

مكتب يانف ليفي للمحاماة
 أخصائي في قضايا الهجرة والقضايا الجنائية
 وقضايا الجوراث
 نتكلم العربية، الرجاء الاتصال على جيهان
212 - 571 - 9200
 خصم خاص لطالبي اللجوء السياسي من الدول العربية

325 Broadway , Suite 401 New York, NY 10007



FRIDAY , APRIL 6 . 2012 / Vol . 5 - Issue 133

www.ghorbanews.com أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة

حصريا غربية نيوز تتوجه الى نورث كارولينا



التفاصيل الكاملة لقتل ثلاث شباب يمنيين بيد الغدر في نورث كارولينا



أزياء يمنية



محافظه ريمة



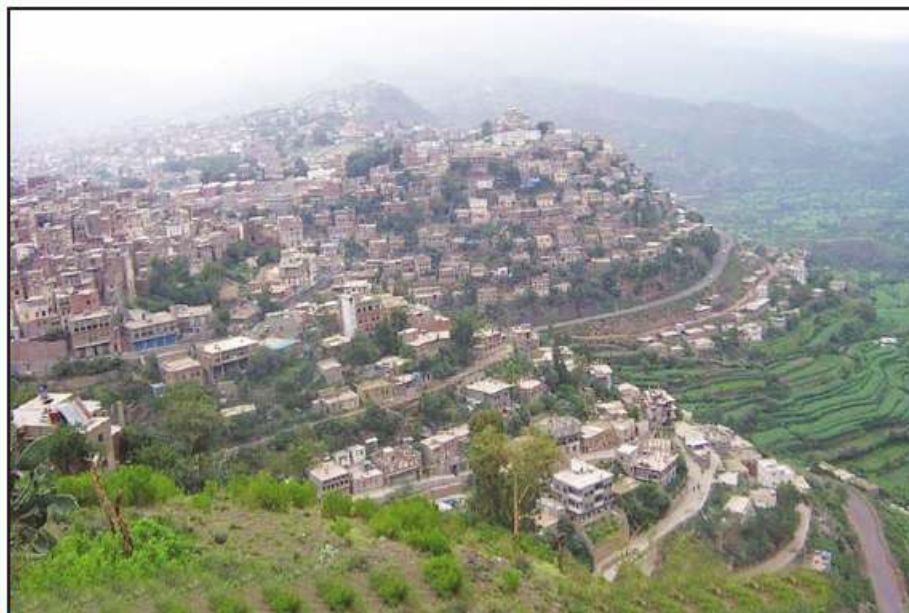
عمدة مدينة نيويورك مايكل بلومبرغ يشارك الجالية العربية في احتفال سانت باتريك

احتفال الجالية العربية مع الجالية الأيرلندية في بروكلين

احتفلت الجالية العربية المقيمة في بروكلين يوم الأحد الماضي مع الجالية الأيرلندية في بروكلين وقد حملت اللافتات الممثلة بالجالية العربية وطافت بها شوارع بروكلين مرحبة بالجميع .

وقد شارك في الاحتفال السيد حبيب جودة نائب رئيس الجمعية العربية والسيد عبده الناصر السمرري رئيس الجمعية اليمنية في بيرج بالإضافة الى كاتي الخطري نائب رئيس الجمعية .

كما شارك كل من فاضل العمامي نائب الأمين العام للجمعية المغربية الأمريكية ومحمود عبد الوهاب حبيش عضو الجمعية اليمنية في بيرج .



محافظه إب

على مسافة تقارب ٢٠٠ كيلو متر إلى الجنوب من العاصمة اليمنية صنعاء، وعلى رقعة جغرافية مساحتها حوالي ٥٦٠٠ كم٢ يقطنها ما يناهز المليون إنسان تقع روضة الجزيرة العربية محافظة إب المعروفة باسم اللواء الأخضر لما تتمتع به من جمال طبيعي وكسوة خضراء تكاد تغطي كل مديرياتها البالغ عددها ٢٠ مديرية خاصة في أشهر الصيف حيث تسقط الأمطار الموسمية على معظم المديريات بمعدل يتراوح بين ٨٠٠ سم - ١٢٠٠ مم، ما يجعلها مزاراً سياحياً لسكان المحافظات الأخرى والسياح الواصلين من الخارج سيما من أبناء دول الخليج المجاورة الذين يتدفقون على إب بالآلاف للاستمتاع بطبيعتها الساحرة ووديانها ذات الأشجار الكثيفة والأنهار الصغيرة في مديرية العدين بوادي الدور وعنة، ووادي السحول بمديرية إب، ووادي زبيد بالقفر وحزم العدين، ووادي بنا في مديرية السدة.

فيلم وثائقي : القذافي اغتصب النساء كما شاء وفقا لشهادات عدد منهن

بيث تلفزيون (آر تي إل) الألماني يوم الاثنين المقبل فيلماً وثائقياً سيثير قدراً من الجدل، لأنه يتعلق بمزاعم تفيد أن دكتاتور ليبيا السابق العقيد معمر القذافي اعتاد اغتصاب النساء كما شاء طوال سنين حكمه الطويلة.

يقدم الفيلم شهادات نساء شاعت لهن حظوظهن أن يدخلن الى دائرته الداخلية. ونقلت صحيفة «ديلي ميل» عن الصحافية التلفزيونية أنتونيا رادوس، التي أعدت الفيلم وتقدمه، قولها: «العديد من النساء كن مسحورات بشخصية القذافي وبريق سلطته. ففعلن أقصى ما يوسعهن للقاءه. ولكن ما إن يتحقق لإحداهن هذا الحلم، حتى تجد أنه يضاجعها ربما بعد لحظات من اللقاء، سواء كان ذلك برغبتها أو من دونها».

وقالت رادوس إن أفراد حرس العقيد النسائي الشهير، اللاتي يسمين «الأمازونيات»، وكان يفترض فيهن حمايتهن بأرواحهن، كن أيضا ضحايا لرغباته الجنسية العارمة.

تستشهد هذه الصحافية بالدكتورة سهام سرقوة التي تزعم أنها، شخصياً، تعرف خمسا من هؤلاء الأمازونيات ممن اغتصبهن القذافي. وكان العقيد يعتبر هذا العمل سلاحاً فعالاً أيضا للعقاب والتأديب وضمان الولاء، فشجع الضباط والمقرين إليه على ممارسته وزودهم بالعوازل الطبية (الكوندوم) وحبوب الضياغرا لهذا الغرض.

وكان لويس مورينو - أوكامبو، المدعي العام في المحكمة الجنائية الدولية قد أعلن في يونيو/ حزيران الماضي أن ثمة أدلة على أن القذافي أصدر أوامره لجنوده باغتصاب النساء اللاتي يبدين معارضتهن لنظامه أو يبدين أقاربهن الشيء نفسه.

من جهتها تقول رادوس في برنامجها إن العقيد أوضح - بشكل أو آخر - للعناصر المعارضة وسط القبائل إن بوسعهم الحصول على عضوه في حال قدموا إليه «هدايا، عبارة عن نساء في مقتبل العمر».

وتقول رادوس أيضا إنها التقت عددا من النسوة ضحايا الاغتصاب ممن أجبرن، مع أقاربهن، على «قسم الصمت»، إزاء ما تعرضن له لأن البديل الآخر الوحيد كان المغامرة بحياتهن نفسها. وتؤكد هذا مدرسة كورية، فتقول في البرنامج إن المطروح أمامهن كان أحد اثنين: الصمت أو القتل.

وتوضح رادوس أن السبب الحقيقي في أن المستشفيات كانت تعج بالمرضات الأوكرانيات هو قيامهن بعمليات الإجهاض وسط ضحايا الحمل.

حكمة العدد

لو تحدثت الناس فيما يعرفونه فقط
.. لساد الهدوء أماكن كثيرة



Hi-Tech Wireless

T-Mobile metroPCS Unlimit Yourself.



We Fix Computers PC'S / LAPTOPS

صيانة ونصليح أجهزة الكمبيوتر
شراء وبيع أجهزة الكمبيوتر
الحديثة والمستخدمه

Unlocking All GSM Phones
Adding Arabic Language for All Kind of GSM
A Big Line of GSM Phones for The Middle East
We Fix All Kind of Phones



نقوم بتعريب
وفك شفرات
معظم الهواتف
الخلوية

6919 5th Ave, Brooklyn, NY-11209 (Inside AL-Amira Music)

hitechwirelessusa@yahoo.com

Tel: (718) 921-1777 Fax: (718) 921-1776 Cell: (917) 826-7777

عربية

أسبوعية حرة مستقلة
تعنى بتغطية أخبار الجاليات
العربية في المهجر، وتغطية
أخبار الوطن العربي والعالم
تصدر في نيويورك وتوزع
في الولايات المتحدة الأمريكية
الناشران

عبد الموتي / عادل قاسم
917 - 488 - 9650

المدير التحريري
والتنفيذي
عبد احمد الموتي

مكتب ميشغن

محمد خزام

313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء

يحي محمد الجماعي

3472106606

مدينة اب

عبد الفني اليوسفي

777883616

مكتب فلسطين

عبدالله فواد ابو حشيش

تصوير

سعيد الاتاب

تلفون

9734897121

الخراج الفني



Ghorba News
Arab _ American
Newspaper
Published in New York
Publishers
Abdo Almutti
Adel Kassim
Manager
Abdo Ahmad Almutti
Photographer
Said Elatab
6825 5th ave
Brooklyn ny 11220
Tel : 718-680-6800
Fax : 718-301-1795
E:ghorbanews1@yahoo.com
www.ghorbanews.com

دعوة أممية لسوريا للالتزام بمهلة أنان



بالتنسيق مع الجانب السوري الذي يتولى
حمايتهم..

في هذه الأثناء قال وزير الخارجية
الفرنسي آلان جوبييه إنه غير متفائل إزاء
نجاح خطة أنان، متهما الرئيس الأسد
بخداع المجتمع الدولي.

وأضاف أن مسار الأمور لا يوحي بأن
مهمة أنان ستنتج حدا للقتال في سوريا،
مشيرا إلى أن الأسد يتظاهر بقبوله خطة
أنان وفي الوقت نفسه يواصل استخدام
القوة ضد شعبه

من جهته أبدى المجلس الوطني السوري
المعارض اليوم الخميس تشككه في التزام
الرئيس السوري بشار الأسد بخطة أنان.

وقال عضو اللجنة التنفيذية للمجلس
الوطني السوري المعارض فاروق طيفور
الذي تحدث في مؤتمر «الجملة الدولية
لنصرة الشعب السوري» في إسطنبول
اليوم الخميس، إنه لا توجد مؤشرات على
تراجع القتال في سوريا رغم إبلاغ السلطات
السورية لأنان أنها بدأت سحب القوات من
ثلاث مناطق.

وقال طيفور إن عدد «الشهداء أمس
تجاوز المائة.. وأضاف أن العنف والقتل
واحراق المنازل يتواصل من جانب
الحكومة.

وكان أحمد فوزي المتحدث باسم أنان قال
اليوم الخميس إن السلطات السورية أبلغت
أنان بأنها بدأت سحب القوات من ثلاث
مناطق في إطار خطة أنان. ولم تظهر بوادر
على توقف القتال رغم موافقة الرئيس
بشار الأسد منذ أكثر من أسبوع على خطة
السلام المؤلفة من ست نقاط.

التزام بوقف العنف بعد وفاء الحكومة
السورية بالتزاماتها.

وأكد أنان ضرورة التوصل إلى حل
سياسي شامل عبر حوار بين الحكومة
السورية وكافة أطراف المعارضة من أجل
الانتقال إلى نظام ديمقراطي سياسي
تعددي يتساوى فيه كافة المواطنين بغض
النظر عن انتماءاتهم ومعتقداتهم.

وكان مسؤول سوري أفاد بأن إتمام
انسحاب الجيش من المدن السورية ليس
مرتبطا بمهلة زمنية، موضحا أن موعد
العاشر من الجاري لا يرتبط بهذه العملية
بل بمدى التزام الأطراف الأخرى، بتنفيذ
الخطة.

ونقلت صحيفة الوطن -المقربة من
السلطات- عن مصدر رسمي لم تسمه نفيه
وجود موعد أو مهلة، لإتمام الانسحاب
العسكري من البلدات والمدن السورية،
مشيرا إلى أن العاشر من الجاري يرد كتاريخ
مرتبط بعملية بدء الانسحاب لوحدها من
الجيش، وليس انتهاءه ولا يعد مهلة بحد
ذاته..

ولفتت صحيفة الوطن أيضا إلى
أن محادثات بين فريقَي التفاوض من
الخارجية السورية برئاسة نائب الوزير
وأخر من الأمم المتحدة ستتم اليوم لبحث
نقاط بروتوكول التعاون المزمع توقيعه
بين الجانبين لتنظيم مهمة نشر المراقبين
في سوريا.

وأشارت إلى أن ثمة تضاهات بين
الجانبين تم الاتفاق عليها من الجولة
الأولى من المباحثات الأسبوع الماضي من
بينها أن تتم تحركات المراقبين مستقبلا

خطة أنان لوقف العنف، وأكد أن حصيلة
القتلى في سوريا ترتفع وهناك خروقات
كبيرة في مجال حقوق الإنسان.

كما دعا السلطات السورية إلى الوفاء
بالتزاماتها لأنان، وقال «ناشد الرئيس
الأسد بالتخلي بالحكمة ومراعاة حقوق
شعبه، كما أحت المعارضة على وقف العنف
وتطبيق خطة أنان».

وشدد مون على ضرورة التحرك من أجل
إيجاد حل سياسي للآزمة السورية من خلال
عملية سياسية سلمية وديمقراطية.

وقبل ذلك قال رئيس الجمعية العامة
للأمم المتحدة السفير القطري ناصر عبد
العزیز النصر في مستهل الجلسة إنه يجب
على الرئيس السوري بشار الأسد تطبيق
خطة أنان بداية من العاشر من الشهر
الجاري، مشيرا إلى أن الجمعية العامة
للأمم المتحدة تقدم آلية للتصرف في
قضيته السلم والأمن العالميين.

من جهته ثمن المبعوث الأممي العربي
إلى سوريا كوفي أنان دعم مجلس الأمن
لخطة بشار الأسد، مشيرا إلى أنه لا يمكن
السكوت على الوضع في سوريا خاصة وأن
هناك حاجة ماسة لوقف القتل وإيصال
المساعدات الإنسانية للمتضررين.

وأضاف أن الجيش السوري والمعارضة
يجب أن يوقفوا كافة أعمال العنف بحلول
الساعة السادسة صباح يوم ١٢ أبريل /
نيسان الجاري بتوقيت سوريا إذا التزمت
الحكومة بالموعد النهائي الذي وافقت
عليه لوقف القتال في الموعد والذي يحل
يوم العاشر من الشهر الجاري.

وأبلغ عنان الجمعية العام للأمم المتحدة
من جنيف «أدعو الحكومة وقادة المعارضة
لإصدار تعليمات واضحة حتى تعم الرسالة
أنحاء البلاد وتصل إلى المقاتل والجندي
على المستوى المحلي».

وأكد أن هنالك حاجة ملحة لوقف
العنف، مشيرا إلى أنه لا يمكن التعامل مع
العنف من خلال بعثة مراقبة تقليدية بل
ينبغي وجود فريق أممي سريع الحركة
ويتفويض مرن يسمح بتقصي الحقائق على
الأرض.

وقال إن الحكومة السورية أكدت
قبولها خطتها للتسوية والتزمت بإيصال
المساعدات للمتأثرين ووقف فوري لإطلاق
النار، وتأمين الدخول لكافة المعتقلات
وحرية الحركة في أنحاء سوريا للصحفيين
ومنحهم تأشيرات دخول لسوريا، واحترام
حرية التجمع والتظاهر السلمي، مشيرا
إلى أنه يسعى للحصول من المعارضة على

وافق مجلس الأمن الدولي اليوم
الخميس على بيان يدعو سوريا إلى
الالتزام بمهلة تنتهي في العاشر من أبريل /
نيسان الجاري لوقف القتال وسحب القوات
من المناطق السكنية. بينما قال الأمين
العام للأمم المتحدة بان كي مون إن العنف
مازال مستمرا وبشكل يبعث على القلق.

وكان مبعوث الأمم المتحدة وجامعة
الدول العربية كوفي أنان قد أبلغ المجلس
يوم الاثنين الماضي بأن الحكومة السورية
وافقت على المهلة وأنه سيبدأ في إنهاء
عمليات قوات المعارضة في غضون ٤٨ ساعة
من اتخاذ القوات الحكومية الخطوة الأولى
بوقف القتال. وطلب أنان من المجلس تأييد
المهلة.

وهدد المجلس في بيان قرأته مندوبة
الولايات المتحدة سوزان رايس باتخاذ
خطوات أخرى إذا لم تلتزم سوريا
بالمهلة.. ودعا البيان أنان إلى موافاته
بتفاصيل التزام سوريا بالمهلة وحذر من أنه
«سيدرس خطوات أخرى بما يلائم» الوضع.
لكن روسيا والصين أكدتا أنهما ستعارضان
أي محاولات لفرض عقوبات على سوريا.

وقال المجلس في بيانه إنه «يدعو مجلس
الأمن الحكومة السورية للقيام فورا وبشكل
واضح بالتزاماتها بتخفيف تحركات
القوات نحو المراكز السكنية ووقف أي
استخدام للأسلحة الثقيلة في هذه المراكز
وبدء سحب التجمعات العسكرية في محيط
المراكز السكنية وتنفيذ ذلك كاملا في
موعد لا يتجاوز العاشر من أبريل/نيسان
٢٠١٢».

ووافقت سوريا علنا على الموعد النهائي،
لكن دبلوماسيين غربيين أعربوا عن
تشككهم في نوايا الرئيس السوري بشار
الأسد وقالوا أنهم يشكون في التزامه بشكل
كامل بالموعد النهائي حيث سبق له أن نكث
بوعود سابقة بوقف العمليات العسكرية
ضد المحتجين المدنيين.

وقال مجلس الأمن في بيانه، يدعو مجلس
الأمن كل الأطراف بما فيها المعارضة إلى
وقف العنف المسلح بكل أشكاله في غضون
٤٨ ساعة من تنفيذ الحكومة السورية
لكامل التزاماتها.

كما طالب المجلس مجددا بالسماح
بالدخول الفوري وغير المشروط للصحفيين
ومساعدي الإغاثة إلى سوريا. وجاء
في البيان أن «مجلس الأمن يدعو جميع
الأطراف، وخاصة الحكومة السورية،
إلى التعاون مع الأمم المتحدة ومنظماتها
الإغاثية».

وقال دبلوماسيون شاركوا في المحادثات
إنه تم تخفيف لهجة البيان بناء على طلب
روسيا. فقد تم تغيير الاقتراح الأصلي
الذي طرحته الدول الغربية بحيث
استبدلت كلمة «يطالب» المجلس سوريا
بسحب قواتها وأسلحتها الثقيلة، إلى كلمة
«يدعو المجلس» سوريا للقيام بذلك، كما تم
استخدام «التطبيق الواضح» بدلا من عبارة
«التطبيق الذي يمكن التحقق منه».

بان والعنف
من جهة ثانية قال الأمين العام للأمم
المتحدة بان كي مون اليوم الخميس إن
العنف في سوريا ضد المدنيين لم يتوقف وان
الصراع المتدلع منذ عام والذي قتل الآلاف
بالفعل يزداد سوءا.

وقال بان في كلمة أمام الجمعية العامة
للأمم المتحدة، رغم قبول الحكومة
السورية خطة المبعوث الخاص المشترك
للأمم المتحدة والجامعة العربية كوفي
أنان والتي تتضمن مقترحات مبدئية لحل
الآزمة فإنه لم يتوقف العنف والهجمات
على المناطق والوضع على الأرض يواصل
التدهور..

ودعا مون المجتمع الدولي إلى وحدة
الصف بمجلس الأمن من أجل الوقوف وراء

القبض على المجرمين الأربعة الذين قاموا بقتل الشباب اليمنيين الثلاثة بدم بارد في نورث كارولينا



أية رحمة أو شفقة حتى أنهم امتثلوا لأوامر المجرمين ولم يحركوا ساكناً أو يبديوا أية مقاومة تذكر.

وكان السيد فتح محسن قد روى لنا هذه التفاصيل بعد أن هرع مسرعاً إلى المتجر بعد سماع الأخبار ورأى المشهد المؤسف للمغذورين الثلاثة كما شاهد أشلاء من رأس أحدهم دليلاً على قرب المسدس لحظة إطلاق الرصاص عليه، كما شاهد شريط الفيديو كاملاً ورأى كيف تمت عملية أعدام الضحايا الثلاث وبدون رحمة كما وصفها سابقاً.

ويضيف السيد فتح على الفور قامت عائلة المغذورين بتقديم مبلغ ١٠٠٠٠ آلاف دولار لمن يدلي بمعلومات تدل على المجرمين وقال أنه لولا مساعدة المجتمع المحلي والشرطة لم توصلنا بهذه السرعة إلى القبض على هؤلاء المجرمين، حيث قام المواطنون في المنطقة بالاتصال وتقديم المساعدة كما قاموا بالتجمع أمام المتجر ووقفوا دقيقة صمت حدادا على الشباب المغذورين الثلاث في حين قام الآخرون بوضع الورود وأضاءة الشموع في المساء احتراماً وتقديراً لعائلة المغذورين لما لهم من حب واحترام من أبناء المجتمع في مدينة فارمفيل.

في حين عقدت المحكمة اليوم جلسة لتوجيه الاتهام إلى المجرمين الأربعة وحضر الجلسة أهل المغذورين حيث طالب المدعي العام من المحكمة بتوجيه الاتهام إلى المجرمين الأربعة على أنهم شركاء بالقتل جميعاً حتى أن كان مطلق النار شخص واحد كما طالب المدعي العام في وصفه الشديد للجريمة النكراء بتوجيه الاتهام بالقتل من الدرجة الأولى وبأعدامهم نظراً إلى فضاة الجريمة التي أترفوها في حق الشباب الثلاثة، ويذكر أن ولاية نورث كارولينا لا تزال تحكم بالأعدام على أشخاص قاموا بقتل من الدرجة الأولى.

كما تم توجيه اتهامات أخرى للمجرمين الأربعة ومنها حيازة سلاح غير مرخص بالإضافة إلى سرقة محتويات المتجر، شرح المدعي العام أمام القاضي فضاة الجريمة وعملية القتل بدم بارد إلى أناس كانوا مسالمين ولم يبديوا أية مقاومة بعد مشاهدته لشريط كاميرا المراقبة في المتجر، ووصف عملية أعدامهم بالمأساوية وأنه لم يرى في حياته العملية أضع من ذلك.

وكان قائد الشرطة في منطقة فارمفيل قد أجمع يوم أمس مساءً بالعائلة المنكوبة وأخبرهم عن القبض على المجرمين الأربعة وتحويلهم إلى المحكمة كما طالب هو نفسه بالتقصص والأعدام للمجرمين الأربعة بعد أن شاهد بنفسه عملية القتل والأعدام للشباب الثلاث على شريط الفيديو وبدون رحمة.

ويقول فتح محسن أن العائلة تحاول التعافي

غسان حجاوي - نورث كارولينا

أعلن الشريف بيت أن الشريف مقاطعة فارمفيل القبض على المجرمين الأربعة الذين غدروا بالشباب اليمنيين الثلاثة في متجر تابع للعائلة في نورث كارولينا في مدينة فارمفيل حيث طالبتهم يد الغدر من قبل أربعة مجرمين يوم الأحد الماضي.

ويشير الشريف إلى أن سرعة القبض على المجرمين الأربعة جاءت بعد جهود واتصالات مضية من قبل مواطنين مدينة فارمفيل الذين وقفوا جميعاً لمساعدة العائلة المنكوبة لرحيم الجرم لهذه العائلة التي طالما وقفت إلى جانبهم في السراء والضراء وكذلك لحسن أخلاق وسعة هذه العائلة والشباب المغذورين الذين كانوا يعدون من أبناء مواطنين المخلصين في المنطقة.

وقد تم القبض المجرم الأول يوم أمس الأربعاء على بعد ٥ أميال من مسرح الجريمة وحين تم القبض على اثنين من المجرمين في منازلهم في حين سلم المجرم الرابع نفسه طواعية لمخبر الشرطة بعد السماع بالأخبار عن القبض على زملائه في الجريمة.

ويضيف الشرف بيت أن المدينة تغيرت بشكل كامل بعد الحادثة الاليمية للشباب الثلاثة حيث أبدى المجتمع في المقاطعة كل المساعدة ووقفوا صفاً واحداً في سرعة القبض على المجرمين حتى أن الاتصالات على مخبر الشرطة لم تتوقف منذ حدوث الضاجعة وذلك لالأداء بمعلومات عن المجرمين حتى تم القبض عليهم في نهاية المطاف وفي خلال أيام قليلة.

وفي لقاء خاص بجريدة عربية تحدث السيد فتح محسن المتحدث باسم العائلة وروى لنا كيف تمت الجريمة النكراء، حيث أشار إلى أنه في الساعة العاشرة مساءً من يوم الأحد الماضي اقتحم المتجر ثلاث ملثمين وطلبوا من محمد مقبل ١٦ عاماً مصوبين المسدسات في وجه الضحية النقود من الكاش ريجسترو وقام محمد مقبل على الفور بإخراج النقود وتسليمها لهم في حين كان نبيل ناصر ابن عمته قريب بجانبه ومن ثم جلسوا على الأرض ووضعوا أيديهم على رؤسهم في وضع القرفصاء، بعد ذلك توجه أحد المجرمين إلى الضحية الثالثة وهو جابر علوي والذي كان يهيم بترتيب الثلاث داخل المحل، فقام المجرم بسحبته على الأرض حتى وصل به إلى مقدمة المحل.

بعد ذلك قام المجرمون الثلاث بعد أن حصلوا على النقود باخذ بعض المشروبات من عصائر ومياه صحية وسجائر الدخان وعاشوا في المحل فساداً ومن ثم توجهوا إلى الضحايا الثلاث وهم في الأرض وفي وضع استسلام وقاموا بأعدامهم بدم بارد وبدون



بعد الجريمة النكراء في حق الشباب الثلاث ولكن عملية القبض على المجرمين قد أدت إلى ارتياح كبير في أوساط الجالية، وأضاف أننا فخورون جداً بوقوف القانون إلى جانبنا بهذه السرعة في القبض على هؤلاء المجرمين وكنا متأكدين من عملية القبض عليهم في يوم من الأيام ولكن ليس بهذه السرعة.

ويقول مساعد النائب العام في المقاطعة السيد كيمبرلي روب أن التحقيق لا يزال مستمراً مع المجرمين الأربعة لمعرفة تفاصيل أكثر عن جريمتهم النكراء كما أن مئات من عناصر الأدلة يتم جمعها وتجهيزها لتقديمها للمحكمة، كما أثنى على المساعدة التي قدمها المجتمع في فارمفيل وطالب منهم الاستمرار في المساعدة للوصول إلى تيل الجزء العادل في حق المجرمين الأربعة بتوجيه تهمة القتل بالدرجة الأولى وأعدامهم بسبب وحشية قتلهم للمغذورين بدون وجه حق.

ويضيف السيد فتح محسن أن المغذور الأول محمد مقبل ١٦ عاماً هو طالب في المدرسة في الصف العاشر وأنه توجه لمساعدة ابن عمه في المتجر ذلك المساء ولقي حتفه بدون وجه

فق كما أنه الأبن الوحيد لوالده الذي فقد أخيه في مدينة نيويورك أمام أعينه في عملية سطو مماثلة في أحد المتاجر. أما نبيل ناصر سعيد ٢٦ عاماً وهو متزوج وله طفلة واحدة فقد كان يعمل في المتجر منذ سنوات ولقي حتفه على يد المجرمين، أما المغذور الثالث جابر علوي ٢٤ عاماً والذي كان يسكن في مدينة نيويورك فقد توجه منذ أيام إلى نورث كارولينا بناء على طلب

خاله صاحب المتجر بعد مرضه بالقلب حيث طلب منه الطبيب الراحة لمدة أسابيع بسبب متاعب قلبية أثت به، بهذا قام جابر علوي بالتوجه إلى نورث كارولينا وإلى المتجر على الفور فقط لرؤية المتجر والتعرف على نظام العمل والأسعار، حيث كان من المفروض عليه أن يبدأ العمل يوم الاثنين ولكن القدر جاء به ليلقي حتفه مع أبناء عمومته الآخرين في المتجر على يد المجرمين الأربعة.



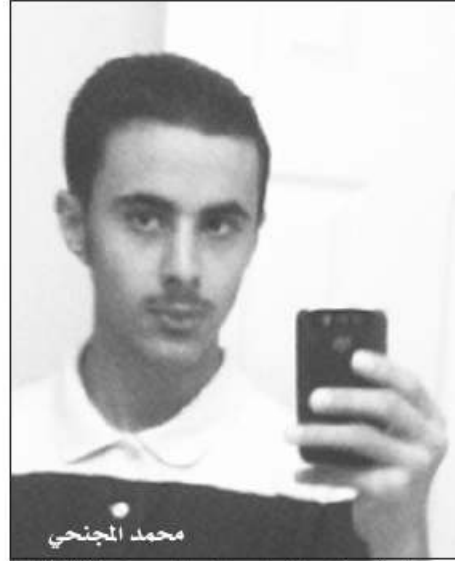
مقتل ثلاث شباب يمنيين في متجر للعائلة في نورث كارولينا بسطو المسلح



نبيل ناصر سعيد

في المنطقة عن أسفه لما حصل لشباب الثلاثة وعملية القتل حيث أشار الى أنه لم يكن الحاجة الى حدوث عملية القتل بهذه الطريقة وأعرب عن صدمته لما حدث بصورة شنيعة وأضاف انني لم أرى في حياتي العملية جريمة مثل هذه.

وكانت الشرطة قد عرضت مبلغ ٥٠٠٠ آلاف دولار لمن يدلي بأي معلومات عن القتل أو يساعد في حل الجريمة وطلبوا من أهالي الحي التعرف على صور المجرمين الثلاثة وفي حالة معرفة أية معلومة الاتصال على شرطة الولاية على رقم ٧٧٧٧-٧٥٨-٢٥٢



محمد المجنحي

مجرها وأن يتم القبض على المجرمين الثلاثة في أقرب فرصة.

وفي مساء الاثنين وقف جميع أهالي المنطقة وطالبة مدرسة الثانوية لحظات صمت حاملين الشموع في وقفة احتجاجية لصديقهم الذي قتل بغير حق وبدون ذنب حيث وصل عدد الأناس المتوجدين الى المئات.

وتشير شرطة المقاطعة أنها أفرجت عن صور كاميرات المراقبة المتواجدة في المتجر لظهور واضح لصور القتل وقد تم توزيع الصور على جميع أقسام الشرطة في الولاية. وفي حين أبدى شريف الشرطة



جابر العلوي

المتجر ووضعوا أكليلا من الزهور على باب المتجر. وقد أعرب أحد القاطنين في الحي عن صدمته بمقتل الشباب الثلاثة بدم بارد وبدون وجود أي ندم من قبل القتلة حيث أشار الى أنه كان يتردد دائما على المتجر وكان الشباب الثلاثة الضحايا يعملونه باحسن المعاملة ووصف الضحايا الثلاث كأنهم من أفراد عائلته لحسن خلقهم الدائم مع الناس في المنطقة.

كما شارك القس ميكي حيقول قس المنطقة بصلوته وأبدى حزنه الشديد على مقتل الشباب الثلاثة في نفس الوقت ودعى الله أن تأخذ العدالة

أعلنت الشرطة في مقاطعة فارمفيل نورث كارولينا الاثنين الموافق ٢ ابريل ٢٠١٢ مقتل ثلاث أقارب من عائلة واحدة وهم محمد المجنحي ١٦ عاما وهو طالب في الثانوية العامة وشقيقه نبيل ناصر سعيد المجنحي ٢٦ عاما وأبن عمهم جابر العلوي ٢٤ عاما.

وقد وقعت الحادثة يوم الأحد مساء في الساعة العاشرة في متجر العائلة حيث أقتحم ثلاثة رجال مسلحين المتجر قاموا على أثرها بإطلاق النار على محمد المجنحي أولا ثم شقيقه نبيل ناصر سعيد ومن ثم لحقوا بابن عمهم الثالث جابر العلوي وأطلقوا النار عليه حيث قتل على الفور. وقد أشارت الشرطة الى أن نبيل ناصر وجابر علوي كلاهما قد أنتقلوا قريبا من نيويورك للمساعدة في الاعمال التجارية التابعة لعائلتهم.

وعلى الفور هرعت سيارات الشرطة والأسعاف الى المتجر بعد عدة اتصالات هاتفية من المنطقة على أثر سماع أصوات إطلاق رصاص ووجدت إحدى الضحايا كان قد توفي على الفور في مكان الحادث فيما توفي الأخران في المستشفى.

وقد تجمع السكان في منطقة فارمفيل اليوم الاثنين للصلاة واطهار الأحرام والتقدير لمن لقوا حتفهم وأعربوا عن صدمتهم للحادثة المؤسفة والأليمة خصوصا مقتل الشاب محمد المجنحي الطالب المدرسي والذي كان ذو سمعة جيدة بين تلاميذ مدرسة فارمفيل العليا والحي الذي كان يقطن فيه. في حين توجه العديد من طلاب المدرسة الى



الايام الأخيرة من حكم مبارك / الحلقة الأولى

هذه الاعتصامات والمظاهرات، وهذه الثقة فيما يبدو، انتقلت إليه من وزير الداخلية حبيب العادلي، الذي كان على اتصال مستمر به، خلال الفترة الأخيرة، وكان من بين الأفكار التي طرحها يومها، أن هذه المظاهرات مناسبة، لإظهار القوة الحقيقية للمعارضة في الشارع، فقد كان الحديث سواء عن 6 أبريل، أو كفاية، أو غيرها من حركات المعارضة، كالحديث عن مجهول، لا يعرف على وجه التحديد حدود قوته الحقيقية، أو قدرته على التأثير، كذلك فإن حضور أو عدم حضور الإخوان المسلمين في تظاهرات اليوم، سوف يكون دليلاً على حجمهم الحقيقي في حال المشاركة، وعن حجم الآخرين الحقيقي في حال عدم المشاركة.

أحداث اليوم أعطت انطباعاً، بأن الأمور تسير مع الدولة وليس ضدها، وبدا الأمر وكأن الأمور تتعاون مع الدولة ضد المظاهرات، فقد بدأ اليوم باشتباكات عنيفة ولكن في الدولة اللبنانية، وهكذا، فإن الإعلام العربي كله، والفضائيات العربية كلها، قد وضعت الموضوع اللبناني في مقدمة نشراتها، حتى إن أخبار المظاهرات المصرية بدت فاترة في بداية اليوم، ولم تأخذ نصيبها من الاهتمام، بل كانت الخبر الثاني أو الثالث، أو حتى الرابع في العديد من النشرات والتغطيات الإخبارية في ذلك اليوم في مختلف القنوات العربية.

اتصل بي الوزير أنس الفقي، وزير الإعلام في ذلك الصباح على المكتب، وقال لي، يبدو أن لبنان هي الأخرى تلعب لصالح النظام، وبدا سعيداً، لأننا الآن، لدينا فرصة مناسبة، لكي نضع لبنان الخبر الأول في التغطيات الإخبارية المختلفة لنا، خاصة أن القنوات العربية المختلفة كالجزيرة، والعربية قد بدأت نشراتها وفتحت هواءها للخبر اللبناني، لذلك كان خبر لبنان، هو الأول في نشرات التلفزيون المصري، بينما كان خبر المظاهرات هو الثاني، بالإشارة إلى أنها تجمع للقوى السياسية المختلفة، التي ترفع مجموعة من الشعارات، كإصلاح الاقتصاد وأصلاح هيكل الأجور، كانت هذه هي الصيغة التي تم الاتفاق عليها في إطار التغطية الخاصة للمظاهرات.

يتبع العدد القادم

بالثقة إلى جميع المستويات في الدولة، وعلى رأسها الرئيس مبارك نفسه، وبدا هذا واضحاً أثناء الاحتفال الأخير بعيد الشرطة، وكان العادلي حريصاً على أن يترك المعلومات مبهمه حول العدد الفعلي لقوات الأمن المركزي، المكلفة بالحماية ومكافحة الشغب، وقد ترك للناس أعمال خيالهم، حتى إن البعض قدرها بحوالي مليون ونصف المليون، في حين كشفت الحقائق فيما بعد، أن عددهم لم يتجاوز 170 ألف جندي، ولكن أن يعيش الناس في أوام الأرقام الكبيرة للأمن، هو عامل ردع وتخويف.

العامل الثاني، الذي راهن عليه مديرو الأزمة، هو التجارب السابقة لتلك الجماعات المعارضة، من مظاهرات واضرابات، لم تسفر إلا عن أخبار صحفية وتلفزيونية، وإنشاء جماعات جديدة، تحمل اسم الحدث، أو تاريخه، وقد كانت قناعتهم، وهذا ما ظهر من خلال مناقشات وزير الإعلام أنس الفقي، معي أكثر من مرة، أن هذه الأزمة يمكن أن تكون مناسبة، لكشف هذه الجماعات، معرفة قوتهم وحجمهم الحقيقيين، لينكشفوا أمام الناس، ويواجهوا أنفسهم، ويبدو أن هذا، كان هو القناعة لدى كل هؤلاء، وقد نقلوا تلك القناعة إلى الرئيس مبارك شخصياً، وهذا ما مسته من طبيعة الاتصالات، التي كانت تجري أمامي في مكتب وزير الإعلام، مع المستويات القيادية المختلفة في البلد.

العامل الثالث، الذي كان ساكناً نفوسهم دون أن ينطقوا به، هو ذلك الإحساس، بل تلك القناعة بأن المصريين لن يثوروا، وأنهم بطبيعتهم يرضون بما قسمه الله لهم، بل وصل تقدير البعض، وهم داخل الدائرة الضيقة للحكم، أن قال لي أحدهم، منتقداً أسلوب إدارة الدولة، رغم وجوده داخلها في تلك الفترة، قال، إنهم يتعاملون مع الشعب باعتباره جثة هامدة لن تحرك ساكناً، وهذا ما أمن عليه عدد آخر من القريبين من مركز صنع القرار وإدارة الأزمة.

25 يناير

بدأ اليوم هادئاً، الأجواء يبدو وكأن حدثاً ما في الطريق، كان لدى أنس الفقي، وزير الإعلام، قدر من الثقة في أن اليوم سوف يمر كسابقه من الأيام، التي شهدت مثل

عرض الأمر على مكتب الحزب، الذي كان مجتمعاً في تلك الأثناء، في مقر الحزب على بعد أمتار قليلة من مبنى التلفزيون.

اتصل الوزير الفقي بجمال مبارك، ليذهب ويعرض عليه الفكرة، فطلب الأخير من هيئة المكتب، المجتمعين في تلك اللحظة، والمكونة من جمال، وصفت الشريف، وأحمد عز، وزكريا عزمي، ومفيد شهاب، وعلى الدين هلال- طلب النقاش عبر الكول كونفرانس، فبدأ بالفعل حواراً معه، امتد لحوالي 20 دقيقة، وخرج بعدها، ليبلغني أن هيئة المكتب رفضت الفكرة، لأنهم رأوا أنهم بذلك يعطونهم اعترافاً، قالها بالإنجليزية، وأنه سيعطيهم حجماً أكبر من حجمهم، أنهيت المناقشة معه، لكن قبل أن أغادر، عانداً إلى مكتبي، كان لي تعليق واحد أن هذا خطأ كبير.

عدت إلى مكتبي، لأبلغ زملائي بالتوقف عن الاتصال بممثلي جماعات المعارضة، وذكرته لهم الأسباب، التي استند إليها من اتخاذ القرار، بعدم السماح لهؤلاء الشباب بالظهور في التلفزيون، دون أن أسمي لهم من هم الذين رفضوا، غير أنني على يقين، لذلك، في معرفتهم من يملك مثل هذا القرار.

هذا الموقف أكد لي مرة أخرى ذلك الأسلوب، الذي أتمسك به بقدر الأكبر من الغباء المعتاد للنظام في مصر، في إدارة الأزمات، وهو الانتقاد الذي ذكرته دائماً لمختلف المستويات السياسية والأمنية بشكل واضح، وفي بعض الأحيان بشكل غاضب، فقد كنت أرى أن النظام أدمن هذا الغباء في التعامل مع الأزمات، بل إنه خلق بنفسه لنفسه أزمات، نتيجة أسلوب الإدارة. وفي مرات عدة، خلق أعداء من الفراغ، وحول حلفاء إلى أعداء له، نتيجة قصر النظر، الذي تمكن من كثير من اللاعبين الأساسيين في ملعب السياسة والأمن داخل النظام، وفي الوقت نفسه، خلق وحوشاً، ظن أنها ستكون أسلحته في مواجهة معارضي، فاستحالت تلك الوحوش عبئاً وضراً عليهم، بل تسببت في خسارة العديد من الحلفاء، وتحويل عدد آخر إلى معسكر الأعداء.

وقد كنت شاهداً على العديد من هذه المواقف، ومن الأمثلة الدالة على ذلك، أن اثنين ممن يعتبرون من قادة المعارضة، كلاهما كان عضواً في لجنة السياسات، التي كان يرأسها جمال مبارك، أحدهما، وعدوه أن يتولى منصباً إعلامياً رفيعاً، ولم يفعلوا، فانقلب عليهم، والآخر، وجد زميله الباهت، مقارنة به، يتولى مناصب قيادية في الحزب، بينما ظل هو مكانه، حيث إن جمال مبارك كان حريصاً على ألا يضع بجانبه من لا يرتاح إليه، أو يظن أنه سيخطف منه الأضواء، وكان صاحبنا هذا لامعاً في الحديث بلغات متعددة، ولديه كاريزما ومقبول الشكل كثيراً، وهكذا خرج من الحزب، وتحول معارضاً.

بدأنا البحث عن بديل لفكرة حضور الشباب المعارض، التي رفضها مكتب الحزب الوطني، بقيادة جمال مبارك، وكانت قناعتى أن الأمور تتجه إلى التعقيد، وأن إدراك القائمين على إدارة الأزمة، لحقيقة أبعادها أقل كثيراً من حقيقتها، وأنهم يراهنون على عدة عناصر، منها الاقتناع بتلك القوة الرادعة والمسيطر لجهاز الأمن، بقيادة وزير الداخلية حبيب العادلي، الذي نقل دائماً الإحساس



نشر لكم حلقات من كتاب «الايام الأخيرة لنظام مبارك.. 18 يوماً.. أسرار القصر الجمهوري وكواليس ماسبيرو، للإعلامي عبداللطيف المناوي، الرئيس السابق لقطاع الأخبار في التلفزيون المصري، وهو الكتاب الذي صدر مؤخراً في طبعين باللغتين العربية والإنجليزية عن الدار المصرية اللبنانية، ويقدم «المناوي» في كتابه تفاصيل سرية، لم تنشر من قبل، عما كان يجري في القصر الجمهوري خلال الفترة بين 25 يناير و11 فبراير، وطبيعة الأدوار التي قامت بها الشخصيات الرئيسية في النظام السابق، من واقع مسؤوليته عن الإعلام الرسمي للدولة في السنوات الأخيرة، وقربه من مصادر المعلومات الأصلية لأسرة الحكم في البلاد، ويمكن اعتبار الكتاب أول شهادة حقيقية عن أسرار الأيام الأخيرة في نظام مبارك، واجابة عن سؤال كان ولا يزال يشغل بال المصريين منذ اندلاع الثورة، ما الذي كان يجري في دهاليز الحكم وما الذي كان يفكر فيه ويخطط له النظام؟

صباح الاثنين 24 يناير توجهت إلى مكتبي، شمس القاهرة ساطعة، درجة الحرارة 19 درجة مئوية، وشوارعها مزدحمة كعادتها دائماً، دخلت إلى مكتبي، تحدثت مع زملائي، كلضت مجموعة بتحديد أسماء الفاعلين في الجماعات الشبابية المختلفة، كفاية، 6 أبريل، خالد سعيد، وطلبت من زميل آخر إعداد أحد الاستديوهات على طريقة «تاون هول»، بحيث يجلس الحضور في دائرة وتجلس الشخصيات المتحدثة في وسط الدائرة على مستوى واحد، وصعدت إلى الطابق التاسع، حيث مكتب الوزير، الذي بادرنى بالسؤال عن رأيي فيما يجري، فحدثته عن تقديري، وأخبرته -برأيي- أن ما يصلح لهذه المرحلة هو أن يفتح المجال لهؤلاء الشباب، لكي يظهروا على شاشة التلفزيون، ليتحدثوا عن ملاحظاتهم وانتقاداتهم، وأن يشارك معهم 4 أو 5 ممن أطلقت عليهم تعبير، عقلاء الأمة، وبعد المناقشة اقتنع الوزير بالفكرة، وأضاف إليها أن هؤلاء الشباب يمكن أن يجلسوا مع 4 من الوزراء في الحكومة، الذين لهم شعبية، أو قدرة على الحوار مع الشباب، وحدد بلا اسم المهندس رشيد محمد رشيد، ويوسف بطرس غالي، وأحمد المغربي، وهو شخصياً، فاقترحت عليه في المقابل، أنه يمكن أن تحدث مزجاً بين هؤلاء وهؤلاء، لكن في البداية، دعنا ننفذ الفكرة، فطلب

LAW OFFICE OF FERAS S. RAFAE

المحامي فراس الرفاعي

ماجستير في القانون

718-238-6300



Free counseling by appointment

Civil & Commercial Litigation

القضايا الجنائية

الإستشارة مجانية بموعد مسبق

زوروا مكتبتنا في استوريا

مكتب بروكلين - باي ريدج

68- 24 Colonial Road, First Floor, A1
Brooklyn- Bay Ridge, New York, 11220
(718) 238- 6300 www.rafeelaw.com

جواز سفر مفقود

جواز سفر يمني مفقود يحمل البيانا التالية

الأسم: محمد عبد الرب قاسم أحمد

محل وتاريخ الميلاد: 1959/6/23

رقم الجواز: 0656216

محل وتاريخ الأصدار: عدن 1990/7/22

تاريخ الانتهاء: 2005/7/29

الرجاء مما يعثر على جواز السفر الاتصال مع محمد عبد الرب

تلفون 917-459-7427

غربة

ترقبوا قريبا ... إنطلاق غربة
كأول محطة تلفزيونية عربية
بث عبر الانترنت من نيويورك

- هويتها قومية ، رسالتها عربية
- تنطلق من الشرق الى الغرب
- تضم في باقتها اقوى المسلسلات العربية
- الاجتماعية الهادفة والبرامج العائلية المنوعة
- تربط الماضي بالحاضر باستذكار الفن العربي العربي الاصيل
- بالاضافة إلى برامج خاصة منوعة للاطفال تعمق ارتباط الاطفال بماضيهم العريق
- غربة في اسمها رسالة



ترقبوها قريبا



غربة

إطلاق صاروخ على مدينة إيلات . . و ننتياهو يتوعد حماس



توعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الخميس بملاحقة وقتل المنظمات المسلحة في قطاع غزة وسيناء بعد إطلاق صاروخ على مدينة إيلات بعد منتصف الليلة الماضية.

ونقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن نتنياهو قوله إنه، سوف تلحق الأذى بأولئك الذين جاؤوا ليلحقوا الأذى بنا وبمركبهم، سواء في الحالة الحالية (إطلاق الصاروخ على إيلات) أو في الحالات الأخرى.

وأضاف أنه، لا يمكن منح حصانة للإرهاب وإنما ينبغي محاربتهم ونحن نقوم بذلك، وفي نهاية المطاف لن يدافع أحد عن اليهود إذا لم يدافع اليهود عن أنفسهم وهذا هو المبدأ الأهم.

وتابع نتنياهو، إننا نبادر ونعمل ونبنى جداراً أمنياً مثيراً للإعجاب لكنه لا يوقف الصواريخ.

وسقط صاروخان من طراز (غراد) في مدينة إيلات بجنوب إسرائيل بعد منتصف الليلة الماضية وأحدثا دويماً هائلاً من دون أن يسفرا عن إصابات أو أضرار، فيما تشير تقديرات في جهاز الأمن الإسرائيلي إلى أنه تم إطلاق الصاروخين من الأراضي المصرية في سيناء.

وذكرت الإذاعة العامة الإسرائيلية الخميس أن الصاروخين سقطا قرب مباني في حي يجري بناءه في جنوب إيلات وقريب من منطقة مأهولة بالسكان.

ورغم عدم سقوط إصابات إلا أن تقارير إسرائيلية قالت إن عدداً من المواطنين أصيبوا بحالات هلع.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن قائد الشرطة في منطقة إيلات رون غرتر قوله إن حالة التأهب في المدينة في أعلى مستوى وتم تعزيز قوات الشرطة فيها، خصوصاً وأن يوم غد الجمعة هو عشية عيد الفصح اليهودي.

ويتوقع أن تعج إيلات، المشاطنة للبحر الأحمر التي تعتبر أهم منتجج سياحي في إسرائيل، بالمستجيبين لمناسبة عيد الفصح اليهودي.

وقال غرتر إن سير الحياة في المدينة طبيعي ولم يتم توجيه تعليمات خاصة إلى السكان.

وعثرت قوات الأمن الإسرائيلية على أحد الصاروخين اللذين سقطا في المدينة واستأنفت صباح اليوم البحث عن الصاروخ الثاني على أثر بلاغات قدمها مواطنون بأنهم سمعوا أكثر من انفجار واحد.

وتنظر أجهزة الأمن الإسرائيلية إلى منطقة سيناء على أنها باتت منطقة نشاط مسلح لفصائل فلسطينية وتنظيمات إسلامية من حركات الجهاد العالمي.

وشن مسلحون انطلقوا من سيناء هجمات ضد حافلة وسيارة إسرائيلية عند شارع محاذ للحدود ويؤدي إلى إيلات قرب الحدود بين إسرائيل ومصر في آب / أغسطس الماضي أسفرت عن مقتل 8 إسرائيليين بينهم جنديين وسبعة من المهاجمين وه جنود مصريين.

المصور سعيد الاتب

لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو
متخصص بالاعراس اليمينية والسودانية

التلفون

9734897121



وزير الدفاع الاسرائيلي يلوح بالعدوان علي مصر



قال وزير الحرب، الإسرائيلي، أيهود باراك، إن الوضع الأمني في سيناء أصبح بمثابة جبهة أخرى وعلينا أن نكون مستعدين لمواجهة، مضيفاً أن ما حدث في إيلات يعتبر حادث خطير لن يمر مرور الكرام.

وأضاف باراك خلال جلسة قادة الجيش في وزارة الحرب، «لو أن الصواريخ أطلقت من غزة كنا نعرف كيف سنرد ولكن عندما تطلق صواريخ من سيناء فالوضع يختلف فالوضع الأمني مع سيناء يوجبنا لمواجهة نوع آخر من المواجهة.

وأضاف باراك قائلاً: «نحن ندرس عملية إطلاق الصواريخ نحو إيلات وسنضرب من أطلقها».

وعقد باراك مع قادة الجيش جلسة تقييمية على ضوء سقوط ثلاث صواريخ غراد على مدينة إيلات، وانتهت بعد ظهر اليوم.

« حياتي » الكذبة الكبيرة أو كذبة إبريل في هذا العالم الكذاب !!

• كثيراً ما يعن لي أن أسأل نفسي ، لماذا يكذب الإنسان ؟؟
- الكذب دليل خسة في النفس، الرواد فقط من لا يكذبون، بيد أن ثمة كذب يدخل في شرع الحلال وجدير بالإنسان أن يتقنه بل ويحترفه ، إنه الكذب على النفس ، أو ، الأمل ، وهذا هو الكذب الحلال شأنه شأن السحر الحلال ، وقد روى الجاحظ ذلك الموقف الذي حصل مع أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز مع رجل أبلغ في طلب حاجته وأوجز فقال عمر ، هذا والله هو السحر الحلال .

• ثمة كذب آخر جازز لنبل مقصده وغايته وهو كذب المبدعين والفنانين، إذ أنهم يكذبون ليقولوا الحقيقة، وليس خسة كما يفعل الناقدون ، فالمبدع يكتب قصته أو روايته أو قصيدته أو يرسم لوحته، وليس بالضرورة أن يكون قد عاش ما جسده في عطاءه، أو أن يكون قد حدث ذلك أصلاً، ولكن لأن الغاية نبيلة، والمقصد شريف، فلا جناح عليه، إذ أنه يكذب - إذا جاز لنا تسمية فنه كذباً - ليكشف الحقائق ويعري الواقع ويعالج قضايا وظواهر اجتماعية وفي كافة الاتجاهات وإلا فما سبيله ..؟؟

• ولعل ، الكذب ، هذه الصفة والخصلة التي ما من ديانة سماوية إلا ونبذتها وحقرت، وحطت من شأن من يتخذها له ديدناً، وقد سوغت للإنسان أن يكون بخيلاً أو جباناً لكنها نفت وأكرت عليه صفة الكذب، ونذكر من كذابي التاريخ مسيئة الكذاب، والأسود العنسي، وسجاح، وجيم جونز، وشارون الذي اشتهر بلقب الكذاب .. وغيرهم كثير، ولا أنسى صحف وفصائيات وحكومات اليوم عموماً التي صارت أكذب من مسيئة وأكذب من سجاح ومن شارون أيضاً ..

• قد نغفر للآخرين أخطاهم وقد نجد ألف عذر لهم بما اجترحوه في حقنا، إلا جناح الكذب، لأنك إن غفرتك فإنك كراكب البحر إن سلم جسده من الفرق لم يسلم قلبه من الطرق، فإن غفرت فالكذب سيعود من جديد ومن كذبة إلى أكبر منها ودواليك وأنت الضحية في هذا العالم الكذاب، ودواليك حتى تجد أن حياتك قد تحولت بلا شعور أي تبعاً لهذه المراحل إلى « كذبة إبريل » أو « الكذبة الكبيرة » حياتي « في هذا العالم الكذاب ..!!!!!!

• الكذب أشد إبلاماً من الخيانة، وإذا كان الخطأ والكذب صفة بشرية محضة، فإن المغفرة كذلك صفة إلهية، وأنت لست إلهاً، فلا تغفر، فذلك ليس مما تملكه يديك، وأكثر من ذلك أن هذا العالم الكذاب قد أسقط كذبه عليك، ورماك بدائه وأنسل، ولم يغفر لك كل ما أسقطه عليك من جنحاته الكذابية، بل إنه لم يتوانى للحظة في الفتك بك، وبإنسانيتك وبحقك في أن تعيش بكرامتك، وإنسانيتك التي كرمك الله بها سلفاً، وليست منة، أو فضلة يمنحك إياها هذا العالم الكذاب، كما يزعم، وليت أنه اكتفى بذلك، بل إنه نصب نفسه إلهاً ليحاسبك على كل الذنوب التي لم ترتكبها ويمنحك صك الغفران، ونسي بغباء بشري ممتاز، أن علم السراير والنوايا من صفات الإله وحده، وهي التي لا يملكها - أي هذا العالم الكذاب - ولا حتى له يد في التمكن بها لفعل ما يفعله، طالما وأن النوايا هي معيار الخير والشر، وهذا في حال سوغنا له محاسبتك، والان ماذا تبقى ؟؟

- فقط Run a way، بعيداً عن هذا العالم الكذاب، وبالبدايل تستمر الحياة ..

- عش حياتك كما يجدر بك أن تعيشها، في أي مكان .. ليس مهماً، هنا أو هناك، ليس مهماً، لكن المهم هو Run a way فقط، و Don't stopped حتى لا تنالك أقدامهم في سعيهم المحموم من أجل النيل من حريتك وأمنك وكرامتك وإنسانيتك، يموت من لا يستطيع الركن في الطرقات ، ولا تضحى من أجل من لا يستحقون التضحية، أحب واكره، ولا تغفر لمن لم يغفر لك، أو تسامح من لم يسامحك، وكفى خجلاً، حتى أن الله يغفر للعبد كل ذنوبه، برحمته أولاً، ثم بحسنة قد فعلها المرء في حياته، وعليه فما هي تلك الحسنة التي صنعها هذا العالم الكذاب والسادي ، والمأفون لك حتى تغفر له أو تنسى أو تسامح ..؟؟

- عش حياتك كالدانديزم، وبلا وسطية، خصوصاً في مثل هذه الأمور، أي كما إذا قلت فأسمع، وإذا ضربت فأوجع، و، لا تقنع بما دون النجوم، وإن التزمت الوسطية في هذا، فأنت كما هذا العالم الكذاب، وليس أي منكما أفضل من الآخر، وإلا فمتلما قال النواصي :

« فصرح بمن تهوى ودعني من الكنى /
فلا خير في اللذات من دونها ستر /
ألا فاسقني خمراً وقلبي هي الخمر /
ولا تسقني سراً إذا أمكن الجهر،
- ومثله قول الآخر ،
نحن قوم لا توسط بيننا /
لنا الصدر دون العالمين أو القبر،
- There are no half solution .
- Neither half feelings
- Everything or nothing

- ولا ننسى حكمة شكسبير ، « To be or not to be » .

- وستدرك بعد هذا ما كنت فيه ولم تشعر به، حال من كان في المدبغة، لا يشعر بفضاعة ما كان فيه، إلا بعد مغادرتها، وكما قيل ، والضد يظهر حسنة الضدا ، و بضدها تتبين الأشياء ، ولاجل هذا كان التغيير، أجمل شيء يحث الإنسان على الاستمرار والتشبث في هذه الحياة وعدم اليأس فيها ..!!

هايل علي المذابي

لوحات كاريكاتير للفنانة كوكب الاشول



مطرب الحمار يترشح لرئاسة مصر ويتعهد بالرفاهية



قام المطرب الشعبي سعد الصغير بسحب أوراق ترشيحه وسط زفة بالطبل البلدي والمزمار. وقال إنه جمع ٥٥ ألف توقيع.

ونفى الصغير في تصريحات له «العربية نت» أن يكون موضوع ترشحه للرئاسة «كذبة أبريل». وذلك ردا على ما ذكرته وسائل إعلام محلية أنه اتفق مع إحدى القنوات الفضائية على ذلك كنوع من الدعاية المعتادة في أول هذا الشهر من كل عام.

الصغير الذي اشتهر بـ «مطرب الحمار» بعد أدائه أغنية «يا حبك يا حمار» في فيلم سينمائي، دعا الشعب المصري إلى حملة مجانية للراقصة دينا في استاد القاهرة يوم الخميس القادم، لكي يثبت للشعب مدى صحة ترشحه، والرفاهية التي سوف يتمتع بها الشعب في عهد «الرئيس سعد الصغير».

مطرب الحمار وجه انتقادات للجنة الانتخابات الرئاسية لسماعها لعامة الناس بسحب استمارات الترشيح، وهو ما جعل المحللين يعتقدون أن إعلان ترشحه نوع من السخرية من قيام عاطلين عن العمل وحرفيين بإعلان دخولهم السباق الرئاسي.

ولفت الصغير في حديث إلى مراسل العربية، إلى أنه في حال فوزه بالمنصب الرئاسي، سيعطي لكل شاب شقة وتوك توك مرخص، وسيعالج كل الناس مجاناً.

ورد على من يتهمه بأن شهادته «بديع صناعي» لا تخوله أن يصبح رئيساً لمصر، بأنه ليس هناك من مشكلة على الإطلاق، إذ سيصطحب معه مترجماً عند زيارة الولايات المتحدة.

وأضاف أنه لا يعرف الغناء، لكن الله أكرمه وأصبح مطرباً. فمن يدري لعل الله يكرمه هذه المرة أيضاً فيصبح رئيساً للجمهورية.

وختم مشدداً على أنه لن يتخلى عن الغناء في حال فوزه، كما أنه سيبقي في شبرا مكان إقامته الحالية، ولن يتخلى أبداً عن تواضعه.

إخلاء سبيل شقيقة «صفية القذافي» بعد ضبطها بـ ١٠ كيلو جرامات من الذهب



أصدرت نيابة مطروح العامة قراراً بالإفراج عن سلمى فركاش شقيقة زوجة الرئيس الليبي الراحل معمر القذافي وكذلك الإفراج عن زوج فركاش الذي كان يرافقها عند دخولها منفذ السلموم وبحوزتها ١٠ كيلو مجوهرات مذبأة داخل السيارة التي يستقلانها ولم يفصحا عنها وغير مثبتة

بجواز السفر أثناء إنهاء الإجراءات الجمركية لدخولها الأراضي المصرية.

كانت مباحث منفذ السلموم قد تمكنت من ضبط مشغولات ذهبية ومجوهرات وأحجار كريمة بلغ وزنها ٩ كيلو و ٧٠٠ جرام مملوكة لشقيقة زوجة القذافي عقب فحص جوازات سفر الركاب في تشابه اسم الراكبة مع اسم زوجة القذافي صفية محمد فركاش وبتفتيش السيارة رقم ٧٩٧١٣٣ جماديرية التي كان يقودها إبراهيم محمد عبد الله زوج سلمى فركاش التي كانت ترافقه تبين أنهما أخفيا مشغولات ذهبية ومجوهرات ولم يثبتاها على جواز السفر وقدرت جمارك المنفذ قيمة الرسوم الجمركية والغرامة المقررة بأكثر من ٢ مليون جنيه.

تم تحرير محضر وعرضهما على نيابة مطروح التي أصدرت قراراً بإخلاء سبيل شقيقة زوجة القذافي وزوجها من ديوان قسم شرطة السلموم والتحفظ على المضبوطات لحين الفصل في القضية.

الحكومة العراقية تنتقد تصريحات رئيس الوزراء القطري بشأن معاملتها للسنة



اختلاف مع الرؤية القطرية بما يتعلق بشأن داخلي عراقي، فإن هذا الجدل بخصوص هذا الشأن الداخلي عاد إلى الواجهة ثانية بعد أن انتهت حفلة القمة. وفي أول تعليق رسمي من ائتلاف دولة القانون حول إعلان القائمة العراقية التي يتزعمها إياد علاوي بشأن عدم حضورها اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني حتى يتم تنفيذ اتفاقات أبريل، قال القيادي في ائتلاف دولة القانون، عباس البياتي، في بيان، أمس: «إن تصريحات بعض أعضاء القائمة العراقية بشأن مقاطعة المؤتمر الوطني في حال لم يتم بحث اتفاقات أبريل محاولة لرفع سقف المطالب والحصول على تنازلات من الطرف الآخر». مشدداً على أن انتفاه «لا يمكن أن يقبل بشروط مسبقة ومن أي كتلة مقابل حضورها المؤتمر الوطني؛ لأن ذلك يؤدي إلى

الذين نحيبهم». بعد يومين من اختتام أعمال قمة بغداد وصدر عدة تصريحات ومواقف سياسية من الكثير من القيادات السياسية العراقية، لا سيما في كتلة التحالف الوطني، وجهت الحكومة العراقية، أمس السبت، انتقادات للتصريحات التي كان قد أدلى بها رئيس الوزراء القطري حمد بن جاسم بشأن القمة العربية التي عقدت في بغداد وصلتها بالأزمة السياسية الداخلية المستمرة في البلاد. وقال المتحدث باسم الحكومة العراقية، علي الدباغ، في تصريحات: «إننا لم نكن ننتمي من رئيس الوزراء القطري ولا من أي طرف خارجي أن يبدى بتصريحات كهذه». مبيناً أن «قضية العراق داخلية وتهم العراقيين، الذين عملوا للتفاهم على كل الملفات المطروحة ومناقشتها داخلياً». وأضاف الدباغ أن «دخول أطراف خارجية على القضية العراقية سيؤدي للسنة والنشعة معا، ولا يقبلونها». وأعب عن أمه أن «تنتهي هذه النخعة». مشدداً بالقول: «هذا النوع من الخطاب انتهت منه ولم يعد له أثر في الداخل العراقي». كان رئيس وزراء قطر، الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني، قد قال لتلفزيون «الجزيرة» إن بلاده أرسلت وفداً منخفض المستوى كرسالة للحكومة العراقية التي يترأسها نوري المالكي بشأن معاملتها لسنة العراق، وأكد أن بلاده «لم تقاطع القمة العربية في العاصمة العراقية»، مشيراً إلى «عمق العلاقة بين بلادنا والأشقاء العراقيين». وأضاف أن قطر «لديها ملاحظات سيتم النظر فيها مع العراق مستقبلاً». مؤكداً أن بلاده «لم تقاطع القمة بقر ما أرسلت رسالة للأشقاء والإخوان العراقيين

ليبيون يفترون لتونس بسبب الاشتباكات



الأسبوع الماضي. وتعتبر هذه المعارك هي الأحدث في سلسلة اشتباكات تسلط الضوء على حالة عدم الاستقرار في ليبيا. وفي السياق ذاته، ذكرت الإذاعة التونسية أن معبر الذهبية/وازن الحدودي - الذي يبعد نحو ٨٥٠ كيلومتراً جنوب تونس العاصمة - سجل هو الآخر عبور حوالي خمسة آلاف ليبي نحو الأراضي التونسية.

يُشار إلى أن تونس استقبلت مئات الآلاف من الليبيين أثناء المعارك العنيفة التي شهدتها ليبيا بين كتائب القذافي ومقاتلي ثورة ١٧ فبراير العام الماضي.

وسمع دوي سقوط قذائف الهاون وسط مدينة زوارة التي تبعد نحو ١٢٠ كيلومتراً غرب العاصمة. واندلعت الاشتباكات بعد اختطاف ٢٩ عنصرًا من أفراد حرس الحدود، ينتمون إلى مدينة زوارة. واستخدمت في هذه المواجهات الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمفجعية والدبابات، مما دفع عدداً من سكان مدينتي زوارة وردقاليين إلى الهرب باتجاه الأراضي التونسية. وقد أشاد مراسل الجزيرة بليبيا في وقت سابق بوقوع اشتباكات في منطقة جنزور غرب العاصمة طرابلس بين ثوار

(حورية مشهور) تمثل حصة (تنظيم القاعدة) في حكومة الوفاق !



وكالات
عبد
الغني اليوسفي -
منظمة حقوقية :
قالت رابطة المعونة
لحقوق
الإنسان
في
بيان
صحفي
صادر عنها اليوم
الأربعاء الموافق ٤/
ابريل/٢٠١٢ م
أنها اكتشفت بأن

حورية مشهور وزيرة حقوق الإنسان - للأسف - تمثل حصة تنظيم القاعدة في حكومة الوفاق الوطني ودليلها في هذا الاتهام حدة الهجوم الإعلامي غير المبرر لتصريحات للوزيرة في قناة بي.بي.سي عربي الأسبوع الماضي على كلاً من د. عادل الشجاع والسفيرة رمزية اليراني بعد مشاركتها مع فريق من منظمات المجتمع المدني اليمني غير الحكومية في الدورة (١٩) لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة والذي ناقش وضع اليمن في يوم ٢٢/مارس/٢٠١٢ م. والذاتان القيا كلمتين نيابة عن المنظمات غير الحكومية اليمنية وتطرقتا إلى مخاطر وجرائم تنظيم القاعدة الإرهابي في اليمن خلال الفترة الماضية ولم يتطرقا إلى أي شيء آخر مطلقاً يتعلق بالوزيرة أو عملها حتى تتجهج عليها بتلك اللغة الهجومية الفارغة المحتوى.

وقالت الرابطة أنها كانت ضمن فريق من منظمات حقوق الإنسان اليمنية التي شاركت في هذه الدورة في ظل غياب للوزيرة المختصة وأن الرابطة استغرقت الحقد والتراحم والاقصاء التي تضمنتها تصريحات حورية مشهور لقناة بي.بي.سي ضد المنظمات اليمنية التي شاركت في جنيف وبدون أي مبرر قانوني لفريق المنظمات الحقوقية الذي زار جنيف بأنها نجحت وأن تلك التصريحات العداوية لحورية مشهور تعتبر بأنها نجحت كمنظمات حقوقية في اقناع المجتمع الدولي بأضرار ومخاطر وجرائم تنظيم القاعدة الإرهابي في اليمن وذلك من خلال طرح الأدلة والبراهين والتقارير التي حملتها كل منظمة معها ضمن اجندتها وهو الأمر الذي لم يعجب الوزيرة مشهور بل وبقدمها صوابها وكشف حقيقتها الإرهابية وبقعتها إلى مهلجمة تلك المنظمات الحقوقية بدلاً عن تنظيم القاعدة المتضرر الوحيد مما طرحته المنظمات الحقوقية في جنيف.

وأضفت الرابطة أنها تستهجن وترفض تصريحات حورية مشهور وتناشد فخامة رئيس الجمهورية المشير هادي إقالة ومحاسبة هذه الوزيرة والتحقيق الشفاف معها في وقائع بقاعها المستعصية عن تنظيم القاعدة الإرهابي، وعن ادلائها بمعلومات وتصريحات كاذبة وخطيرة لمنظمة هيومن رايتس ووتش تتضمن اتهامها للرئيس الجديد ورئيس الحكومة ووزير الداخلية بالاستمرار في قتل المدنيين حتى الآن، وذلك استناداً إلى شهادة هذه الوزيرة بحسب كلمة منظمة هيومن رايتس ووتش في الدورة الحالية لمجلس حقوق الإنسان وبحضورنا، وهذه الاتهامات الخطيرة جداً نعتت هيومن رايتس إلى مطالبة المجتمع الدولي بمحاسبة المسؤولين عن هذه الانتهاكات بناء على شهادة الوزيرة مشهور، وبإمكانكم الحصول على محضر الجلسة من الأمم المتحدة وقد أعز من أنذر ولا عدوان إلا على الظالمين .

والدة المرشح السلفي للرئاسة الشيخ حازم أبو سماعيل تحمل جواز سفر أمريكي

قالت مراسلة غربة نيوز من القاهرة، إن الخارجية المصرية أكدت أن والدة المرشح السلفي للرئاسة الشيخ حازم أبو سماعيل تحمل جواز سفر أمريكي. ومن جهتها تلقت لجنة الانتخابات الرئاسية برئاسة المستشار فاروق سلطان رئيس المحكمة الدستورية العليا بياناً من مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية يفيد بأن السيدة نوال عبدالعزيز نور والدة المرشح للانتخابات الرئاسية حازم صلاح أبو سماعيل تحمل جواز سفر أمريكية برقم ٥٠٦١١٥٩٨.

وأوضحت المصلحة، في بيانها المقدم إلى لجنة الانتخابات الرئاسية أن السيدة المذكورة قد استخدمت ذلك الجواز في تحركات لها بالسفر من وإلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث غادرت به أمريكا وعادت إليها عدة مرات كما استخدمت ذلك الجواز في السفر إلى مصر وألمانيا عامي ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩.

وسبق أن أكدت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية في تقرير نشر أمس الأربعاء، أن والدة الشيخ حازم صلاح أبو سماعيل، المرشح الرئاسي، قد أصبحت مواطنة أمريكية قبيل وفاتها، طبقاً للسجلات العامة بولاية كاليفورنيا، وسجلات الناخبين بـ«لوس أنجلوس».

وقالت الصحيفة إن أبو سماعيل، الإسلامي المحافظ، الذي نفعت منه مناهضة للتوجهات الأمريكية إلى صدارة المرشحين، قد تسقطه صلته بالأمريكيين. وأضافت أن المرشح، الذي قال إن والدته حصلت على «جرين كارد» للدخول إلى الولايات المتحدة وليس جنسية أمريكية، يبدو غير ملم بقضايا حياة والدته أثناء إقامتها في كاليفورنيا.

كما نقلت عن موقع ولاية لوس أنجلوس الإلكتروني لسجلات الناخبين، أن السيدة نوال نور والدة أبو سماعيل مسجلة كناخبة بسجلات الولاية بالفعل. وقد تم التأكد من أن السيدة المسجلة بالسجلات تحمل ذات الاسم وتاريخ الميلاد لوالدة أبو سماعيل.

وثيقة مهمة تكشف عدم تنفيذ المشترك لمهام المرحلة الأولى من المبادرة



مكتب اليمن خاص

كشفت وثيقة سياسية مهمة أعدها المؤتمر الشعبي العام حول تقييم ما تم تنفيذه من المبادرة الخليجية والآلية التنفيذية المزممة لإنهاء الأزمة في اليمن، عن رفض أحزاب اللقاء المشترك تنفيذ ما عليها من مهام المرحلة الأولى من الفترة الانتقالية وعدم اتخاذ الخطوات اللازمة لضمان وقف جميع أشكال العنف وانتهاكات القانون الإنساني وفض الاشتباك بين القوات المسلحة والتشكيلات المسلحة والمليشيات والجماعات المسلحة وضمان حرية التنقل في جميع أنحاء البلد وحماية المدنيين.

ويستند الوثيقة التقييمية التي نشرتها الميثاق أن أحزاب اللقاء المشترك وشركائها لم تنفذ ما عليها في المرحلة الأولى من الفترة الانتقالية، فلاتزال المليشيات المسلحة في شارع الستين وحي هائل وشوارع الحسبة الرئيسية والفرعية ومدينة صوفان وأرحب وبيت دهره وفرضة نهم ولم تعد القوات التابعة للفرقة المنشقة إلى تكتاتها ولا تزال الطرق مقطوعة بين المحافظات مثل طريق مأرب - صنعاء وطريق الحديدة - صنعاء وطريق الحديدة - ذمار.

وتشير الوثيقة إلى أنه لم يتم إصدار تعليمات قانونية وإدارية إلى جميع فروع القطاع الحكومي للالتزام الفوري بمعايير الحكم الرشيد وسيادة القانون واحترام حقوق الإنسان، بل على العكس من ذلك وبدعم من أحزاب اللقاء المشترك يجري حالياً ما يسمى بثورة المؤسسات وهدم النظام المؤسسي للدولة وإحلال الفوضى. وأفادت الوثيقة بأنه لم يتم أيضاً إصدار تعليمات قانونية وإدارية محددة إلى النيابة العامة ودوائر الشرطة والسجون والأمن للتصرف وفقاً للقانون والمعايير الدولية وإطلاق سراح الذين احتجزوا بصفة غير قانونية.

ولفتت الوثيقة كذلك إلى عدم تنفيذ البرنامج الأولي لتحقيق الاستقرار الاقتصادي والتنمية الاقتصادية وتلبية الاحتياجات الفورية للسكان في جميع مناطق اليمن، حيث تم وضع البرنامج ولم يتم التنفيذ. ونهت إلى أنه لم يتم تشكيل لجنة اتصال وتواصل مع حركات الشباب في الساحات من مختلف الأطراف وباقي أنحاء اليمن لنشر وشرح تفاصيل اتفاق المبادرة الخليجية والآلية التنفيذية وإطلاق نقاش مفتوح حول مستقبل البلاد.

أخبار فلسطين

القضاء الإسرائيلي يجمد مخطط باب المغاربة



قضت المحكمة العليا في إسرائيل بتجميد مخطط جسر باب المغاربة وإيقاف العمل بمشروع استحداث وتوسيع ساحة البراق بتخوم المسجد الأقصى، وقررت إعادة المخطط للتداول مجدداً لسماع الاعتراضات والبت بها.

وكانت المحكمة قبلت الانتعاش الذي قدمه المحامي قيس ناصر المختص بقضايا التنظيم والبناء باسم الباحث بتاريخ القدس ورئيس المجلس الإسلامي محمود مصالحة، حيث قضت بأن إحداث أي تغيير بساحة البراق ومحيطها منوط بموافقة الأوقاف الإسلامية والتنسيق معها.

وتهدف بلدية الاحتلال بالتنسيق مع الجمعيات الاستيطانية الاستيلاء على ثلة باب المغاربة ومصادرة ٣٥٠ متراً من الجدار الأصلي لساحة البراق لتوسيع واستحداث ساحة البراق عبر بناء المدارس التوراتية وكسب تخصص للمصليات اليهوديات، وربطها بمصعد أرضي وشبكة الأنفاق تحت الأقصى.

وهدمت سلطات الاحتلال بالعام ٢٠٠٤ تل باب المغاربة تمهيداً لتحويله، الأمر الذي أدى لمواجهة ضارية استمرت لأيام وأنذرت باندلاع انتفاضة ثالثة مما أزم إسرائيل بالتراجع وعدم إنجاز المخطط. لتبني بالعام ٢٠٠٧ جسراً خشبياً مؤقتاً بعرض ثلاثة أمتار، عوضاً عن الجسر المخطط بعرض ٣٥ متراً. ووصف المحامي قيس ناصر قرار

نوابها عقب رسائل من المجلس العسكري المصري وملك الأردن عبد الله الثاني تحذرها من اتساع دائرة الاحتجاجات بالعالم العربي وتحملها مسؤولية تبعات المحاكم تم تجميد العمل ومنع تهويد المساس بالأقصى.

ويرى مصالحة أن قرار المحكمة يمثل فرصة مواتية لأنظمة العربية والشعوب لممارسة المزيد من الضغوط على إسرائيل حتى إلزامها بإلغاء المخطط الذي يمس بمشاعر المسلمين أجمع ويستهدف عقيدتهم، باعتبار أن الأقصى ملك لهم وليس للفلسطينيين فقط.

واستذكر مصالحة الدور الأردني والمجلس العسكري المصري قبل أشهر بتوجيه رسائل تحذير لتل أبيب أجبرتها على إعادة فتح جسر باب المغاربة بعد أن أغلقت حكومة نتنياهو تمهيداً لهدمه.

مقتل ٣٨ عنصرا من القاعدة باليمن



قتل ٣٨ عنصرا من القاعدة في قصف وغارات شنت على منطقة الحرور عند الحدود بين محافظتي أبين ولحج في جنوبي اليمن، في المقابل أعلنت جماعة (أنصار الشريعة) التابعة للتنظيم مسؤوليتها عن نسف خط لأنابيب النفط في جنوبي اليمن في ثاني هجوم من نوعه ردا على هجوم شنته الجمعة طائرة أميركية بلا طيار أدى إلى مقتل خمسة من قياداتها. وقال مصدر محلي لفرانس برس من مقره في مدينة جعار بمحافظة أبين -التي تسيطر عليها القاعدة وينقل إليها عادة قتلى وجرحى التنظيم- إن ٣٨ عنصرا من القاعدة قتلوا في القصف والغارات التي شنت على الحرور خلال الساعات الـ٤٨ الماضية. وبحسب المصدر فإن القصف تركز على منطقة الحرور بين لحج وأبين، وهي منطقة سبق أن سيطرت فيها القاعدة السبب على موقع للجيش خلال معارك أسفرت عن أربعين قتيلًا، لكن مصدرا عسكريا أكد انسحاب المسلحين منه. وأضاف المصدر العسكري أن القوات اليمنية شنت غارات وقصفا مدفعيا مكثفا على المنطقة الحدودية بين أبين ولحج، وذكر أن الغارات الجوية نفذها الطيران اليمني بمساعدة أميركية بدون توضيح طبيعة هذه المساعدة.

وكان ستة عناصر من تنظيم القاعدة أحدهم سومالي قتلوا في قصف مدفعي للجيش اليمني استهدف زنجبار، كبرى مدن محافظة أبين الجنوبية. وسيطر مسلحو (أنصار الشريعة) التابعون للقاعدة على زنجبار منذ أواخر مايو/أيار الماضي، وعلى أجزاء واسعة من محافظتي أبين وشبوة المجاورتين. وتشن القوات اليمنية حملة مركزية للقضاء على التنظيم الذي تعاضم نفوذه في جنوبي البلاد بالتزامن مع الاحتجاجات التي طالبت بإسقاط نظام الرئيس السابق علي عبد الله صالح.

وكان سبعة من عناصر الشرطة قتلوا خلال هجوم استهدف نقطة تفتيش في حضرموت بجنوبي شرقي البلاد، وحمل مصدر أمني تنظيم القاعدة المسؤولية عن هذا الهجوم.

في المقابل قالت جماعة أنصار الشريعة التابعة لتنظيم القاعدة في رسالة نصية إن تضجير خط الأنابيب الذي وقع في جنوبي البلاد يأتي في إطار «سلسلة من الهجمات، المخطط لها ردا على الضربة الأميركية والتي قتل فيها خمسة أشخاص على الأقل يشبه في أنهم من تنظيم القاعدة».

وبعد ساعات من الهجوم قال عاملون في الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال إن مسلحين نسفوا خط أنابيب ينقل الغاز إلى منشأة في ميناء بلحاف على بحر العرب. وكثيرا ما تتعرض أنابيب النفط والغاز لهجمات من جانب مسلحين أو رجال قبائل غاضبين منذ اندلاع الاحتجاجات المناهضة للحكومة في يناير/كانون الثاني العام الماضي.

وفي حادث منفصل أبلغ مسؤول أمني رويترز أن قوات الأمن أبطلت مفعول قنبلة قرب مركز للشرطة في حي المنصورة بعدن بدون تقديم المزيد من التفاصيل.

قبليون يمنيون يسلمون خبيرة

سويسرية إلى عناصر «القاعدة»

قالت مصادر محلية يمنية، إن مسلحين قبليين سلموا الاثنين، خبيرة سويسرية مختطفة لديهم، منذ منتصف مارس المنقضى، لعناصر تنظيم القاعدة في محافظة شبوة شرق اليمن مقابل ٥٠ ألف دولار.

وكانت عناصر قبلية مسلحة قد اختطفت خبيرة سويسرية الجنسية تدعى سلفيا إبراهيم من محافظة الحديدة غرب البلاد، ونقلوها إلى محافظة شبوة شرقا، بهدف الضغط على الحكومة اليمنية لتحقيق مطالبهم.

وأضاف المصدر أن شروطا تعجيزية، تقدمت بها العناصر القبلية المسلحة حالت دون تحرير الخبيرة السويسرية من الخطف. وأوضح أن المسلحين القبليين سلموا الخبيرة السويسرية لتنظيم القاعدة شرق اليمن مقابل مبلغ مالي يقدر بحوالي ٥٠ ألف دولار.

وحسب المصدر، فإن الخبيرة السويسرية نقلتها عناصر القاعدة إلى منطقة يسيطر عليها في شبوة، ولم يعرف بعد مصيرها. وشهد الربع الأول من العام الجاري، تسجيل ١١ حالة اختطاف بحق أجناب يعملون في اليمن.

حرب القاعدة تعرقل إصلاح الجيش اليمني



وهي خبيرة بالشؤون اليمنية بجامعة ريتشموند إن «الولايات المتحدة لديها سياسة متعلقة بمكافحة الإرهاب وسياسة متعلقة بالسعودية، لكن ليس لديها سياسة متعلقة باليمن الذي هو مسرح لعمليات مكافحة الإرهاب في الغناء الخلفي للمملكة وليس مكانا يمكن للتحوّل الديمقراطي المحتمل أن يحدث فيه».

وأضفت «لهذا السبب أوفدنا برينان بمهمة دبلوماسية تتعلق بخطة دول الخليج، فالخطوة الأميركية تبدو محسوبة لجعل دول مجلس التعاون راضية ومطمئنة مع تصعيد مكافحة الإرهاب في اليمن وليس في اتجاه أي تفاعلات يمنية داخلية».

وتعلّقا على ذلك قال مسؤول بالخارجية الأميركية إن إصلاح القوات المسلحة اليمنية مهم بشكل حيوي إذا كان الهدف حقا هو توحيد القاعدة، ومضى يقول «نحن نساعد بالفعل الجيش على القيام بهذه المهمة لكنها عملية صعبة لا بد من التخطيط لها بعناية»، وأشار إلى أن «تنظيم القاعدة في جزيرة العرب ما زال تنظيما إرهابيا خطيرا وتهديدا كبيرا ومستمرًا على اليمن والمنطقة والولايات المتحدة».

وقد جدد مسؤولون أميركيون تعهدات بالدمع بعد تولي هادي مهام منصبه، عندما قالت جماعة مرتبطة بالقاعدة إنها نفذت هجمات في الجنوب أسفرت عن مقتل أكثر من مائة جندي يعني وإن أسلحة ثقيلة صودرت.

ويقول محمد شايح -وهو لواء متقاعد ومدير سابق للأكاديمية العسكرية خلال حكم صالح- إن أي خطوة تتخذ ضد من سماهم الإرهابيين توحّد القوات المسلحة وعندما تنجح فإنها تعيد المصادقية إلى الجيش.

يأتي ذلك وسط مخاوف من أن صالح سيمارس نفوذه من وراء الكواليس عبر أقاربه في الجيش وجهاز المخابرات، أو عبر حزبه السياسي الذي بموجب الخطة الانتقالية انضم مع المعارضين في حكومة وحدة.

وقد قال مسؤولون بمكتب هادي في مارس/ آذار الماضي إن صالح طالب رئيس الوزراء محمد باسنودة الذي يمثل أحزاب المعارضة في الحكومة بالاستقالة «وإلا سيواجه الاعتقال لقوله إن صالح قام بدور في استعراة العنف».

كما قال هؤلاء المسؤولون إن هادي هدد بحل الحكومة التي يشغل فيها حزب صالح نصف الوزارات لصالح حكومة تتألف فقط من أحزاب المعارضة.

للاقسام الذي شهده خلال السعي للإطاحة بصالح، تعتبر حيوية للحملة التي تستهدف القاعدة. لكن في حين أن الهدف العام للخطوة الانتقالية هو تماسك الجيش تحت قيادة محترفة تتبع زعماء سياسيين مشروعين، فإن بنوها لا تذكر شيئا فيما يتعلق بالمصير الفوري للأفراد خاصة أقارب صالح.

وقد منح صالح الولايات المتحدة حرية تنفيذ هجمات على أهداف مشتبه بها لتنظيم القاعدة في اليمن، بما في ذلك هجوم صاروخي عام ٢٠٠٩ أسفر عن مقتل عشرات المدنيين. ومع زيادة حدة حملة القمع التي شنها صالح على المحتجين العام الماضي، أعلن حليفه القديم اللواء علي محسن انشقاقه أخذاً معه الفرقة الأولى المدرعة، بينما سيطر إسلاميون يطلقون على أنفسهم اسم «أنصار الشريعة» على أول بلدة ضمن سلسلة من البلدات جنوب اليمن.

ولفتت السهولة التي تمكنوا بها من السيطرة على تلك البلدات أعداء صالح إلى اتهامه بأنه تواطأ معهم سرا لإقناع واشنطن بخطر وشيك للقاعدة.

وتترك الولايات المتحدة جيدا أن مثل تلك الحيل ليست جديدة على الساحة السياسية المركبة باليمن وأنها لا تقتصر على صالح وحده. وتعهد المسؤول الأميركي عن مكافحة الإرهاب جون برينان بأنه لن يسمح باستخدام المساعدات العسكرية الأميركية من أجل «أغراض سياسية داخلية» في أرض يبدو فيها الرئيس السابق راغبا في الاحتفاظ بنفوذه.

ولم يشر برينان صراحة لأين صالح وابن أخيه اللذين يقود كل منهما وحدة كانت تتلقى سابقا دعما أميركيا، وكانا يشكوان خلال الانتفاضة الشعبية ضد حكم صالح من تراجع تلك المساعدات.

وصرح برينان للصحفيين بصنعاء قبل الانتخابات التي لم يكن مرشحا فيها سوى عبد ربه منصور هادي نائب صالح لتولي الرئاسة في الشهر الماضي، بأن «على القادة أن يفهموا أن مهمتهم ليست محاربة قادة آخرين في الجيش بل محاربة الإرهابيين»، وأضاف «مشورتنا ومساعدتنا ومعدتنا لن نذهب لتلك الوحدات التي لا تحارب القاعدة».

ويقول بعض المحللين لرويتز إن هذا التركيز على مكافحة «الإرهاب» ربما يكون قد أدى إلى إغفال صناعات السياسة الأميركية لأثر ذلك على التحوّل السياسي باليمن، وقالت شيلا كارابيكو

توقع دبلوماسيون ومراقبون تباطؤ خطوات إصلاح الجيش اليمني بسبب تركيز الاهتمام الأميركي المتزايد على القضاء على تنظيم القاعدة في جزيرة العرب، وذلك وسط احتمالات بانقسام بين العسكريين ربما يضر بالاتفاق السياسي الهش الذي تم التوصل إليه مؤخرا لمنع الانزلاق نحو حرب أهلية شاملة.

فبعد أربعة أشهر من تنحي الرئيس علي عبد الله صالح لا تزال قيادة الجيش اليمني منقسمة بين الموالين له والمعارضين، ومن بين الموالين ابنه وابن أخيه اللذان يقود كل منهما وحدة تلقت مساعدات أميركية لمحاربة تنظيم القاعدة في جزيرة العرب.

ويقول دبلوماسيون ومحللون لرويتز إن إصلاح الجيش -وهو عنصر رئيسي في اتفاق توسطت فيه السعودية وباركته الولايات المتحدة ليتولى نائب صالح منصب الرئيس بدلا منه- يعد على أفضل تقدير أولوية على المدى الطويل بالنسبة لإدارة أميركية كان أكبر مفاوضاتها مع اليمن هو المسؤول عن مكافحة الإرهاب.

وقال دبلوماسي بصنعاء عن الاتفاق الذي وقعه صالح في نوفمبر/تشرين الثاني بهدف منع تجدد القتال بين وحدات متناحرة في الجيش ومليشيات قبلية، إن الاتفاق أحدث توقعات بإعادة الهيكلة كخطوة أولى أو كشرط لحل سياسي شامل. ومضى يقول «لكن هناك مقاومة للتغيير السريع أو في خطوة واحدة، فالأميركيون يفهمون هذه المسألة باعتبارها عملية تصل في نهاية المطاف لإعادة الهيكلة حتى لا تتعرض للخطر أهدافهم المتعلقة بالحرب على الإرهاب».

وتتهم الولايات المتحدة تنظيم القاعدة في جزيرة العرب بالتآمر لنش هجمات في الخارج على أهداف سعودية وأميركية. وفي العام الماضي أسفرت ضربة بطائرة بلا طيار عن مقتل أنور العولقي، وهو مواطن أميركي يقول مسؤولون أميركيون إنه أصغر توجيهاً بمحاولة فاشلة لتفجير طائرة أميركية عام ٢٠٠٩.

كما ينظر للقاعدة على أنها تهديد محتمل للسعودية المجاورة أكبر مصدر للنفط في العالم، وللمرتبات البحرية قبالة اليمن التي تستخدم في إمداد الأسواق الغربية بكميات كبيرة من النفط الخام.

أولوية أميركية وبالنسبة للولايات المتحدة فإن وحدة الجيش اليمني وخلوه من الاقتتال السياسي المسبب

ORION PALACE

أوريون بالاس

نحن نسعى لخدمتكم بضيافة و اصالة عربية



الآن افتتاح صالة العرب
للأفراح في بروكلين
بتصميمها الأخاذ والوانها
الجميلة المتناسقة وديكورها
الحديث الراقي
مع أفضل التجهيزات
المتكاملة وخدماتها الشاملة
نتميز بالذوق الرفيع
والاصالة العربية
الجادبية والابتكار ودقة
المواعيد هي أرقى ما نتميز
به قاعة أوريون العرب



احجز معنا واجعل من ليلة زفافك ليلة من ليالي العمر
ستكون حفلة زفافك ذات طابع خاص يجعلك دائما في مصاف السعداء والتميزين
يتوفر لدينا قاعة خاصة للسيدات وقاعة خاصة للرجال
مع مداخل خاصة بكل قاعة للأفراح الإسلامية
جميع الوجبات والأكل والحلويات حلال ومن طبّاخين عرب
لدينا قاعة للصلاة

مدير القاعة: عبد الله الجهيمي

2555 McDonald Ave Brooklyn, NY 11223

نتكلم العربية الرجاء الاتصال مع

نايف حسين الريوي 347-833-7277 / عرفات الأشول 347-241-8800

5 BORO SECURITY SYSTEMS

185 Atlantic Ave. Brooklyn NY 11201 (718) 222-9500 • (718) 906-1389
www.fbss.us



RECONGIZED LEADER IN :

- Security Cameras
- Intercom
- P.O.S System
- Credit Card Acceptance
- ATM World Authorized
- Dealer
- Web Design
- Phone System
- Access Control



**ALL KITS INCLUDE
1 YEAR WARRANTY**
SALES TAX IS NOT INCLUDED
PRICES ARE SUBJECT TO BE CHANGE WITHOUT NOTICE

ITANI ACCTG. AND TAX SERVICES

"More than 20 years
of experience"

ABRAHAM ITANI, CPA

FREE

e file

with Preparation
of Return.

- ✓ Corporate & Partnership Taxation
- ✓ Auditing & Write-up
- ✓ Bookkeeping & Payroll
- ✓ Individual Tax & Small Business
- ✓ Estate and Trust
- ✓ U.S.A. & International Taxes
- ✓ IRS and State audit representation Special rates available for Corporate Accounts

376 Hamburg Turnpike, Suite 2
Wayne, New Jersey 07470

(973) 553-2250

You can also email us at itaniable@aol.com

www.itanitax.com

www.ghorbaNews.com

غربية

موقع اخباري عربي متجدد

على مدار الساعة

تغطية اخبارية

تواكب الحدث

اعلانك معنا يسبق الخبر





Nara Por Favor

HOOKAHS • TOBACCO • ACCESSORIES

THE BIGGEST IN THE BUSINESS.

WE CARRY ALL THE LATEST AND FAMOUS NAMES
IN HOOKAH AND TOBACCO, OVER 100 HOOKAH DESIGNS
AND OVER 150 DIFFERENT FLAVORS OF TOBACCO



LATEST AND FAMOUS NAMES IN HOOKAH AND TOBACCO
OVER 100 DESIGNS OF HOOKAHS AND
OVER 150 DIFFERENT FLAVORS OF TOBACCO



ALFAKHER

Nara Por Favor

HOOKAHS • TOBACCO • ACCESSORIES

THE BIGGEST IN THE BUSINESS.

1076 MAIN STREET, PATERSON, NJ 07503

Tel 973-278-9100 | Fax 973-278-9101

WHOLESALERS CALL 973-342-6747

20% OFF

PRESENT THIS COUPON
AND RECIEVE 20% OFF
YOUR TOTAL ORDER

*EXCLUDING TOBACCO

NABLUS SWEETS

حلويات نابلس

كنافة نابلسية بالجبنه والسمن البلدي
ناعمة وخشنة ، بقلاوة مشكلة ، وربات بالقشطة
، وكافة انواع الحلويات الشرقية الفاخرة
استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات

الشهيرة في
بروكلين - نيويورك



جديد نابلس
كليك بكل الانواع
والاحجام التي تطلبونها
لتناسبنا تكم السعيدة
تقبل القود ستامب

Tel: 718-748-1214

Fax : 718-748-6148

www.nablussweets.com

6812.5th ave

BROOKLYN, NY 11220



New York Institute of English and Business

لمستقبل افضل وفرص عمل في سوق العمل الأمريكية يسعدنا في مدرسة

New York Institute of English and Business

أن نقدم الى جميع الرغبين بالدراسة في ولاية نيويورك الفرصة للإستفادة من دورات NYIEB لتعليم لغة الإنجليزية والتي صممت على أيدي خبراءنا اللغويين لتناسب جميع المستويات و المتطلبات توفر مدرسة NYIEB الدورات التالية :



ESL 100

ESL 101

ESL 102

الانجليزية ١٠٠ للمبتدئين

الانجليزية ١٠١ للمتوسطين

الانجليزية ١٠٢ للمتقدمين

ENGLISH 100
ENGLISH 200
ENGLISH 300
U.S Citizenship Exam
Preparation

تبدأ الدراسة في ٩ مايو 2012 May 9/

التسجيل مفتوح الآن



- ESL WITH BUSINESS
- ESL W/Computerized Applications (ESL-CA)
- ESL With office Applications (ASL-OA)
- ESL-Medical Office Assistant (ESL-MOA)
- ESL-Intensive Accounting (ESL-LA)
- ESL STAND-ALONE COURSES
- Comprehensive ESL (COMP/ESL)
- Intensive ESL (INT/ESL)
- Stand Alone English as a second Language

وللحصول على وظيفة مناسبة وفي وقت سريع لمستقبل مضمون في التوظيف نقدم لكم شهادة الدبلوم في التخصصات التالية :

- المحاسبة للمبتدئين وللمراحل المتقدمة
- تطبيقات الحاسوب (وورد، أكسل، بوربوينت، الفوتوشوب وادارة قاعدة البيانات في الكمبيوتر)
- الطب الإداري، أي كي جي، المصطلحات الطبية، أعداد الفواتير الطبية
- المهارات المكتبية والتحضير لنيل شهادة الثانوية العامة
- مصرح لنا من قبل الحكومة الفيدرالية بقبول الطلبة الأجانب والمساعدة على تقديم طلبات نموذج ٢٠١ من قبل دائرة الهجرة



- نساعد في الحصول على رخصة عمل من دائرة الهجرة
- الأوقات الدراسية تناسب الجميع من الإثنين الى الخميس مع وجود دورات في المساء وخلال عطلة نهاية الأسبوع
- نتكلم العربية والفرنسية والانجليزية

الرجاء الاتصال مع حبيبة على

212-381-8831

248 west 35th street, New York, NY 10001

زورنا على www.nyieb.org



مدرسة New York Institute of English and Business



الطلبة والمهاجرين العرب من خلال أثارهم واكسابهم خبرات فنية واكاديمية عالية لتمكين الخريجين العرب من الحصول على المعايير اللازمة للحصول على العمل في مجال الأعمال التجارية وعلوم الكمبيوتر والخدمات الطبية المساعدة والتي بحاجة إليها سوق العمل الأمريكي في الوقت الحالي.

ولا تقف مدرسة

New York Institute of English and Business

عند هذا الطموح وحسب بل تعمل على تحديث دوري لجميع الدورات الدراسية لما هو جديد في عالم العلوم التجارية والكمبيوتر والخدمات الطبية المساعدة واللغة الإنجليزية لتواكب التطورات في عالمنا المتغير والذي بدوره يعكس على اكتساب الطالب العربي لمهنية عالية.

كما تنفرد مدرسة

New York Institute of English and Business

في تقديم خدماتها للجالية العربية في بلادنا عابرة المحيط تصل الى أهلنا في البلاد العربية، عن طريق تقديم المساعدة للطلبة العرب للحصول على طلب I 20 من خلال تقديم المعاملة للحصول على التأشيرة من مكاتب الهجرة في الولايات المتحدة والسفارات الأمريكية في عواصم بلادهم ومتابعة الأوراق حتى حصولهم على التأشيرة للدراسة في مدرسة NYIEB.

ومن خصائص هذه التأشيرة أنها تمنح الطالب إقامة سنة دراسية كاملة مع السماح لحامل التأشيرة بالعمل خلال فترة السنة الدراسية ومنها يكون الطالب العربي قد وضع أول خطوات حياته العملية على طريق حياة مستقبلية أفضل في سوق العمل الأمريكي بعد تأهله بكفاءة من مدرسة NYIEB.

وفي شأن التأشيرات الأخرى فإن مدرسة

New York Institute of English and Business

على استعداد لتحويل أي نوع تأشيرة الى تأشيرة دراسية سارية المفعول عند التحاق الطالب في برنامجها الدراسي.

ونختم تقريرنا على أن مدرسة

New York Institute of English and Business

هي الصرح التعليمي الوحيد في الولايات المتحدة الذي يقوم بتأهيل الطالب العربي سواء كان مهاجراً أو طالباً للعلم ليكون متخرجاً بشهادة أكاديمية علمية ومهنية عالية وبلغة إنجليزية ذات مستوى تؤهله للعيش في المجتمع الأمريكي بأفضل الطرق وتعمل على تثبيت خطواته الأولى للعمل في سوق العمل الأمريكية مع حذر وأوفر ومستقبل أفضل.



على رفع مستوى الأساسي لاستخدام اختصارات لوحة المفاتيح والرموز والأدوات والمهارات الأخرى بالإضافة الى تعليم المهارات للاستخدام برامج الكمبيوتر المختلفة من ميكروسوفت الى ايكسل لتصل بالطالب العربي الى تمكينه من استخدام الكمبيوتر بحرفية عالية ليكون ناجحاً في عمله في المستقبل، وفيما يخص البرامج التخصصية في عالم الإنترنت الواسع الأنتشار قامت مدرسة

New York Institute of English and Business

بوضع دبلوم دراسي للطالب العربي بحيث تؤهله الى كسب المهارات في تصميم مواقع الإنترنت والاتصالات التجارية عبر الإنترنت بالإضافة الى دورات التصميم باستخدام الفوتو شوب وادارة قاعدة البيانات في الكمبيوتر وغيرها من البرامج التي توجه الطالب العربي الى الطريق الصحيح لبداية حياته العملية بطريقة أفضل ومكسب أوفر.

ولتنوع في اختيار البرامج الدراسية التي تناسب الطالب العربي قامت مدرسة New York Institute of English and Business بإنشاء دورات لبرامج دراسية أخرى للحصول على دبلوم في التخصصات التالية :

- 1- دبلوم مساعد كومبيوتر محاسبي
- 2- دبلوم محاسبية مع استخدام تطبيقات الحاسوب الألي
- 3- دبلوم في التطبيقات الحاسوب الألي

ويضيف التقرير الى أن مدرسة New York Institute of English and Business خلال رسالتها لخدمة الجالية العربية في المهجر حملت المدرسة على عاتقها مهمة تلبية حاجة

وقد لاحظت صحيفة عربية في تقريرها الصحفي على أن المدرسة تقوم بتقديم باقة رائعة من الدورات التعليمية في مجال تعليم اللغة الإنجليزية كاللغة ثانية كي يختار طالب العلم بدوره الدورة المناسبة له من خلال وضع دورات لكافة مستويات اللغة الإنجليزية، حيث تستند هذه الدورات في برامجها على التواصل بفعالية وكفاءة أكبر باللغة الإنجليزية من خلال تحسين المعرفة بالقواعد ومهارات اللغة وزيادة الثقة بنفس الطالب في التواصل مع المجتمع الأمريكي من خلال وضع برامج قوية للقراءة والحادثة والكتابة باللغة الإنجليزية وفيما يخص طلبة العلم في الجامعات الأمريكية تقوم مدرسة NYIEB بمساعدة الطلبة العرب من خلال دورات التقوية للغة الإنجليزية لتساعدهم على الوصول الى مستوى تعليمي عالي في الجامعات الأمريكية.

ولم تكتفي مدرسة

New York Institute of English and Business

فقط بتقديم خدماتها للجالية العربية عن طريق تعليم اللغة الإنجليزية فقط بل أخذت على عاتقها مساعدة الشباب العربي عن طريق تقديم دورات لبرامج دراسية لتخصصات دراسية يحتاج لها سوق العمل الأمريكي وسهولة التوظيف كتخصصات الطبية المكتبية المساعدة والتي تأهل فيها الطالب العربي ليكون له مستقبلاً أفضل كموظف في مكاتب الخدمات الطبية المساعدة والتي تعني بجميع المهارات المكتبية والإدارية في مجال الخدمات الطبية.

أما فيما يخص دورات الحاسوب الألي الكمبيوتر، قامت مدرسة بتخصيص ثلاث فصول دراسية لدبلوم الحاسوب الألي والتي تشمل في مساقاتها

لطالما رحبت الولايات المتحدة الأمريكية على مر تاريخها بالمهاجرين من كافة انحاء العالم، وتقدر أمريكا المساهمات التي يقدمها المهاجرون في اثراء هذا البلد والحفاظ على تراثه المتمثل بأرض الحرية والفرص من هنا حملت مدرسة

New York Institute of English and Business

على عاتقها رسالة تسهيل حياة المهاجر العربي وطالب العلم عن طريق تقديم دورات تعليمية للغة الإنجليزية بمستوى علمي رفيع لكي تضمن حياة المهاجر العربي بالعيش بطرق أفضل والعمل في سوق العمل الأمريكية بمهنية عالية تؤمن له الحياة الكريمة باقوى البرامج الدراسية وفي جولة صحفية قامت بها مؤسسة جريدة عربية للتعرف أكثر على خصائص ومميزات هذه المدرسة العريقة للتوضيح أكثر للجالية العربية عن ماهية الدورات الدراسية التي تقوم المدرسة بتوفيرها لخدمة الجالية العربية في المهجر، حيث تشير التقارير الى أن المدرسة لها باع طويل في مجال التدريس، فقد فتحت مدرسة

New York Institute of English and Business

أبوابها للطلبة في عام 1979 وهي تعد من أقدم المدارس لتعليم اللغات في مدينة نيويورك وبهذه الخبرة أكتسبت المدرسة أفضل الطرق لتعليم اللغة الإنجليزية بمستوى علمي راقى ورفيع ومهني يضع المهاجر العربي على بداية الطريق الصحيح في سوق العمل الأمريكية من خلال دورات متعددة تناسب كل طالب علم وبأوقات مختلفة سواء كانت صباحية أو مسائية أو في عطلة نهاية الأسبوع لما تراء مدرسة NYIEB من الحاجة الماسة لوضع أوقات مختلفة تناسب الجميع.





المعارض

هايل علي المذايبي

المعارض في العبرية تعني الشرير وهي أطلقت على الشيطان لماذا؟ لأنه عارض كلام الله وسمي المعارض، من بعده جاء برومتيوس الذي عصى زيوس كبير الآلهة عندما سرق جذوة النار من الشمس وحملها إلى البشر والنار هذه هي رمز للمعرفة فعاقبه زيوس الطاغية بأن ربطه إلى صخرة في رأس جبل ثم سلط عليه نيراً جارحاً ينهش كبده أثناء النهار ويتركه أثناء الليل ليعود ينمو كبده من جديد وهكذا عقاباً أبدياً ويضرب لنا برومتيوس في معاركه ضد الآلهة المناوئين في سماء الأوبل أروع وأسمى النماذج في حب الوطن والوطنية حيث كان يهبط إلى أرضه بعد أن يتلقى الضربات ليرتد منها نسيماً وماءً وشعاعاً ثم يعود فيتغلب على خصومه الآلهة المناوئين ..

بعد هذا ظهر جبل جديد ومذهب أيضاً هو المذهب البرومتي الشيطاني المناضل والثائر والمعارض مثله على سبيل المثال شاعر الحدادة الأكبر بودليير الذي له قصيدة يقول فيها معبراً عن المعارضة ومستخدماً الشيطان فيها كرمز لذلك يقول:

المجد لك يا شيطان يا معبود في أعالي السماء ..
وجاء من بعده الشاعر أمل دنقل الذي كفروه بسببها في قصيدة كلمات سبارتاكوس الأخيرة إذ قال:

المجد للشيطان معبود الرياح من قال لا في وجه من قالوا نعم من علم الإنسان تمزيق العدم....
والحقيقة أنها مجرد رموز وليس كضراً رمزاً لكلمتين هما «نعم» ولا، فقط لا أكثر ..

وبالنسبة لبودليير فهو صاحب النظرية الجمالية، أن النموذج الكامل للجمال الرجولي هو الشيطان وهو في هذا مثل سابقه ميلتون، وبودليير يقول هذا لأنه عرف معنى الشقاء ومعنى التعاسة ومعنى الشر وعاش كل ذلك ولكنه من ثم حوله إلى درر من الماس والياقوت، ولعل أهم ما نستطيع أن نكتشفه كنتيجة حتمية لقوله هذا هو حاله الذي يشبه حال الشيطان الذي طرد من الجنة ومن رحمة الله، فكانت سبباً في شقاء إبليس أولاً ومن ثم كانت بمثابة المنحة التي وهبت له لإثبات ذاته وتحقيق وجوده، فكان هذا الصبر يؤكد مقولة بودليير ومن قبله ميلتون عن أن النموذج الكامل للجمال الرجولي هو الشيطان، أي أن الصبر والسعي لإثبات الذات وتحقيق الوجود رغم كل العوائق والظلم والشقاء والتعاسة التي قد يعيشها الإنسان هي من صفات الرجال الحقيقيين.

غير ذلك أن الثورة هي من صفات المظلومين ويقوم بها الرجال الحقيقيين للتحرر من الظلم وهذه الصفة أقرنت بالشيطان أي الثورة وبغض النظر عن مصداقيته من عدمها لكن هو نموذج فقط يجسد أن الإنسان عليه أن يغضب ويصرخ ويثور ويقول لا خصوصاً لأولئك الذين ينصبون أنفسهم آلهة على الناس وكأنهم هم من خلقوا الخلق ولهم الحق في التحكم بأمور حياتهم وكل شؤونهم باطلاً كما أنهم يتصرفون كأنما امر الحياة والموت بأيديهم وكذلك أمر الصفح والعفو ومنح صكوك الغفران للأخرين فالشيطان أعلن الثورة والتمرد

"داخل رحم"؟



جون ريفنسكروفت
ترجمة: فاطمة ناعوت

قالت شقيقتي ثانية:
"الماما المنتفضة لن ترغب فيك".

أخبرتني من قبل أن قولتها تلك تصيبني بالغثيان، لكنها لا تكترث. هي لا تكترث مطلقاً. لذلك فكرت للمرة الأولى ألا أضيق وقتي في التفكير فيما تقول. بدلا من ذلك انتظرت حتى نامت، ثم مدت كلتا يدي - هذان الذراعان القبيان مازالا نحيفين جدا، قصيرين جدا، الكفان والأصابع لم تكبر بما يكفي - ثم أمسكت بحبلها السري. قبضت عليه بيمني، على بعد شبر من النقطة التي فيها يختفي داخل البطن المنتفضة، لويته بيدي اليسرى. قَطُرَ حبلها السري عرض من حبلتي بمقدار الضعف، من أجل هذا كانت شقيقتي كبيرة وكنت صغيرة.

ليس بوسعي فعل شيء حيال هذا الأمر. << طفل، طفل، الحياة غير عادلة >>. هكذا تغني ماما المنتفضة حين تكون عكرة المزاج، وكانت على حق. تعلمت ذلك مبكراً حالما أدركت أن شقيقتي الشرهة تلتهم الغذاء، ليس فقط نصيبها مما تمنحنا الأم من غذاء وفير، بل نصف نصيبي أيضاً على الأقل.

توقفت برهة ثم نظرتُ إليها، سَدَدْتُ إليها نظرةً ليلية واسعة، كانت تطفو إلى جوارتي. مقلوبة، أو ربما أنا المقلوب. الأمر نسبي كله. هزرتُ رأسي وقلت في نفسي انني على وشك ارتكاب خطأ غير محسوب، فشقيقتي الخنزيرية - رغم نومها - هي الأكبر حجماً، الأكثر قبحاً وبشاعة، وتمثل أكثر الأشياء تهديداً لي في فضائي الرهين، وأعرف أنها تكره معدتي التي تكونت حديثاً. حين تفكرون في ذلك الأمر ستجدون كم هو مدهش أنني مازلت أحيأ إلى الآن.

كلا، يجب ألا أفعل ذلك، أعلم أنني يجب ألا أفعل. لكنني الآن غاضبٌ. الآن نالني ما يكفي من عبارتها المقرزة <<ماما المنتفضة لن ترغب فيك >>. أريد قليلاً من الترضية، قليلاً من الثأر. لذلك سامضت في طريقي. أحكمت قبضتي على الحبل السري لشقيقتي الفظة، ضغطتُ بأكتر ما يمكنني، ثم شدته بعنف.

استيقظت وعوى صوت عويلها في رأسي. << واء، أنت يا حقيبة الحائلا! ماذا بحق الجحيم... >>

أطاحت بيدي بعنف بعيداً عن حبلها، وركل كعب قدمها اليميني جانب رأسي، لكن قدمها السمينة المبطنة بكثير من الشحم لا تؤلم كثيراً على كل حال.

صرختُ فيها، << أخبرتك من قبل، ليس لديك الحق في قول ما تقولين. أنت لا تعرفين، لا تعرفين المشاعر التي تحملها ماما نحوي! >> فردت شقيقتي الفظة جسمها، واحتوت فراغي الخاص. كان بوسعها تصفيتي في لحظات، كلانا يعرف ذلك.

<< اسمع أيها التحفة الصغيرة >> قالت. << إذا كنت لم تلحظ، فأنا أكبر من ضعفي حجمك الآن، ويزداد جمعي طيلة الوقت. والسبب الوحيد في أنك مازلت تحيا حتى الآن هو أنني لا أريد أن يطفو جثمانك حولي هنا ويلوث سوائلي وغذاي. هل استوعبت الأمر؟ >> أفهم ما تمتاز به عني، غير أنني قررت المقاومة. ما الذي يمكن أن يحدث؟

أبديت ما يمكن أن يبدو عصياناً، غير أنني أومأت برأسي. << هذا جيد، والان دعني أخبرك بشيء آخر. أشك في أنك ستنجو في عملية الولادة - أتمنى بإخلاص ألا يحدث هذا - لكن إذا لمست حبلي مجدداً، إذا فقط وضعت عليه خنصرك الضئيل القدر، أضمن لك أنك لن تعرف طريقك أبداً، أرجو ألا يصل الأمر إلى ذلك >>. ركلتني ركلة ممتازة. في ذات الموضوع، لكن على نحو أعنف هذه المرة.

- << اتفقنا أيها الدمية العتيقة؟ >>

- << على أي شيء؟ >>

- << هل كلامي واضح؟ >>

لم أجب بالسرعة المناسبة، لذا ركلتني ثانية. سمينة كانت أو غير سمينة، فإن قدمها المتني هذه المرة. رأيتها تسحب ساقتها بعد الركل للمرة الرابعة.

- << حسناً، نعم كلامك واضح. الآن دعيني وشأني >>.

ابتسمت وأظهرتُ ببطء لثتها القادرة. لو كنت أفتقر إلى المعرفة لأقسمت أنها تمتلك مجموعة كاملة من الأسنان.

- << شيء آخر... >>

- << ماذا؟ >>

- << إذا أردت لعصوك المسكين هذا ألا يُضغ، فالأفضل لك أن تبعد هذا الشيء المقرف عن وجهي! >>

حركت يدي وغطيت نفسي. لا أعتقد أن الأمر سيصل بها إلى هذا الحد - لكنني تعلمت من خبرتي السابقة أن من الأفضل أن تكون أمانة بدلا من التمدد. حاولت أن ألتف بحيث أعطيها ظهري، لكن الأمر لم يكن سهلاً. كنا

في بداية شهرنا الثامن ولم يعد هناك مكان للمناورة مثل ذي قبل. وبالتدريج عدنا إلى حال تجاهل أحداً الآخر كالعادة.

تكوّرت وأنصت للضحج بالخارج. الماما المنتفضة لديها مجموعة أصدقاء مدعويين على القهوة، يأتي صوتها المكتوم عبر الجدران. أحب صوتها. حين أولد أتمنى أن تحب صوتي. أتمنى أن تحبني. أتمنى أن تحبني أكثر من شقيقتي الخنزيرية.

ماما المنتفضة تضحك لأن جنينها يخبطانها من الداخل. زحمتنا يترجرج، وثمة شخص آخر يضحك، وأياد تضغط على بطنها فتؤلم جانب جبتي حيث ركلتني شقيقتي البشعة. قاومت نفسي كيلا أحك موضع الألم. هي تراقبني، أعلم أنها تراقبني، ولن أمنحها الشعور بالرضا.

أغمضت عيني وحاولت أن أستريح، لكن رأسي كاد ينفجر من فكرة أن أمي لو أكملت شهر الحمل، سيكون أمامي شهر آخر في هذه الحال، ولحق، أنا لست واثقا أن بوسعي تحمّل ذلك.

أيضاً تعبيراً وتجسيدا لمبدأ الثورة والرفض فكان إدمانه للمسكرات ثورة وتمرد على شقاءه وبؤسه وحزنه، ثم وبعد أن استنفذ كل المال في ذلك، كان يضطر إلى أن يطلب من والدته أن ترسل له النقود من أجل إيجار سكنه كما يصف تلك الأيام والليالي التي كان يقضيها بدون طعام فتضطره إلى الالتزام نزله لأيام كثيرة، وهو يوثق ذلك في يومياته والرسائل التي تركها قبل وفاته، ولأن المرارة والحزن كانا يلازمان روح بودليير فلم يكن من سبيل لتخفيف ما يعاينه سوى المال وانفاقه بعثية محاولاً التخفيف عن روحه ما يسكنها من الآلام وباد ميموري، ولأن زوج والدته أيضاً تسبب في تقاعسه عن الانخراط في الحياة الاجتماعية وعالم العمل بسبب ضغطه الدائم على حريته، وغير ذلك والأهم منه روح الفنان التي تسكن بودليير فجعلته غريب الأطوار والسلوكيات رافضاً بسببها التكيف مع المجتمع وأعماله وعاداته وتقاليده، وكل ما ينشغل به، وذلك ما لم يدركه أو يفهمه أحد، ولبودليير ديوان شعري واحد «أزاهير الشر» يؤكد فيه مبدأ الثورة والرفض وأن الجمال الحقيقي للرجل هو في قوله لا وللزعيم ناصر قول يؤكد هذا، ومن بين الظلام الكثيف ينبثق الأمل، والورد يستحيل بدون الشوك، وهكذا أسس بودليير مدرسة الحدادة الكبرى، كما له «يوميات»، لم تنشر إلا بعد عشرين عام من وفاته لم يسعه الوقت لينقحها، بعد أن أصيب بالزهرى الذي نقلته إليه المومس اليهودية «الحولاء» وشويت... وقد عرف عن بودليير سخريته وكراهيته لأولئك الأكاديميين المتعلمين من أقرانه من الأدباء كفيكتور هوغو، وفولتير وغيرهم وكان يصفهم بالحقيرين ورغم أنه كان بلا شهادة جامعية أو ما يماثل ما حصلوا عليه هم إلا أنه كان مدرسة لوحده ونداً قوياً لهم تمذهب على يديه الكثيرين ممن جاءوا من بعده، وربما لم يفهم أحد ذلك إلا في نهاية أيامه وبعد وفاته ...

بودليير وسيرة والدته وحياته، نذكر أن أمه كانت يتيمة تبنى أمر تربيتها وتعليمها أحد الأصدقاء المقربين لوالدها ثم حدث أن كان هناك رجل مسن يتردد دائماً على منزل عرابها - متبنيها - وكان دائماً يرشقها بنظرات إعجاب ومودة وهي الأخرى شعرت بذلك حياله ثم انتهى الأمر بزواجهما، كان الرجل في السبعين من عمره وكانت هي في الثلاثينات، وبعد عام واحد أنجبا الطفل بودليير وتربى لست سنوات على يد والده وفي حضنه فكان يأخذه دائماً إلى الحدائق والحفلات الموسيقية وتعلم منه أشياء كثيرة لكن والده الطبيب توفى، ولدة عام واحد فقط ومن ثم تزوجت الأم بضابط في البحرية، يقول بودليير حين يتذكر هذا، من تنجب طفلاً مثلي لا ينبغي لها أن تتزوج مرة أخرى، ولعل أول الماسي التي حصلت على يد الضابط هي إرساله لبودليير رحلة على متن سفينة نحو الشرق، استمرت لتسعة أشهر، ولكنها كانت كضيلة بتعزيز الكراهية لهذا الضابط في قلب بودليير حيث كانت نوعاً من الغيرة ولم تكن محبة فبقدر ما كان يعرف حب بودليير لوالده بقدر ما أراد التفريق بينهما وإبعاد بودليير عنها وعن حنانها، وعلى متن السفينة حدث موقف كان سبباً في كتابة بودليير لأول قصيدة له «القطرس»، ثم بعد عودته قرر أن يعيش في باريس التي أحبها، بعد أن تعود على هذا الضراق الأليم الذي كان يكتمه دائماً عدا مرارة فقدانه لوالده، وهناك تعرف على لوشيت «الحولاء»، كما كان يروقه أن يدعوها، وبرغم أنها كانت دميمة الأخلاق والشكل إلا أنه كان متمسكاً بها بسبب قناعته أن الجمال الحقيقي هو في الضيق والشر، وبرغم ابتزازها الدائم له إلا أنه ظل متمسكاً بها لأنه لم يجد غيرها ولم يكن في حياته حينها متاحاً سواها، وخصوصاً بعد أن ظل أمداً ينتظر سقوط وصاية زوج والدته ضابط البحرية عنه واستحقاقه لامواله التي ورثها عن أبيه، ثم وبعد هذا الشقاء والإسراف في الشراب والإدمان والمخدرات وهذا كله كان

على الله خالق الخلق بمجرد أنه أحس وشعر باهاتته له ويظلم كاذب مؤكداً أنه يكفي الإنسان ليعلم الثورة والرفض والتمرد فقط أن يؤمن بقضيته وبأنه صاحب قضية، يؤكد هذا ويحلله الفيلسوف الفرنسي البيير كامو في كتابه «الإنسان المتمرد» ويختزله الشاعر الجاهلي عنتر بن شداد في قوله:

لا تسقني ماء الحياة بذلة / بل فاسقني بالعز كأس الخنظل
ماء الحياة بذلة كجهنم / وجهنم بالعز أطيب منزل

سيكولوجيات / الجزء الأخير

التقليد كمفهوم معاصر..؟!.

ثقافة التقليد عموماً ومفهوم معاصر ، Traditionalisation ، هي ثقافة الجماعة والإجماع ، ثقافة الأمة ، ثقافة تعتبر نفسها (ومن ثمة الأمة التي هي تعبير عنها) نموذجاً ومثالاً ، وتعتبر كل جديد بدعة وضالاً وخروجاً عن إجماع الأمة .

إنها ثقافة الصهر والانصهار المؤطرة لموقع الفرد ولدوره ولوعيه ، لأحلامه ومتخيله حيث لا مجال لحرية أو لاستقلال الفرد . ونحن في هذا العصر نشهد انتعاش ثقافة التقليد ، ووعي التقليد بذاته ، بل تسخيره للكثير من المعطيات التقنية والتنظيمية والثقافية للحداثة في صراعه ضد مظاهر التحديث .

افتراض أن الثقافة التقليدية المتعشة والمفتتاة ، بمكاسب الحداثة تطور وظيفتها في الصهر والضبط والمراقبة والعقاب وذلك من خلال العديد من الآليات ،

1- الأمثلة (Idealization) والنمذجة للذات ، ومقابلها شيطنة الآخر .

2- الإجماع والتأكيد على وحدة الأمة التي هي كلية إنصهارية لا تجتمع على ضلال ، فالضلال فردي والصواب جماعي .

3- التخوين على المستوى السياسي والتكفير على المستوى العقدي ، والاتهام بالعمالة الحضارية على المستوى الثقافي والفكري .

4- رفض التجديد والإبداع واعتباره بدعة وإبتداعاً ، أي خروج عن الجادة وعن الجمجمة البيضاء التي لا يزيغ عنها إلا هالك ضال .

5- تحديد سقف واطن لحرية الضمير أو الوعي أو حرية الاعتقاد ، إذ لا يحق لأي كان المساءلة أو النقد .

هذه البنية العقديّة هي نواة الثقافة العربية ، بل إن هذه البنية تتحكم في كل البنيات الثقافية المشتقة وتوجهها ، كمثال على ذلك نذكر بأن البنيات السياسية العصرية ذاتها ، التي من المفترض أنها تنطلق من بنية فكرية مفارقة تقوم على مبدأ تعدد القيم والمرجعيات والرؤى ، تميد إلى درجة كبيرة إنتاج هذه البنية العقديّة التقليدية حيث تفرض الأنظمة السياسية العصرية نوعاً من الإجماع الداخلي ، ولا تسمح حتى بوجود تيارات رأي داخل صفوفها ، بل إن البنية التنظيمية لهذه الأحزاب تكاد تكون بنية قديسة تراثية ، وكثيراً ما تطفئ اللغة الدينية ممثلة في مصطلحات الحلال والحرام في الخطاب السياسي الرسمي أو الحزبي ..

معركة قديمة !!

وفي نقاش مع أحد الأصوليين أكد هذا الأخير أن كلمة (إبداع) وكلمة (خلق) ليستا من صفة الإنسان بل من صفات الله فهو وحده (خالق) (مبدع) وليس بإمكان الإنسان أن يصنع شيئاً لا شيء . وقال أيضاً ، إن مصطلح (الإبداع) لم يرد في الفكر الإسلامي الكلاسيكي فهو نتاج الحياة المعاصرة ومستورد من الغرب !!

هنا أيضاً يستلّب الإنسان من إمكاناته وقدراته ويهتمش ، أي يقترب عن ذاته ، بيد أن العركة بين القديم والجديد أو بين التقليد والخلق كانت دائماً قوة فاعلة في التاريخ ، قد تستخدم في عصر أكثر من غيره ولكنها لا تتوقف كلياً .

وفي المجتمع العربي هناك قوى تبدع وتجدد وتغير ، كما أن هناك قوى تتبع وتقلد وتحافظ مكررة الأمس ، هذا ما نجده في مختلف المجالات الثقافية ، كما نجده في السياسة وغيرها ..

ومن الواضح أن القوى التي تبدع غير ما عرفه الماضي ليست غربية عن التراث العربي ، وكانت في مختلف العصور في صراع مع القوى التقليدية المضادة ..

لذلك تعتبر أن قوى التجديد كانت هي ونتائجها دائماً جزءاً لا يتجزأ من الثقافة العربية .. وبهذا المعنى الإبداع أصيل كما الإبداع ، والعرب في مختلف أزمنتهم انقسموا بين مؤيدين للاتجاه التقليدي ومؤيدين للاتجاه التجديدي في إطار الصراع العام نتيجة للتناقضات الداخلية والخارجية .

بذلك نجد أن الثقافة العربية ليست جوهرياً (ثقافة تقليدية) بل هي ثقافة صراع بين القديم والجديد ، ففي كل عصر من العصور العربية هناك نظام سائد يمثل مصالح وقيم طبقات وجماعات محرومة ، بمعنى أن الثقافة العربية تتمحور حول الصراع بين قوى متناقضة وليس حول الماضي أو حول المستقبل أو حول طرف من أطراف الصراع ..

قد يغلب منحى على آخر في زمن ما (وقد يكون منحى الإبداع أو الإبداع) ولكن الصراع هو المحور دائماً ..

وكما أن هناك من يقيسون الحاضر والمستقبل على الماضي ، هناك من يأخذون بهاجس الحداثة الذي يقوم على إدانة التقليد أو المحاكاة ، ورفض النسخ على منوال الأقدمين والتوكيد على التفرّد والسبق ، وعلى الابتكار .

والثقافة العامة هي معتقدات هؤلاء وأولئك متصارعة ، لذلك لا يجوز الكلام عن ذهنية عربية واحدة بل هناك ذهنيات عربية متناقضة وفي حالة مواجهة مما يدل على خطأ الاستنتاج بأن عبارات كالإبداع وإعادة النظر والحداثة لا تعني للمجتمع العربي إلا خروجاً على الأصل ولذلك أيضاً نعتبر الثقافة العربية ثقافة متحولة باستمرار والثابت فيها هو الصراع نفسه ، وليس التقليد أو الإبداع والخلق بحد ذاته ..



واستضافته أكثر من قناة فضائية وزار أكثر من بلد كممثل رسمي لبلاده ، وهزة أو هزتان لشبكة مرمي في دوري الدرجة الثانية تجلب مالا وفيرا يعادل ما يقبضه مؤلف أو مفكر أو مثقف من كتاب ألفه أو مقال أو رواية كتبها أضعافاً مضاعفة ..؟!.

والأدهى من ذلك إن كان المثقف من ذوي الحظ العظيم فإنه يسلم - إذا لم تأت الرياح كما لا يشتهي الربان - من التشرّد والضياح والملاحقة وغبن الحقوق الخاصة به ، بل وإنكاره ، كما يتم منع مؤلفه من دخول البلاد ويحرض عليه العباد ، وإن كان من المحظوظين ، وهذه حالة نادرة ، لم يتم حبسه أو سجنه أو رفع دعوى قضائية ضده فيتشرّد وتتشرّد عائلته ويقطع رزقه ورزق أطفاله ، ويتم تنحيته من منصبه وإيقافه من عمله ، والأمثلة على هذا كثيرة لا ينكرها نزيه ، ولا يفغل عنها إلا جاهل أو شخص خارج نطاق التقضية ، فالحلاج وابن تيمية وابن رشد وابن المقفع وغيرهم في التاريخ كثير ، ومن عصرنا وفي اليمن وجدي الأهدل والفربي عمران والعبد لله ، ولا ننسى أن الأديب والمبدع قد يضطر تجاه ما يجده في واقعه من ردود أفعال تعبر عن جهل المجتمع بنتاجه قد يسعى إلى طلب اللجوء إلى دولة أخرى ومثلما قال الشنفرى :

« وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى / وفيها لمن خاف الظلم مُتَعَزِّلٌ » وأحياناً يتم نفيه ، أو يتم تصفيته ومحوه تماماً كما حصل لصاحب كتاب ، أحجار على رقعة الشطرنج ، وكما حصل لسقراط وجاليلو ، كما قد تصدر فتوى تكفيرية ضده ، من قبل المؤسسات الدينية ويهدر دمه ، كسلمان رشدي وأمل دنقل والدكتور عبد العزيز المقالح ، والرازحي وغيرهم كثير ، كما لا ننسى التصفية التي قد تواجه المثقف والفكر والمبدع ، أي اغتيال الشخصية ، وهو مصطلح في علم النفس السياسي ويعني تصفية الشخصية ولكن ليس بالرماس وإنما بتدبير فضيحة له أو تلبسه قضية مخلة بالشرف والأدب ، ما يتسبب في تدمير مستقبله وموته معنوياً إلا أصحاب العزائم القوية والإرادات العظيمة ، وإلا فإن الموت أرحم للحال والأمثلة كثيرة كالشيخ عائض القرني ، ومايكل جاكسون ، وبيبل كلينتون مع مونيكا لوينسكي ، ولعل ابن المعتز كان مختزلاً لكل هذا حين قال ، « ما يزال المرء في مندوحة من العيش ما لم يصنع شعراً أو يؤلف كتاباً .. »

من مذكرات حذاء !!

الجزء الثاني والأخير

سلام على حذاءك يا منتظر ..

الورقة الرابعة والثلاثون

لم تمنح مهنة مسح الأحذية اللاعب ، بيليه ، من أن يصبح أحد نجوم وأساطين العالم في كرة القدم ..

الورقة الخامسة والثلاثون

لما لا يوجد قانون ينص على أن من سرق حذاءً من بيت الله أسترّق به ..؟!.

الورقة السادسة والثلاثون ...

لكل شيء وحدة قياس يعرفها الناس ولعمري ما هي وحدة قياس الحذاء ..؟!.

الورقة السابعة والثلاثون ...

ليست إيميلدا ماركوس الوحيدة التي خلقت ورائها ذلك الكوم الهائل من الأحذية الذي جعلها حديث العالم .. كلا .. فقد حدث المشهد ذاته مع زوجة الرئيس السوداني (جعفر النميري) والتي خلقت أزواجاً لا تعد من الأحذية ولكنها مع الأسف لم تكف للملايين الأقدام الحافية في السودان ..

الورقة الثامنة والثلاثون

قال الروائي الايطالي « ألبرتو مورافيا ، عندما استضافت بلاده كأس العالم 1990م ورأى بعينه حجم الهوس وقمة الاهتمام والاستعدادات والأموال التي تصرف والحشود الإعلامية والمتابعة الشديدة لعامة الشعب الايطالي وشعوب العالم ، يبدو أن العالم أصبح يفكر بقدميه بدلاً من رأسه ..! »

الورقة التاسعة والثلاثون

يبدو لي أن أهم ما يجله هذا الوطن المتمدن من المحيط إلى الخليج هو أن الثقافة هي آخر معقل للعرب يتخندقون فيه - كما هو مفترض وكخيار وحيد- وحين قال « البننتاغون » جهاز الأمن القومي الأمريكي عن الثروات التي خص الله بها العرب أنها « غلطة الرب » بمعنى أنهم لا يستحقونها بسبب ما أهدروا ريعها فيه وليس من أجل إعلاء الصرح الحضاري والعلمي والثقافي والإبداعي الذي شيده أسلافهم

مدرس تربية اسلامية ولغة عربية
يبحث عن عمل

مدرس لغة عربية وتربية اسلامية يحفظ

القران الكريم ويقيم في نيويورك

ويبحث عن عمل في مدرسة اسلامية

لمزيد من المعلومات الاتصال على هاتف رقم :-

9082059809

FAT MAN 7



عرفنا في الحلقة قبل الماضية كيف افتدى فات مان وضحى بكلية السيئ السمعة والصوت والرائحة في سبيل إنقاذ الرهائن وتخليصها، في حكاية الضبي والضبي الآخر من قرصنة صومال بني ضبيان، بعد أن تحول بال new look إلى عنزة حلوة ومسكينة وسمينة وموظفة في الحكومة وتسلم راتباً وحوافزاً وإكراميات، أي أنها أحسن

وضعا من فات مان، وعرفنا كيف فرح بها القرصنة الصومال وانخدعوا بها لشدة جوعهم، وتماثرا مثلما خطط المجرم السيئ السمعة الصوت، إلا أننا لم نعرف أن زعيم مؤسسة القرصنة للطباعة والنشر والتوزيع والملاحه والإنتاج الفني، وعندما يادر وبسرعة وقبل أن يرتد طرقي بافتراس العنزة الحلوة المسكينة فضعا في ساقها اليسرى، ومايكل جاكسون ملك الرب السيئ السمعة يهتف في جوعه بأغنيته الشهيرة، just bit it just bit it، ثم وهجا وبسرعة وقبل أن يرتد طرقي يكتشف زعيم المؤسسة أن الساق التي عضها هي ساق كلب فات مان السيئ الرائحة، ولم يكن على هذا الزعيم السيئ السمعة والمشارع أن يجد صعوبة في ذلك، فقط، لأنه عبقرى، عدا ذلك أن رائحة الكلب كانت مميزة جدا وتفوح بأجود أنواع النشادر، والطور المستحضرة من أرقى أنواع البول الممتق.

لكن هل ظل كلب فات مان ساكن الحركة والمشارع تجاه هذا الحب الكبير والامتياز العظيم الذي منحه إياه زعيم القرصنة الصومال سليل دماء بني ضبيان إذ جعله بهذه العضة the new، المختار كما في فيلم الماتريكس، فأصبح، وتحول فجأة، وبسرعة، وقبل أن يرتد طرقي، سفيرا دائما، ومؤسساً لمنظمة الكلاب العرب، للقرصنة الدولية والمحلية وخدمات الفاكس والانترنت وسفريات الحج والعمرة، وصار الكلب المختار سليل لعاب القرصنة الصومال وصيلب دماء بني ضبيان.

وتجاه هذا الحب الكبير لم يظل الكلب المختار صامتا وقد كرمه زعيم القرصنة الصومال بهذا الامتياز العظيم الذي لم ينبغ لكلب من قبله، كلا فيمجرد سريان لعاب الزعيم في دماغه، حتى صار الكلب المختار الذي تعلم القبيلة من زعيم القرصنة الصومال سليل دماء بني ضبيان في طرفه عين، وبسرعة وقبل أن يرتد طرقي بادر الكلب المختار برد الجميل والتعبير عنه للزعيم وبإل عليه وبدون حياة...!!!

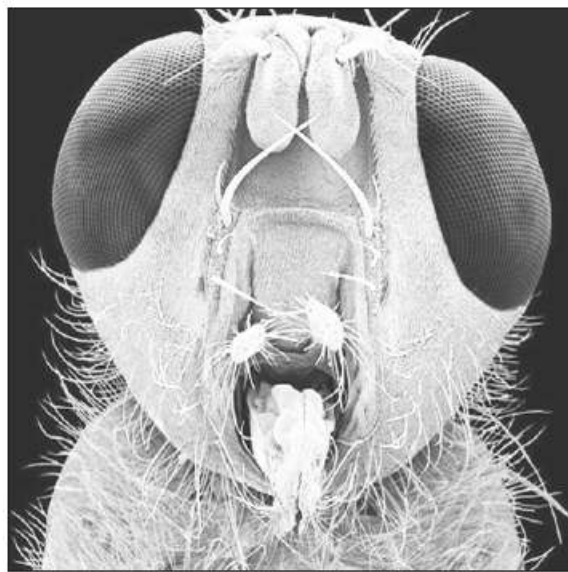
ولقاء ذلك، تسبب الكلب المختار لتأدية المهام العظام، الموكلة إليه من زعيم القرصنة الصومال سليل دماء بني ضبيان في غضب الزعيم السيئ السمعة والمشارع، الذي عبر عنه بحرارة الصيغ والشتاء وبدماغه فائرة متقدة تؤكد عظيمة مصدر الدم الذي يجري في عروقه دم الشيخ الضبياني مبيناً كيف تبتلع القبيلة وتستعر النيران في عروقه احتفاءً بالوافدين الجدد، وصاروا أعضاء رسميين لهم الحق المطلق في الإدلاء بالتصريحات والتحدث باسم الحزب، حزب القرصنة للإنتاج والتوزيع الفني، وخدمات جي إس إم لدى مجلس التعاون الخليجي في الأمم المتحدة لتجارة الآثار والبحث عن القرصنة الصومال والضبي والضبي الآخر من قرصنة صومال بني ضبيان للخدمات المصرفية والتحويلات الأक्स برس للأموال في طرفه عين، وتسبب الكلب المختار، الذي كانت بولته الكريمة على الزعيم، إشارة إلى تحوله إلى كلب وقرصان وصومالي، وشيخ من مشايخ بني ضبيان، ثم وبسرعة وقبل أن يرتد طرقي احتفى الزعيم بذلك فأطلق النار على الهواء وعلى البوت وعلى أعضاء الحزب وانقلب البوت...!!!

وعرفنا في الحلقة بعد القبل الماضية كيف آل مصيرفات مان إلى السجن، وكيف انه وجد بعون الله ودعاء صاحب الجلالة السيئ السمعة المجرم المنتظر «الصوت»، أو المخلص كما يحلو له أن يطلق على نفسه، باعتباره أنه المخلص للأولاد السيئين والحلويين المسكينين يفرى ويرى في هذا العالم، من البطالة الدائمة والركض وراء كروش الوزراء، ويخلص العالم أيضا من الاستاتيكية الرتيبة والمملة في كسب الأموال، والسطو على أموال الفجار أو التجار الذين لا يدفعون الإيجار ويزعجون الجار، ويرفعون الأسعار، ويلقون بالنفايات أمام الدار، ولا يشاركون في الأزهار، ويستحقون الانتحار بأساند البيع النقد مدى الحياة من تاريخ الانتهاء...

والمهم من ذلك هو كيف أن فات مان وجد ذلك الرقم الذهبي الذي تم نحته بعناية فائقة على حيطان زنازته الإفرادية، وقد تم التعليق على حاشيته بعبارة منمقة هي: «هذا الرقم تم تخصيصه للطوارئ لأولئك المقطوعين من شجرة الحنظل أو الدبا التي أصابها العطش ويرغبون في أن يكونوا شجرة مستقلة بذاتها، ويرغبون كذلك في أن يكون فاعل الخير المعروف، صاحب هذا الرقم، الراعي الرسمي لنموهم، وإخراجهم، من هذا المأزق، وتعليمهم دروس البايسك في علم تكوين الذات من دون الاعتماد على الذات أو الرضا بالفاتات... وفي الأخير مع حبي.. فاعل الخير المعروف...»!!!

وعرفنا كذلك بقية القصة، لكن المجرم المنتظر صاحب السمو معالي الصوت، لم يكن غيباً إلى حد يجعله يكشف عن هويته لأحد بهذه البساطة أو يتخلى عن أسلوبه الدائم في التعامل مع الأمم المغلوبة على أمرها، فقام بتكليف أحد أفراد كارتيله المجرم من الموجودين في السجن بتهمة تهريب الحشيش الأفغاني، والمستحوذين على السجن والمساهمين وبشدة في الفلك بطمأنينة فات مان وتفقيص عيشته، والعبث بذاكرته أيضاً، حيث كلفه الصوت بإقتناع فات مان بالاتصال بأخيه والمجدد كذلك ضمن الكارتيل الإجرامي بعد خروجه من السجن من أجل أن يقوم باللازم بعد أن عمل مع فات مان نوعاً من الصداقة وطمأنه وبعد الإيحاء له بأن هذا الاهتمام هو برعاية فاعل الخير المعروف صاحب الجلالة «الصوت» وبالفعل خرج فات مان من السجن وحدث ما سنعرفه في الحلقة القادمة من فات مان.

صنعا عاصمة الوساخة العربية ٢٠١٢



أعلن اليوم بمؤتمر الوساخة الدولي الذي حمل شعار «شركاء في الوساخة شركاء في الأرباح»، أعلن عن اختيار العاصمة صنعا عاصمة للوساخة العربية ٢٠١٢.. من جهتها نظمت وزارة الوساخة وبرعاية وزير القذارة مهرجاناً للحشرات والبعوض والبكتيريا، مؤكدة بهذا المهرجان الأهمية الكبرى التي تحتلها الوساخة في حياة الإنسان العصري، وقال وزير البكتيريا في كلمة الافتتاح للمهرجان: تكاثروا فإني فخور بكم أمام المبيدات ومساحيق التنظيف العالية... كما صرح بأن وزارته عاكفة على إنتاج اللصل الذي سيقى البكتيريا والحشرات من سوسم الأبيادة، وقال: إن المستقبل القادم لن يكون ذا أهمية إلا بوجود جيل قوي من الحشرات والبعوض من أجل مواجهة التحديات والصعاب التي قد تتبناها المنظمات الدولية، مؤكداً على وجوب تكافؤ الفرص بين المنظمات وبين الحشرات والبكتيريا والمجتمعات القذرة... وعود وزير الوساخة في المهرجان بأن تكون عاصمة

الدول النائمة؟! الشاعر يحتاج إلى وطن يأويه من شتاء الوطن... الشاعر يحتاج إلى شعب «كومبارس» يحتفي بكلماته ويردد أشعاره ويؤمن بأفكاره... الشاعر يحتاج إلى ملايس داخلية، ومعجون حلالة، وهرشاة أسنان، وجهاز «أي فون»، وجهاز dvd ولايتوب..... الشاعر يحتاج إلى بنزين مجاني، وسيارة جيدة الصحة كيما يزور حديقة الحيوانات ويكتب عن القروود والحيمير والأسود والحيات والعقارب عن قرب... الشاعر يحتاج إلى رصيد بنكي وتأمين على حياته حتى لا يضطر أن يرهن جهاز اللابتوب لدى صاحب الفندق الذي يقيم لديه، وحتى يقوم من أقام لديه ثم تويج فجأة وهو بينهم بشراء كفن فاخر يليق بقدره ثم يوزعوا اللوح عفواً أقصد اللوح على الفقراء والمساكين ليدعوا له الله بأن يغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر من ذنوب اقترفها وجرائم اجتراحها في حق اللغة وفي حق العصفير والورود والفرشاشات والنساء الجميلات وفي حق السماء والطبيعة، عندما حاول ذات مرة أن يكتب عنهن ولم يوفق في أن يعطين حقوقهن.....!!

ماذا يحتاج الشاعر في الدول النائمة؟! الشاعر يحتاج إلى وطن يأويه من شتاء الوطن... الشاعر يحتاج إلى شعب «كومبارس» يحتفي بكلماته ويردد أشعاره ويؤمن بأفكاره... الشاعر يحتاج إلى ملايس داخلية، ومعجون حلالة، وهرشاة أسنان، وجهاز «أي فون»، وجهاز dvd ولايتوب..... الشاعر يحتاج إلى بنزين مجاني، وسيارة جيدة الصحة كيما يزور حديقة الحيوانات ويكتب عن القروود والحيمير والأسود والحيات والعقارب عن قرب... الشاعر يحتاج إلى رصيد بنكي وتأمين على حياته حتى لا يضطر أن يرهن جهاز اللابتوب لدى صاحب الفندق الذي يقيم لديه، وحتى يقوم من أقام لديه ثم تويج فجأة وهو بينهم بشراء كفن فاخر يليق بقدره ثم يوزعوا اللوح عفواً أقصد اللوح على الفقراء والمساكين ليدعوا له الله بأن يغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر من ذنوب اقترفها وجرائم اجتراحها في حق اللغة وفي حق العصفير والورود والفرشاشات والنساء الجميلات وفي حق السماء والطبيعة، عندما حاول ذات مرة أن يكتب عنهن ولم يوفق في أن يعطين حقوقهن.....!!

الشاعر يحتاج إلى عطر HOGO هائل المذابي Strings1983@gmail.com

كيف أصبحت مجرماً وأكاديمياً ضليعاً في علم الجريمة...!! / ج ١

البحر، حتى يتم إلقاء القبض عليه ومعه أولاد سيئين يحملون أعلاماً عليها نجمة تذكر بجهود الانفصال والتشهير، وكذلك تكتشف أن «حسين، السيئ السمعة كان، مسخاً»، وأن لصوص الكابلات الكهربائية، هم السبب في أجهاض عملية التنمية في البلاد، إلا أن القاضي كان دائماً، يفرج عنهم بدفع غرامة ألف ريال فقط، بعد أن عرضوا على ضباط الشرطة ساعة إلقاء القبض عليهم، وفترة مكوثهم في السجن مبالغ تصل إلى المليون والمليونين رغية في الخلاص، كما تكتشف أشياء كثيرة أهمها ما يشبه نظرية أنيل شوبين التي تقول أن أصل الإنسان كان سمكة، ومثله داروين الذي يقول: «أن أصل الإنسان كان قرداً»، ومثله ما تكتشفه في السجن، هو أن الإنسان المظلوم والمغبون في هذه الحياة والبريء، غيب ومجرم بامتياز، بل وأكبر المجرمين...!!!

لماذا؟! - لأنه كان مجرماً خطيراً عندما اعتقد أن المكان الوحيد الذي يشعر فيه بالأمن وسجد فيه العدالة هو إدارة الأمن، فهو المكان الوحيد الذي يشعر فيه الإنسان الشجاع بالخوف والقلق والظلم أيضاً، ولأنه أيضاً - أي ذلك المكان - الوحيد الذي له السلطة المطلقة في تحديد ماهيتك وتصنيفك، فتكون أو لا تكون، وعندما تدخله عليك أن تعلم جيداً أنك ستحتاج إلى الشرطة حتى تخرج وتخلصك منه...!! وسبحان الله. ولكن ماذا يفعل ذلك المسكين وما حيلته ذلك الذي يدخل الشرطة ولا يوجد في المدينة شرطة تخلصه من الشرطة...!!!

تكتشف أيضاً هناك وضمن ما سيخوك حقلك أن تكتشفه في هذا الجحر الذي أودعت فيه، كأطفال الأنابيب، لتتم ولادتك وتحقق في هذه المدينة، ومن أجل الترحيب بك أيضاً ساعة ولادتك وخروجك، تكتشف أن أخطائك في العالم وفي حياتك التي عشتها عموماً، هي أخطاء وذنوب الملائكة، مقارنة بأخطاء زملائك الجدد في هذه الأكاديمية، كما تُدرك أن الشعور بالذنب بالنسبة لمن اقترفوا جرائمهم هو أشبه ما يكون بنوع من أنواع التحول، تحول الذهن والقلب إلى لجنة تشبه لجان التحقيقات في مكتب الأمن السياسي أو القومي، وتشبه قاعة محكمة من قاعات حمورابي، وهنا يتفاوت الناس في شعورهم بالذنب وتأنيب الضمير، ويختلفون، فهناك من يتحول ضميره وشعوره بالذنب هذا، ويشبه جندي التفتيش على النقاط بين المناطق والمدن، فهناك من الجنود من يكون متساهلاً جداً ومهملاً بل مصاباً بالوهن والتعب ويحتاج إلى النوم، فيؤدي عمله مُكرهاً غير راغباً، فتمر من أمامه، وتتوقف، فيلقي عليك التحية، ويسألك: هل لديك شيئاً يجعلني أغضب عليك يتبع العدد القادم

تشبه الواحد وعشرين طلقة التي تطلقها المدافع ترحيباً بالزوار المرحب بهم، والمرغوب فيهم وبشدة، وربما لأن المدينة لا تمتلك مدافعاً للقيام بهذه المهمة العظيمة أو حتى «دوشانا» بدلا عنها، فقد استعاضت عنه بواحد وعشرين يوماً في السجن... ولكن لماذا لم يسألوني أو يأخذوا رأيي في أمر الترحيب هذا، بدلا من تكليفهم فوق طاقتهم، ولو فعلوا ذلك لأخبرتهم بأنه يكفي ترحيباً قضاء سهرة جميلة بصحبة حورية حلوة مسكينة من حوريات جهنم، عدن، على اعتبار أن البراكين التي ستحشد الناس ليوم القيامة كلها في عدن وستندلع من عدن، وبالله ما أجمله من حشر على يد حورية من هذه الجحيم الدافئة التي لا تحرق أحداً حتى ولو كان مذنباً... كل يوم في ذلك السجن كان يماثل طلقة مدفع، ولكنه من طراز قوي جداً، يعبر بحرارة عن المحبة التي تكنها الدولة للضيوف الأعمى والكبار، وسبحان الله، فيخرج الضيف والزائر بعد هذه الفترة عاشقاً للبلاد وأهلها، وعاشقاً للبحر وحورياتها، وعاشقاً لبيوت المدينة وسكانها، ومحتاجاً، وبشدة ليضاح زوجته، التي لم يتزوجها، والتي لا يعرفها، وكذلك شاكرراً لربه على نعمة الحياة وقد علم قدرها، فيكون هذا الترحيب، منحة من الحكومة، هي بمثابة الولادة من جديد، عدا ذلك أنك بعد هذه الواحد والعشرين طلقة عفواً أقصد يوماً في السجن، تتخرج أستاذاً في الفلسفة، وأكاديمياً في ارتكاب الجريمة وعلماً بخبايا دوافعها، وضابطاً سيئ الرائحة، وبسرعة، وقبل أن يرتد طرقي، وسبحان الله...

ولعل أول درس تعلمته في أول يوم في السجن هو درس الأجداد، السنين والحميريين والقتليانيين، وموهبتهم الفريدة في النقش على الجدران، حيث كانوا يقومون بتدوين انتصاراتهم وذكرياتهم على الحيطان، كذلك كانوا يكتبون مصروف البيت واحتياجات زوجاتهم على الجدران قبل أن يذهبوا إلى السوق لإحضارها، فتكتشف من واقع تلك المخطوطات النادرة والفريدة على حيطان السجن أن «مهران، كان مهرباً خطيراً للحشيش أصغر كل أجهزة الأمن في تتبع أو اقتفاء آثاره، وكذلك متعاطياً للحشيش عندما يصيب تجارته الكساد، وتعرف أيضاً أن «أم العيال» - كما كنت أحب أن أدعوها - كان جشعاً، ومخالفًا للقوانين، وكان كل همه قبل دخوله السجن وبعد، هو كسب المال السريع، فكان لا يهتم بما يحمله الركاب الذين يصعدون على متن باصه المتواضع ثم يذهب بهم في مشاويرهم الخاصة، فأحياناً كان منهم من يحمل معه مخدرات وآخرين يلفون أموالاً في أكفانهم ومع ذلك لا يكتشف شيئاً، ولا يجب أن يكتشف، لأنه يجب فقط أن يكسب ما يليب احتياجاته ويكفيه مؤونة

في ذلك اليوم من شهر مايو may الذي يعني الزهرة، وهي نجمة صفراء ذهبية، وتعني البكر، والعذراء، وكذلك يُحتفى فيه بالسواعد السمر، العمال، ويسترجع صوراً من التاريخ كانوا يعتبرون من الطبقات الدنيا، إذ كان نبلاء الأسبان بعد أن يفرغون من معاركهم يشمرون عن سواعدهم ليكشفوا أعضائهم أنهم من ذوي الأصول النبيلة ومن ذوي «الدم الأزرق»، بيد أن الحقيقة غير ذلك تماماً، فالدم الأزرق ليس سوى دم فاسد، يعاني صاحبه من الأنيميا المنجلية، ولأن مصطلح «الدم الأزرق» مصطلح فاسد، فقد كان هذا الشهر، may، يعبر عن مجد العمال ذوي السواعد السمر، وعموماً، بعد مُضي قرابة الأربعة عشر يوماً من هذا الشهر، may، على الساحل، كنت فيه أشبه بالبعوض، سانتياغو، في رواية ارنست هيمغواي «العجوز والبحر»، بفارق بسيط هو أنني لم أكن أمتلك قارباً للصيد، وكل ما أملكه هو قارب للألم والحزن والجوع والمعاناة، وشبكة صيد كانت مهترنة ممزقة اسمها «شبكة الأمل»، وفي تلك الليلة زار المكان الذي أقمته فيه ثلث من السكراري وهواة الصيد في المياه العكرة، وبدعوا باستفزازي، وتحملت ولكنني لم أطق روانهم الكريمة وأنفاسهم الـ كانت تقدح لؤماً وقينا، ثم لم أجد بُداً من مغادرة المكان رغية في إيجاد مكان آخر يتسنى ويحترمني ويكفييني مؤونة الحزن والقلق، أيضاً لم يكن رحيلي خوفاً، بل رغية في إيجاد السكنية والهدوء، والاختلاء بالنفس، ثم وفي الرصيف افتشرت لي مكاناً، ولكن الإزعاج كان فوق العادة، فاضطرت إلى الرحيل، وهناك وعلى الشارع العام وهجأة وبسرعة وقبل أن يرتد طرقي، تم إلقاء القبض علي من قبل المرور، فهل كنت مخالفاً لقواعد السير؟! لا أدري فقد كنت سائراً على قدمي وبدون سيارة ولكن ما أتذكره هو أنني كنت سائراً عاكساً للطريق، ومتجاوزاً للإشارة في الدور...!!

استنارتي ذلك كثيراً وجعلني أبحث عن إجابة شافية وكافية...!! لم يكن في ذهني إجابة لذلك إلا بعد أن أودعت في السجن، فادركت أن المرور اعتبرني مخالفاً، لأمر بسيط وهو أنني أصاني من الدالتونية، وهي مرض، عمى الألوان، وعدم التمييز بينها لا سيما الأحمر والأخضر، وتنسب إلى جون دالتون منشئ نظرية الذرة والجانز على جائزة نوبل، وإذا كنت أنت أو قلبك أو أحدكما يعاني «الدالتونية»، فكيف سيعبر التقاطع؟! إذن فقد كانت مغامرة مني احتسبت علي مخالفة، وتراجعت عن هذا التفكير، وتساءلت حول سبب آخر، أيكون علم الأمن في هذه المدينة السياحية، وعلم الدولة بوجودي وزيارتي لها هو السبب في سجنني؟ فهذه طقوس ترحيبية

طائرة عسكرية سورية تنشق وتتوجه إلى الأردن



أكدت مصادر مقربة من الجيش السوري القائد انشقاق قائد مروحية هيلو كبتير عسكرية وتوجهه مع طائرته نحو الحدود الأردنية فجر اليوم السبت.

وقالت المصادر إن الطائرة استطاعت تفادي مضادات الطيران للجيش السوري النظامي التي حاولت إسقاطها بالقرب من درعا، وبحسب المصادر فإن الاتصال فقد بالطائرة عند اقترابها من الحدود الأردنية، وأن مصيرها ما يزال مجهولاً.

وحاولت «السبيل» الاتصال بالناطق الإعلامي باسم الحكومة ركان المجالي للتعليق على الموضوع، إلا أنها لم تتمكن من ذلك. يذكر أن هذه الحادثة تعتبر الثانية من نوعها بعد أعلنت المعارضة السورية انشقاق طائرة عسكرية وتوجهها نحو الحدود التركية الشهر الماضي.

الكبيسي «يتشيع» وغضب إماراتي ومطالب بطرده



أثارت تصريحات الشيخ أحمد الكبيسي غضب الكثير من الإماراتيين، وشنوا حملة واسعة عبر المواقع الاجتماعية تطالب بطرده من دولة الإمارات.

وكان الشيخ الكبيسي وهو من العراق قد اعتبر أن كل ما تعانیه الأمة هو بسبب معاوية بن أبي سفيان وذلك في رده على أحد المتصلين قائلاً له، النواصب والروافض واحد وكلهم سواء. انتم تحبون معاوية الذي أمر بسب علي بن أبي طالب من على المنابر.

واقسم الكبيسي أن مصيبة الأمة الإسلامية من معاوية، مطالباً من المتصل أن يكون مع علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وطالب الكبيسي من المتصل أن يختار واحداً فإما أن يكون مع معاوية أو يكون مع علي، داعياً الله أن يحشره مع علي بن أبي طالب. وطالب الإماراتيون بطرد الكبيسي من الإمارات وإلغاء برنامجه الذي يذاع على الهواء مباشرة على قناة دبي.

أنباء عن وفاة مبارك اكلينيكيًا . ولا يزال تحت الأوكسجين بالعناية المركزة



علي الرغم من أن الرئيس المخلوع حسني مبارك لا يزال في غرفة العناية المركزة، قالت مصادر خاصة بالمركز الطبي العالمي لشبكة الإعلام العربية - محيط - أن الرئيس المخلوع حسني مبارك لا يزال في غرفة بين الحياة والموت تحت وصلات أنابيب الأوكسجين، وقالت المصادر أن حالته باتت تشبه حالة شارون التي حد كبير، بل وسوأ منها، حيث أن الأطباء المشرفين على علاجه ينتظرون قراراً سيادياً بنزع الخراطيم عنه وإعلان وفاته، المصادر أوضحت أن الحالة التي يمر بها مبارك تشبه حالة الوفاة الأكلينيكية التي تنبض فيها الحياة تحت تأثير وصلات الأوكسجين المصدر أوضح أنه لا يعرف الترتيبات التي ستتخذ بشأنه، وحول ما إذا كان ستنزع عنه خراطيم الأوكسجين بعد أيام وسيعلم عن موته أو أكثر من ذلك.

لكن وفق المصدر المطلع فإن المعلومات الأكيدة أن المخلوع دخل مرحلة النهاية، وأن زوجته سوزان لا تزال بجانبه في مستشفى على مدار الساعة، ولأجل ذلك لم تزور نجليها امس، وتركت زوجتيهما يذهبان اليهما يملحن مزرعة طرة .

المصادر نفت أيضاً ما نشر علي احدي بوابات صحيفة قومية بأن مبارك في ظروفه العادية، ووصفته بأنه تضليل للرأي العام حتى تنتهي ترتيبات تهيئة المناخ لإعلان الخبر، بعد ضمان السيطرة على فلول نظامه والذين يمكن أن يستغلوا إعلان خبر وفاته في ارتكاب أعمال عنف وتخريب .

والتابع للحالة الصحية للمخلوع

والمرة الأولى التي زارتهم كانت الأسبوع الماضي لكي تصطحبهم بناء علي تصريح لرؤية والدهم بعد أيام وقبيل ان يدخل في غيبوبته السرطانية الراهنة.

ومن جهتها فرضت السلطات المصرية اجراءات أمنية مشددة حول المركز الطبي ومنعت الصحفيين ووسائل الإعلام من الاقتراب نحوه، وذلك للتعقيم علي حالة مبارك الصحية وشهدت قيادات بارزة في الامن العام والقوات المسلحة تتردد علي المستشفى، كما شوهد نشاط ملحوظ للحراس بمقابر اسرة مبارك، ولا يعرف هذا النشاط له علاقة بحالته تلك ام نوع من التأمين خوفاً من سطو اللصوص عليها .

والمأزق الذي يواجهه رجال المجلس الأعلى للقوات المسلحة أن رحيل مبارك من الممكن ان يلزمهم بتنظيم جنازة عسكرية له، لكون أنه لم يصدر حتي الآن اي حكم يدينه، وهو في القانون العسكري من ابطال حرب اكتوبر وحادقاتها الرئيسيين، ومن هنا تقول تكهنات ان اعلان خبر وفاته من الممكن ان يتأخر الي ما بعد صدور حكم ضده، أو الإسراع بأصدار اي حكم ضده للخروج من الأحراج الذي يواجهه المجلس.

كما ان عدد من الزعماء والقادة العرب والصهاينة والامريكان طلبوا المشاركة في تشييع مبارك حال رحيله امعانا منهم في تعريض العسكري للأحراج، وذلك ضمن مشاورات الاعداد لجنازة المخلوع والاتصالات التي يجريها المجلس العسكري في هذا الشأن، لاسيما وأن المجلس العسكري حريص علي تطبيق القانون

مثله مثل سواه من البشر.

ويعاني مبارك من مرض السرطان الذي تمكن من معدته وواصله الداخلي منذ أكثر من اربعة اعوام، وعقب إبطائه نظراً لتدهور حالته الصحية، وعدم تمكنه من السفر لفرنسا او ألمانيا وإيطاليا لتلقي العلاج لدي مراكز طبية متقدمة للغاية، فلقد أدى ذلك الي جانب حالة النفسية المتردية الي تدهور كبير في صحته، والمعروف ان مرض السرطان - ينشر سلام قولاً من رب رحيم - ينتشر مع تدهور الحالة النفسية، ولقد لاحظ المقربون من مبارك خلال الاسابيع القليلة الماضية ان المخلوع بدأ يتعرض لاغصاءات متقاربة، وأن شهيته للطعام قلت، وأن الأطباء باتوا يعطون الاغذية عبر الالادوية عبر محاليل .

وقد انعكست الحاتلة النفسية لمبارك علي سوزان مبارك التي لازمتها طوال الاسابيع القليلة الفائتة الي الدرجة التي لم تتمكن خلال تلك الاسابيع من زيارة نجليها

علي امتداد الأعوام القليلة الماضية وليس بعد خلعه فحسب يجد مبارك تعرض لوعكات صحية في منتهي الخطورة منها وعكة الزمته الفراش في حالة شلل تام لفترة أقتربت من شهر، وكان لا يستطيع مبارك الوقوف طوال تلك الأعوام إلا بواسطة أنواع من العقاقير والحقن المقوية التي تبث في أوصاله الحيوية وتمكنه من ممارسة مهامه بضعة ساعات في اليوم الواحد، وهو وضع أستمر عليه طوالتلك الأعوام وكلما كانت تنشر اخبار حول نهايته كان مبارك يتلقي تلك العقاقير ويخرج متعافياً، وكانت أجهزته تعتمد تسريب معلومات تفيد بأن الطاغية مات وانتهى وصحته تدهورت ولن يعود ثانية، وتتعهد رفع الحجب عن المواقع لكي تكتب عن تدهور حالته، وعندما يستيقظ مبارك ويفيق من غفوته كانت تلك الاجهزة تعيد الحجب مرة أخرى لتلك المواقع بعد وصلات شماعة في الصحف التي روجت مرضه وكان المرض عار ان يتعرض اليه المخلوع

غليون: سنخصص رواتب ثابتة لعناصر الجيش الحر

المعارضة قادرة على الدفاع عن نفسها لكان بشار الأسد انتهى منذ زمن..

وأضاف أن «تسليح المعارضة واجب، لأنها لا تستطيع أن تدافع عن نفسها إلا بالأسلحة للأسف..»

وكان مصدر دبلوماسي أوروبي أفاد وكالة فرانس برس أن «المؤتمر لا يهدف إلى العمل بشكل متواز مع مبادرة عنان وإنما تعزيز فرص تطبيقها..»

وقال غليون إن المجتمع الدولي لن يسمح للنظام السوري «باستخدام مهمة عنان لتضييع الوقت، إذا لم ينفذ فوراً، سنذهب بعد أيام إلى مجلس الأمن..»

وأعلنت دمشق السبت أن «معركة إسقاط الدولة» في البلاد انتهت «بلا رجعة»، مشيرة إلى أنها ستستقبل «قريباً، وهداً تقنياً من الأمم المتحدة للتفاوض حول آلية تطبيق خطة عنان.

وتدعو خطة عنان إلى وقف القتال تحت إشراف الأمم المتحدة، وسحب القوات الحكومية والأسلحة الثقيلة من المدن، التي تشهد احتجاجات وهدنة إنسانية لمدة ساعتين يومياً، لإفساح المجال لوصول العاملين الإنسانيين إلى المناطق المتضررة من أعمال العنف والإفراج عن المعتقلين على خلفية الأحداث.



أربع نقاط، هي «تكتيف الضغوط، وإيصال المساعدات الإنسانية، ورؤية ديمقراطية للمعارضة، وكيفية مساعدة الشعب لإخضاع المسؤولين عن العنف للمحاكمة..»

وقال الفيصل من جهته للصحافيين، ندعم تسليح المعارضة، السورية، مضيفاً «لو كانت

مؤتمر أصدقاء الشعب السوري الأول، الذي عقد في تونس في نهاية شباط/فبراير. كما سيفيد الموعد الدولي كويتي عنان.

وأعلنت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون التي ستمثل بلادها في المؤتمر السبت في الرياض، أن المؤتمر سيتناول

فيه، أي قرار ضد دمشق.

ودعا الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي الأحد مؤتمر «أصدقاء الشعب السوري»، إلى تبني «قرار ملزم تحت الفصل السابع، لوقف العنف.

وقال العربي «أدعو المؤتمرين إلى الدعوة لإصدار قرار ملزم يصدر عن مجلس الأمن تحت الفصل السابع، يقضي بوقف جميع أعمال العنف فوراً بشكل متزامن من الجميع..»

وكانت أعمال مؤتمر «أصدقاء الشعب السوري» قد بدأت في اسطنبول اليوم الأحد بحضور ممثلي ٧١ دولة بهدف تصعيد الضغوط على النظام السوري من أجل وضع حد لأعمال العنف في سوريا، وإيجاد حل للأزمة.

ويعقد المؤتمر في مركز المؤتمرات في اسطنبول وسط تدابير أمنية وحضور إعلامي كثيف.

وكان رئيس المجلس الوطني برهان غليون قد أعلن في مؤتمر صحافي عقده في اسطنبول أمس السبت أن المجلس سيطلب من أصدقاء الشعب السوري تبني طلب تسليح الجيش الحر، الذي قال إنه الجهة الوحيدة «القادرة على الدفاع عن الشعب السوري».

وستقرب روسيا والصين الداعمات للنظام السوري عن المؤتمر، وكانت قد غابتا أيضاً عن

أعلن رئيس المجلس الوطني السوري المعارض برهان غليون خلال مؤتمر أصدقاء الشعب السوري المنعقد في اسطنبول اليوم الأحد «تخصيص رواتب ثابتة» لعناصر الجيش السوري الحر.

وقال غليون في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر «سوف يتكفل المجلس بتخصيص رواتب ثابتة لجميع الضباط والجنود والمقاومين الضاعلين في الجيش السوري الحر..»

وطالب غليون مؤتمر أصدقاء الشعب السوري بالاعتراف بالمجلس الوطني «مثلاً شرعياً وحيداً، للشعب السوري».

وأضاف غليون في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر «نريد الاعتراف بالمجلس الوطني مثلاً شرعياً وحيداً للشعب السوري. نريد التزاماً دولياً بإعادة إعمار سوريا بعد سقوط الحتمي للنظام..»

من جهته، قال رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان إن الأسرة الدولية «لن يكون أمامها من خيار إلا دعم حق السوريين في الدفاع المشروع عن أنفسهم، إن لم يتحرك مجلس الأمن الدولي لوقف العنف الدموي في سوريا.

وفي كلمة ألقاها في افتتاح مؤتمر أصدقاء الشعب السوري في اسطنبول، حض أردوغان مجلس الأمن على تحمل مسؤولياته في وقت تعرقل روسيا والصين، العضوان الدائم

لماذا لا يقع العنكبوت في شبابه الخاصة؟

شجر وتضع لنفسها بالداخل سريرا مريحا من الحرير . لأنها بالطبع قد تنتظر طويلا قبل وصول ضحيتها الأولى .

وأخيرا تقوم بوصول خيط اذار بين عشا والنسيج ، كي تشعر بأي اهتزاز قد يحدث على النسيج نتيجة سقوط أي حشرة عليه . وعند حدوث هذا الاهتزاز تسرع الى وسط النسيج لتعرف الشيء الذي ستعامل معه . وبسبب الضعف الحاد في الرؤية عندها ستعتمد العنكبوتة على حواسها الأخرى لتحديد صفات الفريسة . فإذا كانت ضخمة ومميّنة تطلق سراحها من بعيد ، أما إذا كانت كبيرة ولا تؤكل ، كالعسوب ، فستلحقها بخيوط الحرير من بعيد أيضا ، باستخدام عضو متخصص آخر ، هو الغدة العنقودية الشكل . تجهذ الحشرة الفريسة نفسها بمحاولة التخلص من الشرك ، بعد ذلك تبدأ العنكبوتة بالتقدم نحوها عبر الخيوط الأمانة التي تركتها لنفسها دون مادة لاصقة ، وإذا صدف أن أخطأت مرة ووضع أرجلها على المادة اللاصقة فإن جسمها سيفرز مادة كالكزيت تعمل كمحلل كيميائي للغراء ، يساعدها على التحرر من جديد .

قد لا تحب العناكب ، لكن حين تفكر بقدرتها على تدمير الحشرات وتطهير الأماكن الزراعية منها ، فإن تقلل من شأنها وقيمتها بعد اليوم .



حريرين في كل طرف من أطراف الخيط الأول ، وذلك لتكوين جسور أخرى أقل ارتفاعا من الأولى والتي ستصبح أساس شبكة العمل . ثم تقوم بغزل خيوط عدة داخل شبكة العمل هذه ، على أن تلتقي الخيوط جميعا في الوسط . وهنا يأتي العمل الذكي ، حيث تقوم بوضع المادة اللاصقة على الخيوط الخارجية من الشبكة ، وعندما تنتهي كليا من صنع الشبكة تكمل عملية وضع الغراء في الداخل وعلى بعض المقاطع فقط بحيث تترك مكانا لها للتحرك عليه بسهولة .

بعد إنجاز الشبكة ، تقوم العنكبوتة بصنع عش صغير لها بالجوار ، وعادة ما تقوم بلف ورقة

تحت أشعة الفجر الأولى . وأثنى العنكبوت هي التي تقوم بمهمة بناء النسيج . وتستخدم ضغط بطنها لتدفع الخيوط الحرارية خارج الغدد الست الموجودة في بطنها ، وتقوم بربط طرف الخيط الأول ، المعروف باسم الجسر ، بساق عشب ما ، أو ورقة شجر . ثم تهبط إلى الأرض مع الخصلة ، وهي مستمرة بعملية الحياكة ، ثم تنزل إلى الأرض وتصدر إلى نقطة أخرى مرتفعة ، لتسحب الخيط بقوة ، وتربطه في مكانه جيدا باستخدام مادة لاصقة تخرج من إحدى غددها أيضا . فتقوم أولا بتثبيت خصلة ، ثم تسقط خيطين بشكل أفقي دائما ، ثم تسقط خيطين

للإجابة على هذا السؤال يجب أن نتفحص أولا معجزة هندسة نسيج العنكبوت . فمن ناحية متانة الخيوط تعتبر الخصلات الحريرية التي تكون النسيج أقوى من الفولاذ ، ولا يفوقها قوة سوى الكوارتز المصهور ، ويتمدد الخيط إلى خمسة أضعاف طوله قبل أن ينقطع . في الواقع ، فإن هذا الخيط الصغير الذي يظهر أمام العين المجردة مصنوع بالطريقة نفسها التي يصنع بها كابل الضخم ، حيث يتكون من خيوط عدة متناهية في الصغر ملتفة حول بعضها ، وقد يبلغ سمك الخيط الواحد منها (١) من مليون من الإنش . ومواد الصنع شائعة جدا ، حيث يوجد في هكتار واحد من أحد المقاطعات البريطانية مثلا ، أكثر من مليوني وربع عنكبوت . ولكل عنكبوت مغازل خاصة ، عادة يبلغ عدده ثلاثة . وهذه المغازل طبيعية موجودة أسفل البطن . ويوجد قرب كل مغزل فتحات عدة صغيرة تخرج منها المادة التي تكون الخيوط الحريرية . وهي مادة تتشكل في غدد العنكبوت . وإثناء هندسة النسيج ، يقوم العنكبوت بجمع الخيوط الثلاثة معا لتكوين خصلة قوية وممتينة .

تغزل العناكب التي تعيش خارج المنزل نوع من النسيج معروف باسم الفلك نسبة إلى شكله الدائري ، وهو قطعة هندسية رائعة من الخطوط المتناسقة التي تظهر بشكل بهي جدا

زلزال سياسي واجتماعي في مصر

خالد الشامي

هل اندلعت في مصر الانتفاضة التي طالما حذرنا وحذر المراقبون منها؟ لقد تحرك قطار التغيير ولا ريب ، ولن تعود مصر ابدا كما كانت قبل ٢٥ كانون الثاني /يناير، مهما حدث أو لم يحدث، طال الزمن أم قصر قبل أن تتحق كل المطالب المعلنه لهذه الهبة التاريخية.

لقد قال الشعب المصري كلمته عالية واضحة، وانصت اليها التاريخ جيدا، كما فعل دائما، رغم التعتيم الاعلامي على الانتفاضة، الذي تعددت اسبابه وحساياته داخل مصر وخارجها.

اصدر هذا الشعب المكافح الاصيل حكمه بعد ان طال صمته، وظن البعض ان قدرته على الصبر ضعف واستكانة، او تصديق لحالة مرضية تسمى في علم النفس (الخنوع الجمعي) وهي التي تنتج عن العيش لزم طويل تحت الحكم الديكتاتوري، واستشهد بها تقرير التنمية البشرية الخاص بالعالم العربي في العام ٢٠٠٤.

وليست هذه النظرية الوحيدة التي اثبتت الانتفاضة المصرية عدم دقتها، بل ليس من المبالغة القول ان اولئك الشباب والكهول والشيوخ والنساء، الذين تدفقوا كالقيث من كل حذب وصوب، وغالبيتهم الساحقة يخرجون في مظاهرة للمرة الاولى في حياتهم، اعدوا رسم الخريطة السياسية في مصر، وفرضوا اجندتهم الخاصة على النظام والمعارضة معا، عبرها قاتلوا التلقائية، وقدرتهم المدهشة على هدم جدار الرعب التاريخي في مواجهة ماكينة القمع الجبارة للحكم.

وليس هذا الصمت الرهيب الذي خيم على الساحة السياسية المصرية في ذلك اليوم التاريخي، باستثناء بيان من وزارة الداخلية في تأكيد جديد لمفهوم الدولة البوليسية، سوى انعكاس لمشاعر الذلوع وعدم التصديق، التي تملك المتحسين في قصورهم والمتشبهين بمناصبهم لفقود ومن يدور في فلكهم من منافقين، بل ان قوى المعارضة نفسها، وقد اخذها التحرك الجماهيري على غرة، بدت لاهثة وهي تحاول صياغة مطالب ترتقي الى مستوى الانتفاضة. وقد اعرب عدد من المتظاهرين انفسهم عن دهشتهم من حجم التحرك وصلابته، وهم يرون عشرات الالاف يخرجون في مدينة صغيرة، بالمقاييس المصرية، كالمحلة الكبرى.

انه زلزال اجتماعي وثقافي يقدر ما هو سياسي، يفتح صفحة جديدة في علاقة المواطن المصري التاريخية والمعقدة مع الفرعون. ويخطأ بعض الخبراء الجدد في الشأن المصري عندما يقارنون انتفاضة ٢٥ يناير بانتفاضة ١٨ و١٩ يناير في العام ١٩٧٧، التي اسماها الرئيس الراحل انور السادات <انتفاضة الحرية>، حيث ان تلك الانتفاضة ارتبطت بحدث معين هو رفع جزئي للدمج الحكومي عن بعض السلع الرئيسية، وانتهت بتحقيق هدفها، عندما تراجع السادات عن قراراته خاضعا لشرط الجيش للنزول الى الشوارع لاستعادة النظام. اما هذه الانتفاضة فقد تحدثت للمرة الاولى في التاريخ عن ضرورة رحيل الفرعون نفسه، بل وتغيير النظام، كما جاء في الهتاف الذي كان الاكثر شيوعا في ميدان التحرير، مساء الثلاثاء، الا وهو (الشعب يريد تغيير النظام). فليس مقبولا ان يرحل شخص وتبقى <جوقة التوريت والفساد> التي اوسلت البلاد لهذا الانفجار. ومن هنا فاننا امام انتفاضة غير مسبوقه في حجمها وطبيعتها ومطالبها في التاريخ المصري، حديثه وقديمه معا.

وليس السؤال ان كان الحكام الذين حولهم طول البقاء في السلطة والصلحيات المطلقة في اشد الهبة، قد تبغفوا الرسالة، ولكن ان كانوا فهموا بما يكفي ليحبسوا انفسهم والبلاد السيناريو التونسي؟ ورغم ان مصر ما زالت <في غرفة الولادة> وليس واضحا الى اي مدى ستذهب هذه الانتفاضة في اعادة تكوين المشهد السياسي، الا انها نجحت بالفعل في خلق حقائق جديدة على الارض بينها.

اصبح ضروريا على كافة مكونات النظام السياسي، اعادة النظر في استراتيجيته، ليحجز مكانا في هذه الرمال المتحركة، ثم يضبط ايقاعه على الدينامية الجديدة التي خلقتها الانتفاضة. ولا يستثنى من ذلك احد سواء في المعارضة او الحكم.

ان الحديث حول ان جماعة الاخوان هي اكبر قوى المعارضة، اصبح شيئا من الماضي بعد ان تحرك الساكنون وتكلم الساكنون، فتواترت العناوين السياسية، وتهمشت الكيانات التنظيمية على اختلاف احجامها واوزانها. ان النظام في مصر، ليس انفعاليا مثل نظام بن علي، ومن غير المرجح ان يرتكب الاخطاء نفسها التي عجلت برحيل الرئيس التونسي، كما المسارعة الى التخلي عن رموز الحكم، وسيعمل غالبا على احتواء الصدمة قبل ان يتخذ اجراءات متوازنة على المسارين الامني والاقتصادي، لتخفيف الاحتجاجات حتى تهدأ تلقائيا، الا ان هذا لن يعفيه من الاجابة عن السؤال الصعب الذي تطرحه حول مستقبل الرئاسة، ولن يضمن له النجاح في مواجهة شارع اصبح خبيرا في خدع <الالهة> ومماطلاتها. ان رحيل الرئيس المصري، الذي هو قاعدة النظام، اصبح المطب الجامع لهذه الانتفاضة والمكون الرئيسي لها منذ يومها الاول، ما يعني ان محاولة الالتفاف عليها باجراءات جزئية او فئوية، كملاوات او تخفيضات في الاسعار لن تجدي.

ان قيام الانتفاضة بقيادة (الشارع) في مصر بعد تونس، يكرس ايضا نمطا ثوريا جديدا لا يحتاج الى قيادة تنظيمية، ويستند الى وسائل التنظيم التي يوفرها الاعلام الجديد، خاصة الفيس بوك، ما يقوض الجدال حول الاسماء والاشخاص، الذي طالما استهلك طاقات النخبة، واستفز خلافتها من دون طائل.

ان المعارضة مطالبة بتوفير المعطيات اللازمة لهبوط آمن يجنب البلاد الوقوع في فراغ دستوري، ناهيك عن الفوضى التي اصبحت <التعريف الرسمي> الذي اقره النظام لهذه الانتفاضة.

ان اهمية التغيير المرتقب في مصر لخصه دبلوماسي امريكي عندما اشار الى <ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط تركز على النظام المصري خلال الاربين عاما الماضية>، وهو ما يبرز الفارق عن التغيير في تونس، رغم اهميته. وليس من المبالغة القول ان تغييرا ديمقراطيا حقيقيا في مصر قد يفتح الباب امام سلسلة تغييرات اقليمية قد تعيد رسم الشرق الاوسط.

ان الولايات المتحدة ابنت تمسكها بمصر كحليف استراتيجي، الا انها بدت اقل حرصا على مصير النظام الحاكم، الذي بدا التمسك به في هكذا اجواء نوعا من الانتحار السياسي.

وفي حال استمر النظام في اصراره على اعتبار الانتفاضة <فوضى> فان السؤال ليس ان كان التغيير سيحدث، لكن متى وبأي ثمن.

لماذا تبدو السماء زرقاء اللون؟



القصيرة الزرقاء ، بحيث تبقى الأشعة الصفراء والحمراء ظاهرة على سطح الأرض . ولو كنت الأرض كالكمر ، دون جو يحيط بها ، لبدت السماء سوداء دائما ، في الليل وفي النهار .

عندما يمر شعاع ضوء خلال الهواء ، سيتعرض حتما للانكسار بدرجة معينة تعتمد على كمية الغبار الموجودة حوله . وتنكسر الموجات القصيرة من ألوان الطيف (الزرقاء) بدرجة أكبر بكثير من الموجات الطويلة (الحمراء) . وفي الأيام الصافية حيث الغبار وقطرات الماء قليلة في الجو سيكون انعكاس أشعة الضوء محدوداً جداً ، وبذلك نرى السماء زرقاء فاتحة . وعند الغروب حيث تزداد كمية الغبار في الجو ، خصوصا أيام الحصاد ، يزداد تشتت الضوء وخصوصا الموجات

المرئية فينتج أيضا عن ضوء الشمس ذو الأطوال المختلفة . وتتميز بعض المواد بقدرتها على امتصاص الضوء أو عكسه أو انكسار باتجاهات مختلفة . (باستثناء مادة شفاقة تماما ستسمح بمرور الضوء كما هو وكذلك بتأثير من الرؤية عند الإنسان . والمادة الحمراء مثلا ، إذا تعرضت للضوء تمتص جميع ألوان الطيف ماعدا اللون الأحمر ، الذي تعكسه . والمادة البنفسجية تعكس بعض الأحمر وبعض الأزرق . أما المادة السوداء فتمتص جميع ألوان الطيف والأبيض يعكسهم جميعا .

يتدرج لون السماء من النيلي الداكن إلى البرتقالي أو الأحمر في وقت الغروب، لكننا نميل إلى الاعتقاد بأن لون السماء الطبيعي هو الأزرق . وبما أن الشمس مصدر الضوء على الأرض ، تصدر ضوء أبيض فمن العجب حقا أن نظن دائما أن لون السماء هو الأزرق ويتكون اللون الأبيض من مزيج ألوان الطيف السبعة (الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق النيلي ، والبنفسجي ، كما تبدو في قوس قزح) والذي ينتج من اختلاف أطوال الأشعة المكونة للضوء . أما لون المادة

شاهد عيان على جريمة "التأسيسية"

زميلاً من الأغلبية وقلت له : هل تليق هذه النسبة بالمرأة المصرية بعد الثورة؟! فقال : «إحنا مش لاقين ستات ينفعوا يدخلوا اللجنة» .

سادسا، احتكرت الأغلبية حق معرفة الأسماء التي تم اختيارها باللجنة التأسيسية، ومُنح بقية الأعضاء من التعرف على هذه الأسماء وصفاتها وخبراتها.

سابعاً، بعد أن كان الحديث من الأغلبية سابقاً عن ضرورة التوافق الوطني أصبح هناك اتجاه جديد يقول لك نحن الأغلبية وقد حازت أحزابنا على ثقة الشعب، ومن حقنا أن نفعّل ما نشاء .

هذه شهادة رجل أحسبه عند الله صادقا ومخلصا لهذا الوطن حول مهزلة أحسبها نقطة تحول في شكل العلاقة بين القوى السياسية وبعضها وبين التيارات الدينية السياسية والشارع المصري.. ولكن المؤكد أنها شهادة شاهد عيان عن جريمة كبرى لخلق هذا الوطن.. فهل تضيد؟!

«الحرية والعدالة» والنور.. ثالثاً، سنقول اليوم شيئا وغداً نتراجع عنه وليس من حق أحد أن يراجعنا، كانت هذه هي القاعدة الأساسية للأغلبية خلال عملية اختيار التأسيسية، فقد أعلن الاخوان أن مقترحهم هو أن تكون نسبة التمثيل من خارج البرلمان ٦٠%، ثم تراجعوا عن ذلك قبل التصويت بلحظات وقالوا ٥٠% من داخل البرلمان و٥٠% من خارجه، وكذلك أعلنوا أن نسبة ٢٥% ستكون ممثلة للهيئات والجهات المختلفة، وتراجعوا عن ذلك أيضا قبل التصويت بلحظات.

رابعاً، تقريبا تم استبعاد كل شباب الثورة من عضوية اللجنة التأسيسية.

وأسياب الانسحاب منها والتي جاءت كالتالي، أولا، ما حدث ليس انتخابياً بل تعيين مباشر عبر قائمة أعدت مسبقاً بين حزبي الحرية والعدالة والنور، ولم يكن للانتخابات معنى لأن نواب الحزبين كانوا يحضرون جلسة الانتخابات وفي أيديهم القائمة المختارة، ولم يبذلوا جهداً إلا في نقل الأسماء إلى الورقة الأخرى وحين ما زحت نائباً إخوانياً وقلت له إنه كان من الأسهل أن تأتي الورقة مطبوعة ومختمومة وتقوم بوضعها في الصندوق لتوفير الجهد، ابتم وقال لي : «الالتزام الحزبي أولاً وإخواننا عارفين الأفضل وأكد اختياراتهم صح».

ثانياً، شعور طويلة والرأى العام يتحدث عن معايير اختيار اللجنة التأسيسية، لكن قررت الأغلبية البصق في وجوه الجميع واختارت معياراً واحداً لدخول اللجنة التأسيسية، وهو أن يختار حزباً

حنان ترك: نادمة علي قبة «هاني سلامة».. ويوسف شاهين أجبرني عليها



أعربت الفنانة حنان ترك عن شدة ندمها على القبة التي جمعها بهاني سلامة في فيلم «الأخر»، مؤكدة أن يوسف شاهين أجبرها على هذا المشهد. وأوضحت الممثلة المصرية خلال حوارها مع عمرو الليثي في برنامج «واحد من الناس»، أنها رفضت تقبل خالد النبوي في فيلم «المهاجر»، ما أغضب المخرج الراحل. بعدها رشحها لبطولة «الأخر» أمام هاني سلامة. ورفضت في البداية القبة التي تأتي في سياق الفيلم، فغضب المخرج وطردها من مكتبه. وعندما علمت بتعرضه لأزمة صحية ودخوله المستشفى، ذهبت إليه ورفض الحديث إليها، لكنها لم تتحمل غضبه واضطرت للموافقة على الفيلم والقبة. لكنها ندمت بعد ذلك وقررت عدم تكرار هذا الأمر. وأشارت الفنانة المحجبة إلى أنها شعرت أنها قدمت تنازلات كثيرة، مؤكدة أنه كان ممكناً أن تتمسك بموقفها وتحافظ في الوقت عينه على علاقتها الطيبة بالسينمائي الراحل. وأكدت أن هذا التنازل جعلها تضع حدوداً لنفسها، مشيرة إلى أنها أول من نادى بالسينما النظيفة وتعرضت وقتها لانتقادات حادة من قبل الصحفيين والنقاد، فضلاً عن أنها توجهت لتقديم الأضلاع النسائية مثل «منتهى اللذة»، وأحلى الأوقات، و«حب البنات».

الإيرانية راهي جابر... أجمل امرأة في العالم

انتشرت في الآونة الأخيرة رسالة «برودكاست» تناقلها مستخدموا البلاك بيري تحوي عدة صور تحت اسم ملكة جمال إيران، الصور تعود لعارضة الأزياء الإيرانية «راهي جابر»، والتي اعتبرها الكثيرون أجمل امرأة في العالم بلا منازع وأنها أجمل بكثير من أيقونات جمال العصر الحالي أمثال ميغان فوكس، كيم كارداشيان، وأنجلينا جولي.



سعد الصغير يرشح نفسه للرئاسة

قرر المطرب الشعبي سعد الصغير التقدم بأوراق ترشحه للانتخابات رئاسة الجمهورية حيث من المقرر أن يسحب الأوراق الثلاثاء القادم. وقال سعد: «أنا مواطن مصري ومن حقي الترشح كما أنني فوجئت بقيام جميع فئات الشعب المصري بتقديم أوراق ترشيحها دون اعتبارات للخبرات السياسية والخلفيات العسكرية». وأضاف: «الميكانيكي والجزمجي والنجار والشيخ وغيرهم قدموا أوراقهم فلماذا لا أقدم علي تلك الخطوة خاصة أنني أتمتع بشعبية كبيرة بين جمهوري». وتابع: «أنا لم أكن أفكر يوماً في أن أصبح رئيساً للجمهورية ولكن بعدما وجدت كل من هب ودب يتقدم للترشيح فقررت خوض التجربة وسأبدأ حملتي الانتخابية من مسقط رأسي بشبرا الخيمة».



هيفاء وهبي تحيي حفلا للمثليين في تركيا!!

أحيت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي مؤخراً حفل لها للمثليين في تركيا، حيث قدمت لهم مجموعة من أغانيها في حضور زوجها أحمد أبو هشيمة، وذلك حسبما ظهر في عدد من صور الحفل التي تسربت، نقلاً عن موقع «جولوتي».

وقد تم نشر الصور المتسربة في عدد من المواقع الإلكترونية، أما من جانبها هيفاء وهبي فلم تعلق على هذا الخبر وعلى هذه الصور لا بالنفي ولا بالتأكيد.

والجدير بالذكر، أن هيفاء وهبي تستعد لتصوير مشاهدتها في مسلسلها الأول «المولد»، يوم 7 أبريل، بمشاركة النجمة فيفي عبده، حيث تم الاستقرار على جميع التفاصيل الخاصة بالعمل.



مفاجأة.. أرباح «أراب أيدول» توازي ميزانية دولة



تداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، و«تويتر»، و«جوجل بلس»، عدة بيانات هامة عن مسابقة «أراب أيدول»، والتي كشفت كم المبالغ الطائلة التي تم إنفاقها خلال المسابقة.. وكانت الإحصائيات والبيانات كالآتي.....

- فستان أحلام في «أراب أيدول» بقيمة مليون و ٣٠٠ ألف دولار!!
- وتاجر إماراتي ثري يعجب بالمشتركة المغربية فيصوت لها بالرسائل النصية بقيمة ٨٥٠ ألف دولار!!
- وعبدالله بالخير يمتدح «جسد» المشتركة المصرية فيصوت لها بقيمة مليون دولار صاغ سليم!!
- وقبل أيام شاب من الخليج يدفع ٥٠٠ ضعف ثمن الألباد الجديد ليكون أول من يقتنيه في العالم بقيمة ٣٠٠ ألف دولار (!!!)
- ٢٠ مليون صوت مصري
- ١٠ مليون صوت مغربي و جزائري وتونسي
- ١٠ مليون صوت من باقي الدول العربية
- المجموع ٤٠ مليون صوت في الحلقة الأخيرة في «أراب أيدول»

٤٠ × ١ دولار على الأقل = ٤٠ مليون دولار الناتج السابق كفيلاً بإقامة اقتصاد دولة، وإنهاء مجاعة الصومال، وحل مشكلة كهرباء غزة، وإغراق سوريا بالمساعدات الإنسانية، والمساهمة في تسليح الجيوش العربية، وحل مشكلة ٣ مليون طفل تحت خط الفقر.

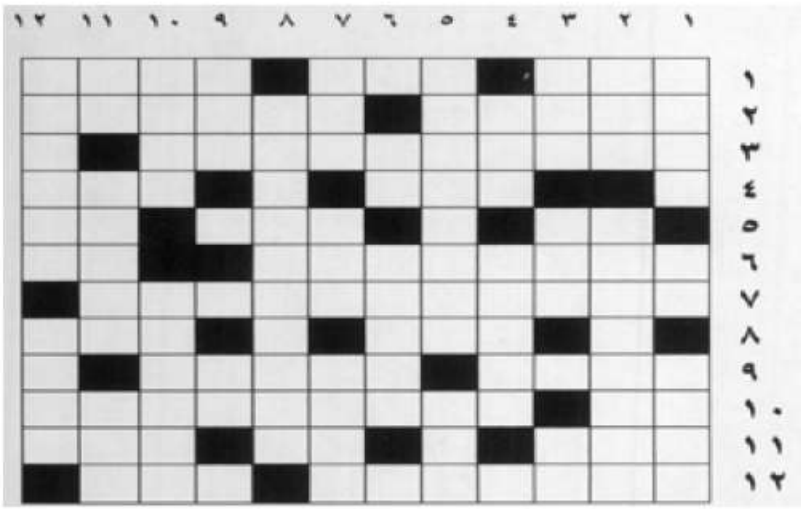
سودوكو... SUDOKU

لعبة شبيهة تحتاج الى المزيد من التفكير، تقدمها لك على ثلاثة مستويات: المستوى العادي والمستوى المتوسط والمستوى العالي، وتتخلص فكرتها في وضع الأرقام في الأماكن الفارغة داخل كل مربع من المربعات الموضحة أمامك، بحيث لا يتكرر الرقم الواحد داخل كل مربع من المربعات او في كل عمود او خط افقي.

2	3					8	6
4	7						9
9		5					
		4	1	3			
6	4			5	1		
1	2	5					
			1	4			
9				7	5		
7	4				2	8	

8			2				
5	3					1	
		1		9	3		8
			4				2
6				4			
9	8	7			2		
2						3	7
				6			1

C	A		2		B				
1			A	3			2	7	
		3		4		A	5	B	
				B	7	3		1	
	A	9	2		B	8	5		
		7				9	2		
2	9						8		
8	6	B		5	2	C			
3		1	7	A					
4	3	C		5		6			
A	B				7	3		C	
			C		8			9	4



كلمات متقاطعة

عمودياً:

- 1- مدينة سعودية - بحر - رقم
- 2- مدينة - انجليزية أم كلثوم
- 3- جيمالي مارك - من الحشرات - متشابها
- 4- علم منكر - من مدنها حرم
- 5- بطل الفيلم المصري طيغال - شهر
- 6- متشابها - رومان بين
- 7- من الكائنات البحرية - من الاسوان - مراكبة سيارات
- 8- انجليزية لعبد الحكيم حافظ
- 9- جرم
- 10- شعيف - علمتها من كهرلم
- 11- من المنبهك - عاصمة بولندا - جب
- 12- انجليزية أم كلثوم - مبرد الفحل

افقياً:

- 1- ثمر - تخمين - انجليزية لعبد الحكيم حافظ
- 2- عاصمة فرنسية - مدينة ايطالية
- 3- احدى الفلاسى عمو بياب
- 4- جنز - من قنولار - احد الانبياء
- 5- عملة يابانية - ثمر - للتقسيم
- 6- انجليزية أم كلثوم - جيمالي رمل
- 7- انجليزية لعبد الحكيم حافظ
- 8- احد الانبياء
- 9- مكر اجابى - مدينة فلسطينية
- 10- لى الازن - شارع عيسى
- 11- ضمير للمخاطب - حيوان لطبي - يشق الى
- 12- مدينة فلسطينية - نقاش

طلب عمل كجليسه اطفال لاسر مسلمه

مقيمه فى بروكلين او منهاتن

للمعلومات الاتصال على

الرقم 9082059809

I.m looking for halal work

Maria Kareem
657 Schuyler Ave.
North Arlington, NJ 07031
Tel:12017029991

Objective:

- Looking for Islamic work

Education:

Kaplan University Online -Information technology
Nov.2009-march2010

- Ten credits
- Reading , writing, office , intro to IT classes.

Employment:

- No work experience.

Skills:

- Windows
- MS office, word, excel, access , outlook, powerpoint
- Software
- IT
- English
- Spanish
- arabic

اعلان

مطلوب مدبرة منزل مسلمة تجيد اللغة الانكليزية في ولاية كنكتيكت براتب مغر. الرجاء الاتصال بالرقم:

860-543-5400

Muslim family in Connecticut seeking a Muslim live-in nanny/housekeeper who is fluent in English. Great pay plus room and board. Please email: aidlibi@yahoo.com

اعلان

Wanted, weekend 3 days live-in ONLY nanny for two children ages 2 & 4 yrs old in

Staten Island NY. Must be able to speak English/Arabic. Someone with experience who will take care of children and help with some housekeeping. For more information please call 646-584-6418.

الزعر و الخيار والجلسرين علاج لحب الشباب

تقدم خبيرة التجميل مروة جميل مجموعة من الوصفات الطبيعية التي تساعد على التخلص من مشاكل حب الشباب والبثور المصاحبة لها، وتشير الى أنه يوجد قناع الخميرة والكبريت، وهو عبارة عن مسحوق الكبريت وملء فنجان وملعقة من الحليب الطازج ومسحوق الكبريت وملء فنجان كوب من الماء المقطر، ويتم مزج المكونات معا إلى أن تتكون لتشبه عجينة لينة ونضعها على الوجه مدة لا تزيد عن عشرين دقيقة مع مراعاة الابتعاد عن منطقة العين، وبعدها يغسل الوجه بالماء الدافئ.

أما قناع الجلسرين والخيار وهو عبارة عن مهروس خيار مع ملعقة دقيق نقي وملعقة جلسرين ونضعه على الوجه لمدة نصف ساعة، ثم يتم شطفه بالماء الدافئ المزوج بالملح بنسبة ملعقة واحدة للتر الواحد.

وعن قناع البيض والحليب فهو يتكون كما تقول من ملعقة حليب وبياض بيضة وملعقة عسل ويوضع خمسة عشر دقيقة، وتنصح مروة لتخفيف حب الشباب أيضا يمكن استخدام مستحلب العدس، وهو ملعقة من مسحوق العدس مع ملعقتين من ماء الورد، وتطلى بهم البشرة لمدة ثلاثين دقيقة، وبعدها يزال القناع برفق بالماء الفاتر ثم الماء البارد.

كما أيضا يوجد مستحلب الزعر وهو عبارة عن غلى الزعر ويستخدم كحمام بخار لمدة خمسة عشر دقيقة، ومستحلب البابونج شأنه شأن مستحلب الزعر، وتنصح مروة أيضا بتناول البقدونس والفجل والطماطم والعنب وعصير الكرمب أي تناول كأس ثلاث مرات أسبوعيا.

فطائر مكسيكية



المقادير
كيلوغرام من عجينة البييتزا
الجاهزة (يمكن شراؤها من الفرن)
كوبان من لحم الدجاج المطهو
والمفتت
نصف كوب من الذرة
ربع كوب من الفليفلة الحمراء
المقطعة إلى مكعبات صغيرة
ربع كوب من الفليفلة الخضراء
المقطعة إلى مكعبات صغيرة
نصف كوب من البصل الأخضر
المفروم ناعماً
فصا ثوم مهروسان
نصف كوب من الفطر المفروم
ربع كوب من الزيت
كمية كافية من صلصة التاكو
لخلطها مع الخضار
٢٠٠غ من العجينة المتنوعة لوضعها
فوق الفطائر
كاتشاب لبسطه فوق العجينة قبل
سكب الحشوة.
طريقة التحضير

يرش الدقيق (الطحين) فوق
الطاولة وترق العجينة للحصول
على دائرة كبيرة.
تقطع دائرة العجين بواسطة
قطاعة البسكويت أو بواسطة كوب
دائري للحصول على دوائر صغيرة
من العجين. توخذ دوائر العجين
بواسطة الشوكة. تدهن سينية غير
لاصقة بالقليل من الزيت وتوضع فيها
دوائر العجين ليخبزها مدة ١٠ دقائق
في الفرن. تخرج دوائر العجين من
الفرن وتترك جانباً حتى تبرد.
يخلط لحم الدجاج المفتت مع
الذرة والبصل، والثوم، والفليفلة
الخضراء والحمراء والفطر.
تضاف صلصة التاكو إلى هذه
الحشوة وتخلط معها جيداً. يدهن
الكاتشاب فوق دوائر العجين وتبسط
حشوة الدجاج فوقه.
ترش العجينة فوق الحشوة وتخبز
الدوائر في فرن حرارته ٣٥٠ درجة
فهرنهايت حتى تذوب العجينة وتنضج
العجينة.



المسخن



تطلق كلمة «الطابون» على الغرفة التي تحتوي على الموقد وهي غرفة صغيرة بحجم سقفها منخفض ومدخلها صغير للمحافظة على الحرارة في الداخل وكذلك تطلق الكلمة على الموقد نفسه والذي يدعى أيضا «بيت الخبز» أو «بيت العيش».

الطابون مدفون في الأرض وهو مصنوع من الطين الأصفر المخلوط بالقش قطره ٨٠-١٠٠ سم وعمقه حوالي ٤٠ سم والفتحة في الوسط بقطر ٤٠-٥٠ سم وغطاء الفتحة من الحديد ويدعى صمامة الطابون قاع الطابون مغطى بحجارة بازلتية سوداء صغيرة ومستديرة ومنفصلة عن بعض وتدعى «الرضف».

وإذا علقت هذه الحجارة برغيف الخبز أو علقت قطع صغيرة من الرغيف بها فإنها تدعى عندها «شباب الطابون».

والهدف من الرضف هو زيادة الحرارة والمحافظة عليها لوقت أطول بسبب توهجها البطيء يستعمل الطابون من الداخل للخبز والطبخ (الصواني والقدرة) والشواء (الباذنجان) والتحميص (حبوب القهوة) أما «ساس الطابون» وهو الجدار الخارجي المغطى بالرماد (السكن) فيستعمل لشي البطاطا والكستناء والبلوط ول «تجمير الضم لاستعماله في كانون التدفئة ولصنع القهوة في البيت».

وسنرى كيف يستعمل الطابون لصنع الخبز و«المسخن» أو «المحمر» وهو خبز طابون مغطى بخليط من البصل والزيت والبهارات بالإضافة إلى الدجاج المحمر.



- مدي الورقة على طبق نظيف على أن يكون السطح الأملس للورقة مواجهاً للعروق ومواجهة لك .
- ضعي عليها بالعرض ملعقة شاي من الحشوة .
- اطوي الجوانب ولصقها بإحكام، كرري العملية مع الأوراق الباقية .
- ضعي في القدر باقي الزيت ثم ضعي دوائر البطاطا في أسفلها، صفي ورق العنب المحشي فوق البطاطا،

ضعي طبق صغير فوق ورق العنب كي يحافظ على شكله أثناء الطبخ .
- أضيفي إلى القدر الكمية الباقية من عصير الليمون الحامض والماء و مرق الحشوة وما تبقى من الملح، ثم ضعيهم على نار معتدلة الحرارة حتى يغلي المزيج، غطي القدر وخفي النار .
- اطهي لمدة ساعة أو حتى تنضج المقادير و زيدي المرق كلما لزم الأمر .
- قدمي الطبق بارداً و مزينا بحلقات البطاطا .

محشي ورق العنب

المقادير :
نصف كيلو من ورق العنب
حزمة من البقدونس مفرومة فرماً ناعماً
٢ حبة بصل متوسطة مقشرة و مفرومة فرماً ناعماً
نصف كوب من الأرز ذو الحبة الطويلة المغسول والمصفى
٣ حبة متوسطة من الطماطم مفرومة فرماً ناعماً
ثلاثة أرباع كوب من عصير الليمون الحامض
نصف ملعقة كبيرة ملح
رشة بهار مطحون
رشة قرفة مطحونة
رشة فلفل أبيض مطحون
كوب زيت الزيتون
٢ حبة متوسطة بطاطا مقشرة و مقطعة إلى دوائر
٣ كوب ماء

طريقة التحضير :
- تحضير الحشوة :
امزجي الأرز مع و الطماطم و البقدونس و البصل، تبلي بالبهارات و نصف كمية عصير الليمون الحامض و نصف كمية الزيت و الملح .

تحضير الورق :
- أزيل عروق ورق العنب الزائدة من أسفل ثم اغسله جيداً .
- ضعي كمية من الماء في قدر على النار حتى تغلي، ثم ضعي الورق على دفعات في الماء المغلي مدة بسيطة ثم ارفعيه حالاً كي لا يهترئ وضعيه في الماء البارد .

طريقة الحشو :

ملك الأفنيو الخامس

خضر- فواكه- كروت التلفزيون . . وكافة متطلبات البيت العربي

5th Ave King

Mid-Eastern & Turkish food



لحوم ودجاج حلال
كروت تليفونات بسعر الجملة
خضار - فاكهة - بهارات
استعداد تام لتلبية كافة
مناسباتكم



منتجات ألبان
كافة الأطعمة الشرقية
والمشويات التركية

6824 5th Ave brooklyn NY 11220
718-238-9696



Mocha

Hookah



Mocha Hookah

مقهى المخبأ



ملتقى الأصدقاء



مقهى المخبأ



VISIT US AT
www.mochahookah.com

**COME IN AND TRY
OUR HOOKAH**

**WIDE VARIETY
OF FLAVORS AVAILABLE**

ORDER ONLINE
delivery .com
grubhub.com
snapfinger.com
seamlessweb.com

OPEN 24 HRS
DELIVERY 7AM - 1AM
SPORTING EVENTS
AVAILABLE

رمز الأصالة والتراث
مطعم عربي باكلاته العربية المتنوعة
مقهى شرقي وجلسات عائلية ممتعة
جميع أنواع الأيس كريم والجاتوه والحلويات الشرقية
والغربية
جميع أنواع المشروبات الساخنة والباردة
الأراجيل والشيشة
استعداد تام لتوصيل الطلبات الخارجية
قسم خاص بالحفلات والمناسبات الخاصة

183 Atlantic Avenue, Brooklyn , NY 11201

718-624-6764