، فلسفته في الحياة، «الفنان في تلفزيون لبنان، مثل حصان السباق».



الأخطل الصغير، ميشيل طراد، قبان مكرز، سعيد عقل، بدوي الجبل، أبو سلمى، أسعد ساي، جوزيف حرب، طلال حيدر وآخرين كما غنت كذلك بعض قصائده «جبران»، هذا إلى جانب شعراء قدامى مثل «صنتر»، الذي غنت بعض أبياته خلال غناها للموشحات الأندلسية.

في عام ١٩٧١، ذهبت مع الشرقية في رحلة إلى الولايات المتحدة، والتي بدأت معها شهرتها الدولية فغنت بعد ذلك في أشهر الساحر العالية، مثل «روبال ألبرت هول» في لندن و«كارنيغي هول» في نيويورك، وأولمبيا، في باريس.

ويذكر أنه عندما كان وقت العودة من لوس

أنجلس إلى لبنان، تعمدت التخلي عن الرحلة وذلك لشراء كرسي كهربائي لانها المقعد «هالي»، كما أن الطفلة «ريما» في فيلم «بنت الحارس» هي نفسها «ريما» ابنة «فيروز» وعندما أصيب «عاصي» بالزيف في الدماغ، كانت السيدة «فيروز» نزيهة ذات المستقى، ولما علمت بالخبر نزلت إليه ومعه كتابان وضعتهما تحت مخدته، الإنجيل والقرآن.

ولكن علاقة «فيروز» «بالأخوين رحباني» بدأت في الاهتزاز في أواخر السبعينيات حتى انقطع رباط العمل فيما بينهم، ولكنها استمرت تفني أغانيهم وأضافت أحيان «زياد» المتأثر بموسيقى الجاز. كما علمت مع «زكي ناصيف» وجددت العمل مع «محمد محسن».

مسرحيات وحفلات وجوائز

وقد قدمت «فيروز» خمس عشرة مسرحية هي:

(جسر القمر، الليل والقناديل، بياع الخواتم، أيام فخر الدين، هالة والملك، الشخص، جبال الصوان، يعيش يعيش، صبح النوم، ناس من ورق، ناطورة المفاتيح، الحفلة، لولو، ميس الريم، بتر). أما حفلاتها فقد تجاوزت الخمسين منذ أيام المصاد ١٩٥٧ وحتى دبي ٢٠٠٢. متنقلة بين كافة أرجاء المعمورة وفي ١٩٩٣ تيكبي «فيروز» لأول مرة وهي تقني (لا تخاف، سالم غفيلان مش بردان). وقد قال مراسل «البي بي سي» عن حفلة «فيروز» عام ١٩٨٦ أنها «أديت بياض، العالم العربي (المغنية «أديت بياض»... شهرتها في فرنسا توازي شهرة «أم كلثوم» لدينا) لقد حصلت نتائج مبيعات التذاكر التي حققها «فراكت سيناترا»... ووصلت سعر التذكرة في السوق السوداء إلى حوالي ١٠٠٠ جنيه إسترليني.

في عام ١٩٨٨ وفي فرنسا أحييت «فيروز» أكبر حفلة فيقيمها مفن عربي في الخارج، حيث حضر نحو ١٥ ألف متفرج.

أما في إبريل ٢٠٠٢، فتحيي «فيروز» حفلة في دبي هدية للشعب الفلسطيني وذلك على ضوء الأحداث الأخيرة في الضفة الغربية قد حصلت السيدة «فيروز» على العديد من الأوسمة والجوائز منها وسام الاستحقاق اللبناني ١٩٥٧ من الرئيس «كميل شمعون»، وهو أعلى وسام في الدولة يناله فنان، وسام الأرز.. رتبة فارس من لبنان ١٩٦٢، وسام الاستحقاق اللبناني، ميدالية الكرامة التي قدمها لها الملك «حسين» ١٩٦٢، وسام الاستحقاق السوري ١٩٦٧، وفي عام ١٩٧٥ تم إصدار طابع بريدي تذكاري عليها صورة السيدة «فيروز»، كذلك وسام النهضة الأردني من الدرجة الأولى، وسام الكوموندور الفرنسي ١٩٨٨، جائزة القدس في فلسطين ١٩٩٧، وسام الثقافة الرفيعة - تونس. وفي عام ١٩٩٧ حصلت «فيروز» على ميدالية الفنون للمرة الثانية من فرنسا، ١٩٩٨ ميدالية الإسهام الاستثنائي من الدرجة الأولى، وكانت تلك آخر ميدالية يقدمها الملك «حسين» قبيل رحيله.

مواقف غريبة

تعرضت فيروز لعدة مواقف غريبة وقاسية منها منع أغانيها من البث لمدة سبعة أشهر في لبنان، وذلك لرفضها الغناء للرئيس الجزائري «هواري بومدين» الذي كان يزور لبنان. ولم تقني للرؤساء وفي الثمانينيات بدأت الحرب الأهلية اللبنانية، لكن السيدة «فيروز» قررت البقاء في بيروت - حتى بعد أن دمر أحد الصواريخ منزلها - وقد تعمدت «فيروز» ألا تقني في سنوات الحرب حتى لا بعد هذا انحيازاً إلى أي حزب، وبعد أن انتهت الحرب، أقامت حفلة في ساحة الشهداء عام ١٩٩٤.

فيروز

هذا العام تصل السيدة «فيروز» عاماً الثالث والسبعين، إلا أنها ستظل في مخيلتنا تلك الفتاة الرقيقة التي جلست تفني لجبيها تحت شباك زجاجي ملون في فيلم «يوسف شاهين» (بياع الخواتم) الذي أنتج في الستينيات من القرن الماضي، وهو أحد ثلاثة أفلام سينمائية فقط مثلتها «فيروز» في ذلك الزمان، أما الآخرين فهما (سفر برلك)، و(بنت الحارس) للمخرج «هنري بركات».

غنت «فيروز» للقمر وللبينات والصبيان والثلج والدروب والضيعة والجيب والأزهار والوحدة، لكن أكثر غنائها كان للوطن، ولعودة إلى هذا الوطن، فغنت للقدس، وبيروت، ومصر، والكويت، ومكة المكرمة، ويغداً، كما غنت للسماء وملكتها، وللغدا والمسيح، ولرسى الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم.

الحياة الفيروزية

ولدت «نهاد وديع حداد» في ٢١ نوفمبر ١٩٢٥، وكانت «نهاد» -أو «فيروز» فيما بعد- هي الطفلة الأولى لهذه الأسرة البسيطة التي كانت تسكن في «زقاق البلاط» في الحي القديم القريب من العاصمة اللبنانية. كان الجيران يتشاركون مع أمها «ليزا البستاني» أدوات المطبخ في ذلك البيت المؤلف من غرفة واحدة، أما الأب «نهاد» الطباخ ذو الخلق الرفيع فكان يعمل في مطبعة.

كانت فيروز تحب الغناء منذ صغرها، إلا أن الأسرة لم تكن تستطيع شراء جهاز «راديو» فكانت تجلس إلى شباك البيت تستمع صوته البحري قادماً من بعيد حاملاً أصوات «أم كلثوم»، وعبد الوهاب، وأسماهان، وليلى مراد.

وفي حفلة المدرسة التي أقيمت عام ١٩٤٦ أعلن الأستاذ «محمد فليل»، أحد الأخوين فليل الذين لهما النشيد الوطني السوري - عن اكتشافه الجديد، ألا وهو صوت «فيروز».

رفض الأب المحافظ فكرة الأستاذ «فليل»، بأن تقني ابنته أمام العامة، لكن الأخير نجح في إقناعه بعد أن أكد له أنها لن تقني سوى الأغاني الوطنية، فوافق الأب مشروطاً أن يرافقتها أخوها «جوزيف» في أثناء دراستها في المعهد الوطني للموسيقى والذي كان يرأسه «وديع صبرة» مؤلف الموسيقى الوطنية اللبنانية، والذي رفض تقاضي أية مصروفات من كل التلاميذ الذين أتوا مع «فليل».

انضمت فيروز إلى فرقة الإذاعة الوطنية اللبنانية بعد دخولها المعهد بشهر قليلة، وتذكر -في أحد أحاديثها النادرة- تلك الأيام فتقول (كانت أمتيتي أن أغني في الإذاعة، وقد أخبروني أنني سوف أتناهى مبلغ ١٠٠ ليرة (٢١ دولاراً) في الشهر. كانت فرحتي لا توصف، لكن في نهاية الشهر لم أكن محتوظة كافياً، بسبب خصم الضريبة).

أما اسم شهرتها فقد اختارته «نهاد حداد» لنفسها حين قابلت الملحن الكبير «حليم الرومي» والد المطربة «مagenta الرومي» والذي كان أول من لحن لها، حيث غنت أولى أغنياتها الخاصة بها وهي «تركت قلبي ومطامعت حبك» من كلمات «ميشيل عوض»، وهنا خبرها «حليم» بين أحد اسمي شهرة، كان ثابتهما «شهرزاد».

وفي العام ١٩٥١ غنت فيروز «حليم الرومي»، وكذلك «مدحت عاصم» و«سليم الحلو» و«محمد محسن»، وكان الرومي قد قدم «فيروز» للأخوين «عاصي» و«متصور الرحباني» قبل ذلك بقليل.

وكان أول لقاء لها مع الجمهور في سيف عام ١٩٥٧، في حفلة أقيمت في «ميد» «جوييت» الروماني في طبعك وغنت أغنياتها (لبنان يا أخضر يا حلو).

مع الرحبانية

زفاف فيروز على عاصي رحباني

وقد بدأ عاصي -الذي سبق أخاه في الانجذاب إلى صوت فيروز- في التحنن لها فهاجمت أغنياتها من نوع «نحنا والقمر جيران»، هذا إلى جانب الأغاني الشعبية اللبنانية مثل «البنت الشبلية».

والجدير بالذكر أن بداية «فيروز» مع «عاصي» كانت بأغان أوروبية الألحان عربية الكلمات، ثم أصبح لهما السمت الخاص، ومن هنا جاءت بداية (فيروز والرحبانية). أما رحلة (الفنانة الكبيرة) «فيروز» فقد بدأت مع أغنياتها «صائب»، وكان ذلك عام ١٩٥٢.

«فيروز» التي لم تكن تتوقع كل هذه الشهرة كمطربة. كان حلمها الحقيقي أن تصبح معلمة. كما أنها كثيراً ما صرحت في مناسبات عديدة بأنها لن تتزوج في حياتها أبداً، إلا أنها قد تزوجت من «عاصي الرحباني» في يناير عام ١٩٥٥، وفي ذلك العام أيضاً أرسلت إذاعة «صوت العرب» التي تنطلق من القاهرة الإذاعي الكبير أحمد سعيد، ليتفق مع الثلاثي «فيروز وعاصي و«متصور» على الغناء في الإذاعة المصرية، وجاءت فيروز إلى مصر، ومما لا يعلمه الكثيرون أنها شكلت ثنائياً غنائياً مع المطرب المصري «كادرم محمود». وفي القاهرة أيضاً جاءت أهم أعمالها في تلك الفترة، وهي قصيدة (راجعون)، ثم يعود الجميع إلى «بيروت» وتجنب السيدة فيروز ابنها الأول «زياد» ١٩٥٦ الذي سلبها لها فيما بعد أغاني عديدة مثل اليوم «وحدن» عام ١٩٨١، وللسيدة فيروز ثلاثة أبناء آخرون هم ابنها «هالي» ١٩٥٨ وابنتها «فيل» ١٩٦٠، أما الصغرى فهي «ريما» ١٩٦٥ وإلى جانب «الأخوين رحباني» غنت «فيروز» للحنين آخرين مثل «فيلمون وهبي»، و«محمد عبد الوهاب»، و«إلياس الرحباني»، وقد غنت فيروز أكثر من ٨٠٠ أغنية، أما قائمة شعرائها فتشم، نزار قباني، عمر أبو ريشة

أميمة: من الحجاب الى المايوه بعد مشاركتها في ستار أكاديمي



ربما كان سهلا التنقل بالنسبة لبعض الفتيات من الحجاب الى السفور.. أو العكس، بيد ان المسافة بين الحجاب والمايوه التي قطعتها المتسابقة التونسية أميمة طالب في برنامج ستار أكاديمي.. بعيدة حقا.

مؤخرا نشرت بعض المواقع الالكترونية المهمة بجمع المعلومات الخاصة بطلاب "ستار أكاديمي" صورة للمتسابقة التونسية أميمة بالحجاب مع شقيقتها، تلك الصورة التي اثارت الجدل بين مؤيد ومعارض لكشفها.

وكانت أميمة ظهرت بالمايوه في بركة سباحة في إحدى الحلقات ما اثار تساؤلات أكبر.

وقالت مواقع الكترونية ان أميمة شلحت الحجاب من أجل ستار أكاديمي وقبله سوبر ستار.

والعروف ان أميمة صاحبة صوت قوي ومعروفة بطيبة قلبها وصراحته وعفويتها داخل الأكاديمية بين الطلاب، كما أنها صديقة محببة لكل.

كما أن أميمة سبق وشاركت في مسابقة "سوبر ستار" ولكنها خرجت منه في المراحل النهائية، وقدمت للمشاركة في برنامج "ستار أكاديمي 8" وتم قبولها، وها هي تتقدم بخطى ثابتة ناحية النهايات، أما ان تحقق لقب ستار أكاديمي أو تصل مع المجموعة الأخيرة التي ستقوم بجولات غنائية في الدول العربية بعد انتهاء البرنامج كمادة الموسم السابعة.

ألبوم ليدي غاغا الجديد ممنوع في لبنان.. لأنه «مسيء للمسيحية»



منعت السلطات اللبنانية ألبوم الفنانة الأميركية المثيرة للجدل ليدي غاغا الجديد، الذي حقق نجاحاً باهراً عالمياً، بعدما اعتبرته «مسيئاً للمسيحية».

وذكرت صحيفة «صن» البريطانية ان توزيع ألبوم ليدي غاغا «بورن ديس واي» الذي احتل المركز الأول في 21 بلداً من بينها بريطانيا وأمريكا، ممنوع في لبنان لأنه «مسيء للدين المسيحي».

وأوضحت ان شحنة من الألبوم وصلت إلى لبنان هذا الأسبوع لكن الأمن العام أوقفها ومنع إدخالها إلى الأراضي اللبنانية.

ولفتت إلى ان ليدي غاغا لاقت ردود فعل من قبل مجموعات دينية في الولايات المتحدة بسبب أغنية تحمل اسم «يهودا»، وفي نيسان/أبريل الماضي منع بثها عبر الإذاعة في لبنان.

يذكر ان يهودا هو أحد الرسل الذي أبلغ عن يسوع المسيح قبل صليبه ولكنه ندم على فعلته وشق نفسه، وتقول ليدي غاغا في الأغنية انها مفرمة به وسوف تقفل قدميه بشعرها وتغفر له حتى بعد خيانتها لها 3 مرات.

يشار إلى ان مبيعات الألبوم حققت رقماً قياسياً حيث باعت في الأسبوع الأول 1.1 مليون نسخة في الولايات المتحدة و 215 ألفاً في بريطانيا.

ويذكر ان ليدي غاغا مشهورة بطلتها وأزيائها الغريبة. «يو بي أي»

تحذير للنساء: النوم أكثر من 8 ساعات يجعلك أكبر 7 سنوات



حذرت دراسة علمية بريطانية من أن النوم لساعات أكثر أو أقل من المعدل الطبيعي لها في اليوم يؤدي إلى تعطل القدرة العقلية والإدراك، كما يتسبب في تقدم عمر مع المرأة بمعدل 7 سنوات، ما يعكس قطعاً على ملامحها الخارجية.

ويحذر الأطباء من الحصول على نسبة ساعات من النوم أقل أو أكثر من 8 إلى 8 ساعات يومياً، حيث يزيد من سرعة التدهور في الإدراك ويؤثر على بعض القدرات العقلية مثل التفكير والمفردات اللغوية.

كما حذر الباحثون من أن عدد ساعات النوم الأكثر أو الأقل تؤدي إلى انخفاض في الأداء العام، ويمكن أيضاً أن تؤدي إلى تدهور في الحالة العقلية والجسدية والوفاة المبكرة، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية 2 أيار (مايو). وأثبت العلماء في «جامعة لندن» أن الحصول على ساعات النوم غير المناسبة لمدة خمس سنوات في منتصف العمر يؤثر على وظيفة الإدراك في سنوات العمر المتقدمة، وقد وضعوا ستة عوامل للقياس وهي، الذاكرة، المفردات، التفكير، الحالة المعرفية العالمية، الدلالات، الملاحظة اللغوية.

وأوضحت الدراسة أن من 7 إلى 8 ساعة من النوم ينالون فترة أطول من المعدل الطبيعي كانوا الأسوأ في الاختبارات الإدراكية، 25 ساعة النساء و 18 ساعة من الرجال الذين ينالون عدد ساعات أقل عانوا من مشاكل في المفردات والتفكير.

كما اكتشف العلماء أن للنوم علاقة قوية بمجموعة واسعة من المحددات لتوعية الحياة مثل العمل الاجتماعي، والصحة العقلية والجسدية، والموت المبكر.

وقال أحد الباحثين أن الهدف الأساسي من البحث إثبات أن التغيرات في مدة ساعات النوم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بضعف القدرات المعرفية والإدراكية، وأن غالبية أفراد المجتمع لا يحصلون على القسط المناسب من النوم، فهو قد يؤثر على حياتهم بشكل كبير. فمن المهم جداً النظر إلى أن التغيرات في ساعات النوم تؤثر على عقل الإنسان وإدراكه على المدى الطويل.

معاهد للرقص الشرقي في السعودية تحت عباءة الرياضة

الرياضة العادية، في حين قامت ريهام عبداللطيف (27 عاماً) بالتسجيل لعشقها للرقص الشرقي، إلى جانب رغبة زوجها بتعلمه على حد وصفها.

وللرقص الشرقي أدوات مساعدة تحتاجها السيدة لإضافة نوع من الجمال على حركاتها، حيث هناك ليس خاص ترتديه المرأة، يساعدها على إبراز جمال الخطوات كبدايات الرقص والحزام وبعض الأكسسوارات الخاصة، وهناك عدد من المحال التجارية في الأسواق السعودية تعرض عدداً من «بدل» للرقص الشرقي للبيع.

كما تباع «بدل الرقص» لدى عدد من الباعة المتجولين وأصحاب «البساتن» حيث يتم استيرادها من الخارج وبإضافة نوع مختلف، إلى جانب خياطتها لدى خياطين مختصين داخل المملكة، وتتراوح أسعار «بدلات الرقص» بين الخمسين ريالاً والألف ريال وفق مواصفات خاصة.

ويعود بدء تاريخ الرقص الشرقي إلى ما قبل الميلاد بألف عام، حيث كانت تسود وقتئذ عقائد وثنية متعددة ومتزامنة في وادي النيل وبلاد الرافدين ومن خلال نقوش قدماء المصريين، ونقوش الآشوريين والسومريين على جدران معابدهم، فإن نوعاً من الرقص كان يمارس ضمن الشعائر الدينية المعهودة وقتها، يشبه إلى حد بعيد الرقص الشرقي في عصرنا هذا.

وقد وصف مؤرخو الإغريق الرقص في منطقة وادي النيل، بأنه حركات اهتزازية تشبه حركات راقصات اليوم، وكان الناس في تلك العهود يتقدمون إلى الآلهة بأفضل ما لديهم للتكفير عن الخطايا، وكانت الآلهة هي رموز لواطن القوة والغنى.

وأصبح الرقص الشرقي سمة ثقافية عالمية وأسلوباً رائداً لكسر الحواجز والانفتاح بين الشرق والغرب، وأصبح الإيقاع والموسيقى الشرقية تتردد صداها بقوة وتزداد كل يوم في العواصم الأوروبية، حيث انتشرت عشرات المدارس المتخصصة في تلقين مبادئ الرقص الشرقي.

وازدهر الرقص كفن جميل اعترف به الجميع مع ظهور السينما المصرية، وأيضاً الفرق المسرحية التي أخرجت مبدعات أمتعن الجمال باستقامة أجسادهن وتمايلها، وإضفاء حيوية على العمل السينمائي، وهو ما لم يجد موقوداً الآن في السينما، إذ كان الرقص الشرقي مزدهراً منذ ثلاثينيات إلى ثمانينيات القرن الماضي، وبرزت نجومات عربيات للرقص، وكان لهن بصمة ساحرة في الأعمال السينمائية أشعلت أضواء الأعمال.

أوضحت المربية، التي فضلت عدم ذكر اسمها خلال حديثها لـ«إيلاف»، أن الأسعار تختلف بحسب رغبة المتدربة بأخذ حصص خاصة أو جماعية مع مجموعة يتعدى عددها خمسة أشخاص، إلى جانب عدد الحصص، حيث تحصل المجموعة على ثمانية حصص شهرية، مقسمة إلى يومين كل أسبوع بمبلغ يصل إلى (600) ريال سعودي، في حين تحصل المتدربة الراغبة بحصص خاصة إلى ستة عشر حصص شهرية بمبلغ يصل إلى ألفي ريال سعودي.

وعن أسباب التدريب بسرية وعدم وجود قائمة بجدول الرقص الشرقي على موقع النادي وصفحات التواصل الاجتماعي على الانترنت، قالت مديرة الرقص الشرقي، وهي من أصول لبنانية، إن العديد من الجهات المختصة في السعودية يمنع مثل هذه الدورات لأسباب دينية، لهذا لا توجد معاهد كثيرة تقوم بعمل هذه الدورات، وإن وجدت تكون سرية، خصوصاً للمشاركات الدائمات في النادي.

وأوضحت إحدى المتدربات، أن النادي الرياضي خصص لهن صالة كبيرة خاصة في النادي، وهي مجهزة بألات الصوت ومزودة بزجاج وحائط عازل للصوت.



بأمر

مخبدة
وفسق
حديثها.
وعن
أسعار
الاشتراك
بهذه الدورات،

الاتحاد المغربي يدرس شكوى عادل تاعرابت للفيفا



يدرس الاتحاد المغربي لكرة القدم تقديم شكوى رسمية ضد عادل تاعرابت لاعب كوينز بارك رينجرز بعد هروبه من معسكر المنتخب المغربي قبل ساعات من مواجهة المنتخب الجزائري التي جرت يوم السبت 4 يونيو الماضي في الجولة الرابعة من تصفيات كأس الأمم الإفريقية 2012 بفينايا الاستوائية والجاون.

وقالت تقارير

صحفية إن إريك جيريتس، المدير الفني للمنتخب المغربي، سوف يقدم تقريراً إلى مجلس إدارة الاتحاد المغربي حول واقعة هروب لاعب الفريق الإنجليزي من معسكر المنتخب. وأن الاتحاد سوف يعمل على اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضد اللاعب حتى يكون عبرة للآخرين. وسوف يقدم الاتحاد المغربي شكوى ضد اللاعب لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، فيفا، حول هذه الواقعة لاتخاذ العقاب اللازم نحوه. وكان تاعرابت قد غادر معسكر المنتخب المغربي فجأة وبدون إذن من أحد ليلة مباراة المغرب والجزائر والتي انتهت بفوز المغرب 4-صفر، وتردد أن سبب مفادرتة المعسكر علمه بأنه لن يشارك ضمن تشكيل المنتخب المغربي الأساسي في المباراة.

ريكارد وفان باستن وماكلارين ضمن المرشحين لقيادة المنتخب المصري



حسب ما ذكر الإعلامي أحمد شوبير عبر برنامجه «كورة النهار»، والذي يبث على قناة «مودرن كورة»، كشف خلال حديثه أنه علم بتلقي مجلس إدارة الاتحاد المصري سير ذاتية لمدرين أوروبيين كبار للدراسة ومفاوضاتهم من أجل تولي مهام تدريب المنتخب المصري خلفاً للمدرب المصري حسن شحاته الذي لم يوفق في الصعود لنهائيات كأس الأمم الإفريقية القادمة.

وقال شوبير أن الأسماء التي تلقى الاتحاد المصري سيرها الذاتية جاء على رأسها مدرب الزمالك السابق نيلو فينچادا وكذلك الهولنديان ماركو فان باستن مدرب أياكس والمنتخب الهولندي السابق وفرائك ريكارد مدرب برشلونة وجالطاسراي السابق كما شملت القائمة الإنجليزي ستيف ماكلارين مدرب المنتخب الإنجليزي سابقاً ويظل الدوري الهولندي مع تفتيته والذي تمت إقالته في وقت متأخر من الموسم الماضي من منصبه كمدير فني لنادي فولفسبورج الألماني. يذكر أن ستيف ماكلارين يعد واحد من المرشحين بقوة لتولي تدريب فريق أستون فيلا الإنجليزي بداية من الموسم المقبل كما نشرته بعض التقارير الصحفية خلال الساعات القليلة الماضية.

خروج أنشيلوتي من قائمة أستون فيلا ودخول ماكلارين



فبراير الماضي بعدما تم إقصائه من الفريق الألماني فولفسبورج بعدما قضى 9 أشهر عصابة مع الفريق. ومن المرجح أن يسافر ليرنر من أمريكا إلى إنجلترا في وقت لاحق من هذا الأسبوع حرصاً منه على إجراء محادثات جدية مع ماكلارين، والذي يأتي في مقدمة القائمة المختصرة لمرشحي خلافة جيرار هولييه والتي تضم أيضاً مدرب فريق إيشرتون ديفيد مويس، وروبرتو مارتينيز مدرب فريق ويجان أتلتيك.

المرشحين لتدريب الفريق خلفاً للمدرب الفرنسي جيرار هولييه الذي تعرض لأزمة صربية أجبرته على التنحي من على كرسي الإدارة الفنية للنادي. ومن المتوقع أن يبدأ ستيف ماكلارين في إجراءات المحادثات مع مالك فريق أستون فيلا راندي ليرنر حول منصب المدير الفني. وكان قد تمت إقالة ماكلارين عن تدريب المنتخب الإنجليزي بعدما فشل في التأهل بالفريق لبطولة كأس الأمم الأوروبية لعام 2008، كما أنه مبتعد عن التدريب منذ شهر

خرج ليلة أمس الثلاثاء المدير الفني السابق لنادي تشيلسي كارلو أنشيلوتي من قائمة المرشحين لتدريب فريق أستون فيلا بداية من الموسم المقبل ويبدو أن المدرب الإيطالي بالفعل لا يرغب في ترك العاصمة لندن كما سبق وقال للإعلام المحلي قبل أن يقول في وقت لاحق بأنه يريد الابتعاد عن التدريب لمدة عام. في المقابل دخل المدير الفني السابق للمنتخب الإنجليزي وأندية تفينتي إنشخيدة وميدلسبره وفولفسبورج قائمة

كاكا يتعلل بالإصابات لتخيبه آمال ريال مدريد



ريو دي جانيرو (إب)، اعتبر صانع الألعاب البرازيلي ريكاردو كاكا، أفضل لاعب في العالم عام 2007، أن تعرضه لإصابات متلاحقة كان السبب وراء تخيبه للآمال التي عقدتها عليه مسئولو وجمهير فريق ريال مدريد منذ انضمامه إلى صفوفه في 2009. وقال كاكا في حوار مع صحيفة «جورنال دا تاردا» البرازيلية الأربعاء، «أمل أن أبدأ الموسم دون إصابات وأن أشارك في فترة الإعداد كاملة.. أعرف أنني خيبت توقعات الصحافة والجمهور بل وتوقعاتي الشخصية..»

وبالرغم من ذلك، بدا كاكا متفائلاً بشأن الموسم المقبل، قائلاً، «أثق بأن أشياء كثيرة طيبة تنتظرني مع ريال مدريد، وأعلم أنه يكسب ثقة المدرب ساكون حاضراً في المباريات الحاسمة..»

وشدد كاكا (29 عاماً) على أنه ليس بحاجة لإثبات قيمته لأي طرف، خاصة بعدما فاز على مدار مسيرته بكافة الألقاب الممكنة، وهو ما يعطيه قدراً من الثقة في محاولات استعادة مستواه.

ونفى كاكا أن يكون قد تحدث مع مواطنه ليوناردو مدرب إتر ميلان بشأن العودة إلى إيطاليا مستقبلاً، بالرغم من اعترافه بارتباطهما بعلاقة طيبة. وعن تراجع ريال مدريد أمام الفريق برشلونة مؤخراً، قال، «لقد لعبنا أربع مباريات ضدهم في وقت ضيق، والحصل أننا فزنا مرة وخسرنا أخرى وتعادلتا مرتين..»

ومن جهة أخرى، أصرب كاكا عن أمه في العودة إلى صفوف المنتخب البرازيلي وخوض نهائيات كأس العالم 2014 التي ستقام في بلاده.

جالاس يفضح فينجر أمام جماهير آرسنال

وواصل، «هل ارتكب فينجر خطأ عندما لم يحاول الإبقاء عليّ في الفريق؟ هو اختار أن لا أبقى معه... وأعتقد أنه بالتأكد خطأ في ذلك الاختيار. وأوضح، «عندما أسير في شوارع لندن غالباً ما يسألني عشاق آرسنال، (لماذا غادرت الفريق)؟ الآن أريد عليهم بالحقيقة وهي أن مدرب الفريق أعتقد أنني لاعب منتهي الصلاحية وأنتي لا أصلح لمواصلة المشوار مع النادي، لكنني بالتأكد أثبت له بأنه كان مخطئاً في ذلك تماماً وأنتي لاعب ليس منتهي الصلاحية».

كما اعترف جالاس الذي لا تربطه علاقة جيدة مع نجم آرسنال سميثنصرى بأن المشاكل التي كان يتعرض لها آرسنال في فترة وجوده لازالت كما هي ولم تحل.

وقال، «عندما كنت قائداً للفريق أردت أن أقدم رسالة، ولكن لم يستوعبها أحد هنا، ربما كنت أتصرف كأحمق لكنني من الداخل كنت على حق».

ووجه جالاس رسالة واضحة لجماهير آرسنال توضح إلى أي مدى يوجد قصور كبير في الطريقة التدريبية للمدرب فينجر بقوله، «عندما وصلت لآرسنال كنت قد رحبت بالعديد من الألقاب رفقت اليوز وأردت أن أشارك بخبرتي في المدفعية لأنني كنت أعتقد أن ما ينقص الفريق هو الالتزام والجدية، ولكن رسالتي لم يتم فهمها كما ينبغي وربما أكون مسؤولاً عن عدم فهمهم تلك الرسالة، ول سوء الحظ الفريق كما هو لا يزال يفتقد شيئاً ما».

شن المدافع الدولي الفرنسي وليام جالاس - صاحب هدف تأهل الديوك لوندوال ٢٠١٠ - هجوماً عنيفاً على المدير الفني لفريق آرسنال آرسين فينجر اتهمه خلاله بالتسبب في مفارقتها معقل المدفعية في الصيف الماضي والتوجه إلى الغريم والعدو توتنهام ليصبح جالاس شخص منبوذ من جانب جماهير المدفعية رغم كل ما قدمه للفريق في السنوات الماضية عقب انضمامه من تشيلسي.

جالاس (٣١ عاماً) انتقل بصفقة انتقال حر للسبيرس بعدما فشلت إدارة آرسنال في التوصل لاتفاق مع اللاعب يمكنه من البقاء لعامين وأصبروا على تجديد عقده لعام واحد فقط الشيء الذي قوبل بالرفض من جانب جالاس.

وبيّنا كان يقدم جالاس مردوداً إيجابياً مع السبيرس كان آرسنال يواجه مشكلة دفاعية كبيرة كانت من أحد الأسباب التي أضاعت آماله في تحقيق أي لقب في الموسم المنتهي.

وبالتأكيد ستكون من أولويات فينجر هذا الصيف البحث عن مدافعين لتعزيز خط دفاعه بعدما فشل سيباستيان سكيلاتشي ولوران كوشيليني في إرضاء المدرب الفرنسي والجماهير العريضة للنادي الأحمر والأبيض. وقال جالاس في تصريحاته اليوم، «إدارة الفريق قررت عدم بذل أي مجهود لمحاولة الإبقاء عليّ وهو اختيارهم الذي أحترمته آنذاك، كما أحترمت الإدارة حقيقة رفضي للأجر الذي تم عرضه عليّ فكان الرحيل».



السلوفاكية هانتوشوفا تتقدم في بطولة ادجاستون للتنس

برمنجهام (انجلترا) (رويترز) - تاهلت السلوفاكية دانيلا هانتوشوفا الى الدور الثالث في بطولة ادجاستون للتنس للسيدات يوم الاربعاء. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في برمنجهام بالانجلترا فازت هانتوشوفا الصنفة الرابعة على الرومانية سورا سيرستيا بمجموعتين متتاليتين بواقع ٦-٣ و٦-٣. وتطلبت الروسية الا كودرياقسيفا في الدور الثاني على الاسترالية كيسي ديلاكوا ٥-٧ و٦-٣ و٤-٦. وصعدت الامريكية اليسون ريسكي للدور الثالث بتغلبها على الالمانية ساره جرونيرت ٦-٣ و٦-٤.



إيران تحتج على إلغاء مباراة منتخبها النسائي مع الأردن من قبل الفيفا

ياهو مكتوب - ذكرت تقارير صحفية أن الاتحاد الإيراني لكرة القدم أرسل احتجاجاً إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ضد قرار الأخير بإلغاء مباراة المنتخب الإيراني لكرة النسائية أمام نظيره الأردني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية بلندن ٢٠١٢. ونقل تقرير لوكالة الأنباء الألمانية عن وسائل الإعلام الإيرانية قولها أن الاتحاد الإيراني أصرب عن احتجاجه الرسمي على قرار الفيفا الذي اتخذ بسبب ارتداء اللاعبات



للحجاب والزي الإسلامي.

وسرح على كافاشيان رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم وقال إلى التلفزيون الإيراني بأن الاتحاد أبلغ الفيفا بالزي قبل المباراة مشيراً إلى أن قرار إلغاء المباراة واحتساب النتيجة لصالح منتخب الأردن يبدو قراراً مثيراً للدهشة والتساؤلات.

وقال كافاشيان إن بلاده احتجت على قرار الفيفا وقد تتقدم أيضاً بشكوى رسمية ضد الفيفا. وواجهت إيران المشكلة نفسها في أولمبياد الشباب الذي أقيم العام الماضي في ستغافورة.

وألقى الفيفا المباراة الجمعة حيث كانت مقررة في العاصمة الأردنية عمان. واحتسب الفيفا المنتخب الأردني فائزاً بنتيجة ٣/٠ سطر بعدما رفضت السلطات الإيرانية أن تخلع لاعبات الفريق غطاء الرأس أو حلق التديب. وتلتزم لاعبات إيران بارتداء الحجاب ونظام الزي الإسلامي حيث تردتي للاعبات ثياباً طويلة وغطاء للرأس لإخفاء ملامح ومحيط الجسم والشعر أمام العامة سواء في المسابقات المحلية أو الدولية.

بياتي مفتاح التعاقد مع أليكسيس سانشير؟

ذكرت وسائل إعلام عاملة أن أودينيزي يطمح في ضمان وجود بيدل لأليكسيس سانشير من أجل أن يوافق على التخلي عن مهاجمه التشيلي.

وأكد الصحفي مارسيلو بالايوس على قناة «تي واي سي سيور»، أنه تحدث إلى جوستافو جويني ممثل لاعب أميريا بابلو بياتي مشيراً إلى أنه الآن متواجد في برشلونة تبحث المسألة وأنه سيجمع مع إدارتي أودينيزي للمفاوضة في إمكانية انتقال بياتي إلى النادي الإيطالي.

برشلونة يبدو مسراً على التعاقد مع أليكسيس سانشير ولهذا فأودينيزي قد يبدأ بالبحث عن بديل أول اسم ظهر حتى الآن هو بابلو بياتي الذي يلعب حالياً مع نادي أوريا الذي نزل إلى الدرجة الثانية.



برجك لهذا اليوم

برج القوس - ٢٣ تشرين الثاني / ٢١ كانون الأول

ستشكو اليوم من بعض التوترات العصبية احذر من أن تؤثر على علاقتك الاجتماعية. خبر يحمل إليك الكثير من الخير.



برج الجدي - ٢٢ كانون الأول / ٢١ كانون الثاني

المزاجية ليست من شيمتك أنت برج شجاع وسيدعمك الفلك اليوم لتخطي الصعاب. مغامرة عاطفية جديدة مع الحبيب ستسببك اليوم.



برج الدلو - ٢٢ كانون الثاني / ٢٠ شباط انتبه اليوم في قضايا المساومات والبيع والشراء لكي لا يحدث أية خلاف مع الشريك. لا تشغل بالك مبلغ من المال ستحظى به.



برج الحوت - ٢١ شباط / ٢٠ آذار ستسعى اليوم إلى تغير حياتك نحو الأفضل وستنال ذلك قريبا على كافة الصعد. الأمور العالمية تشهد استقرارا جيدا وهادئا.



برج الأسد - ٢٣ تموز / ٢٢ آب ستتمكن اليوم من حل مشكلة أفقتك مؤخرا وسيرتاح بالك وستعود حياتك إلى طبيعتها. خبر هام على الصعيد الأسري.



برج العذراء - ٢٣ آب / ٢٢ أيلول نخلف اليوم من الروتين الذي يسيطر على حياتك وانطلق إلى تحقيق غد مشرق وجميل. هناك من سيقدم لك دعما معنويا.



الميزان - ٢٣ أيلول / ٢٢ تشرين الأول لا تغامر بعاطفتك وأنت مشوش الفكر قد تندم على قرار تتخذه في حالة اندفاع. الأمور والظروف الايجابية في الطريق إليك.



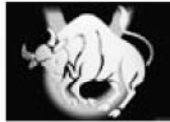
العقرب - ٢٣ تشرين الأول / ٢٢ تشرين الثاني الفلك يقوم بترتيب مفاجأة سارة لك ومن خلالها عليك أن تبني آمالك الجميلة. ستتمكن من إنهاء مشكلة عائلية شغلت بالك كثيرا.



برج الحمل - ٢١ آذار / ٢٠ نيسان أنت تهتم بمصالح الآخرين وتنسى مصالحك وخاصة أنك مقل على مرحلة ايجابية. اليوم ستعمل اتصالات ناجحة مع أشخاص مهمين.



برج الثور - ٢١ نيسان / ٢١ أيار ستخرج من الوحدة التي تعاني منها وستجتمع مع من تحب وستملأ الفرحة قلبك. وفي نهاية اليوم ستلقى اتصالا مهما يعد الكثير لك.



برج الجوزاء - ٢٢ أيار / ٢١ حزيران ستجلب اليوم في تحقيق حلم قديم لطلما تمنيته وستنمسي قداما نحو مستقبل أفضل. أجواء دافئة تضامك مع الحبيب وكسب وده.



برج السرطان - ٢٢ حزيران / ٢٢ تموز توترك هو سبب تأخرك عن تحقيق أهدافك لكن الأيام القادمة تبشر لك بالخير. عليك أن تحذر اليوم من تصرفات بعض الأشخاص الغامضين.



السودوكو

لعبة شبيهة بمتاح إلى المزيد من التفكير. تقدمها لك على ثلاثة مستويات، المستوى العادي والمستوى المتوسط والمستوى العالي، وتتلخص فكرتها في وضع الارقام في الأماكن الفارغة داخل كل مربع من المربعات الموضحة أمامك، بحيث لا يتكرر الرقم الواحد داخل كل مربع من المربعات او في كل عمود او سطر.

B	6		7	D	A		0	2	1
	A				F	7	B	2	4
4	0	C	F	E			1		5
	F	5	0	8				3	
8	E			1	2	0		A	9
	4	F	7			8			
	1				D	F		4	5
	3				C	E	5	7	B
F	6	D	1	4					9
3	A	8	1		5	F			2
			3				7	9	1
E	0		6	C	3			A	B
	2					5	3	0	E
4		B			A	2		9	D
C		9	5	4	6			B	
8	F	2		3	4	9		1	A

9			1						
			8					7	
		3		7	1			9	
							9	8	
9			6	7			3		
1		5							
	7		3	6		4			
4				6					
			4				7		

			4	5	8	1			
							9	7	
9	3				4	5			
			1				9	6	
		9					8		
3	4			8					
	6	3					7	9	
5	4								
1	9	5	7						

كأكرو

يقوم حل مسابقة الكأكرو بإدخال رقم من ١ - ٩ في المربعات الفارغة. وتكمن مفاتيح الحل في الارقام الموجودة في المربعات السوداء وهي التي تعطي لحل لمجموع الارقام.

المربعات التي تحل بالشكل الصحيح تعتمد على حل المفتاح بالاتجاه الآخر.

لا يجوز تكرار الرقم في الحل لذلك فإن الرقم ٤ مثلا سينتج عنه الرقم ٢ و ١.

		10				15			
9	8	9		16	7				
17	8	9	6	17	9	8			
10	1	2	3	4	10	5			
			11	1	2	5	3		
	3	1	2		8	6	2		
							8		

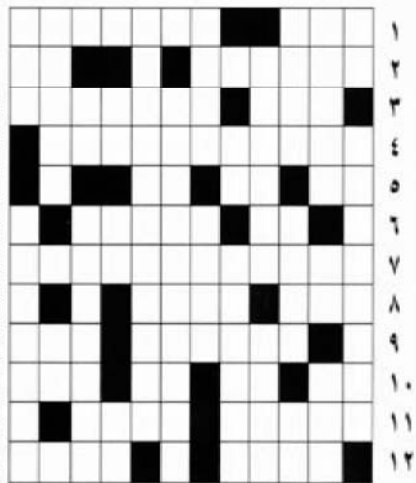
		5			3				
	6						4		
					5				
5									24

كاريكاتير



كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



أهضيا

- ١- صعب - صحيفة اماراتية
- ٢- صحيفة قطرية - خاصتي
- ٣- وحدة مسافة - قائد فرنسي شهير
- ٤- صحيفة سعودية
- ٥- خاصتك - لا يسمعون - سحب
- ٦- للتفسير - نزاول
- ٧- صحيفة لبنانية
- ٨- مكان للعبادة - خليفة «مبشرة»
- ٩- صحيفة اسبوعية اردنية - يتبع
- ١٠- عملة يابانية - أنت بالانجليزية - سقي - مدينة فرنسية
- ١١- عاصمة فيتنام - ينفذ
- ١٢- ارض بالانجليزية - ماركة سيارات

عموديا

- ١- جدتها في شاب - صحيفة عراقية
- ٢- سورة قرآنية - خاصتي - حصل على
- ٣- سورة قرآنية - عاصمة غانا - جدتها في ناس
- ٤- صحيفة عراقية - فريق كرة قدم فرنسي
- ٥- مدينة ايرانية - عاصمتها سنوكهولم
- ٦- جدتها في هافانا - بكاء
- ٧- صحيفة ليبية
- ٨- صحيفة بحرينية
- ٩- للتلمي - إنه فرعوني - أرشد
- ١٠- نعم بالانجليزية - جزيرة في البحر الابيض المتوسط
- ١١- صحيفة كويتية - خاصتي
- ١٢- عقيدة او مذهب - مدينة ايطالية

CLIENT MERCHANT SERVICE INC.

**Compare the
Prices, Reputation and Services!**

Call Us: 917.822.1618



\$4800

\$1800



POSIFLEX™

Authorize.Net
a CyberSource solution

Aloha data systems

First Data

IBM

ingenico

ALDELO
Path to Simplicity

ROAM DATA

PAX

PIONEER
PIONEER

Perelandra

IGA

Bravo

Krasdale

MARKET LEADER, POWERFUL AND PROVEN

- Provides a worldwide solution that will take your business into the new Millennium.
- Presents supermarket solutions that will help you improve simultaneously operations and control expenses.
- Designed specifically to handle the extremely high number of transactions carried out by the typical supermarket.
- Gives you complete data-capture capabilities.
- Provides detailed sales information with reliable accurate reports with a user-friendly software program, that's flexible enough to be customized to your business needs.
- It has a built-in Loyalty Program in which customers accumulates points with each purchase.
- Operates on Windows server 2008 with the latest SQL Server.
- Includes advanced accounting features and inventory control capabilities based on data captured at the checkout.

ملك الأفنيو الخامس

خضر - فواكه - كروت التلفون . . وكافة متطلبات البيت العربي

5th Ave King

Mid-Eastern & Turkish food



لحوم ودجاج حلال
كروت تليفونات بسعر الجملة
خضار - فاكهة - بهارات
استعداد تام لتلبية كافة
مناسباتكم

منتجات ألبان
كافة الأطعمة الشرقية
والمشويات التركية



6824 5th Ave brooklyn NY 11220
718-238-9696

