

**مكتب ياقينما لادى للمحاماة**  
 اخصائى في قضايا الأحوال الشخصية / قضايا الهجرة والتضام الجناحية  
 خصم خاص لطالبي اللجوء السياسي من الدول العربية  
 نتحدث العربية، الرجاء الاتصال والتحدث مع جيهان  
**212 - 571- 9200**  
 325 Broadway , Suite 401 New York, NY 10007

**غربة نيوز**

FRIDAY, MAY 18, 2012 / Vol. 5 - Issue 136

www.ghorbanews.com

أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة



**عربة أكل الحلال في شارع ٨٦ تصارع من أجل البقاء على الحياة**

**الجالية المصرية في نيويورك تشارك في انتخابات الرئاسة**

**اقبال جماهيري كبير في افتتاح مطعم اليمن السعيد في بيريدج بروكلين من قبل ابناء الجالية العربية والأمريكية**



**اشهى الوجبات العربية واليمنية على يد طبّاخين مهرة**



سفير الولايات المتحدة في اسرائيل في تسجيل مسرب، الجيش الأمريكي انتهى من إعداد الضربة العسكرية لإيران

**المطران عطا الله حنا يتحدث عن الأخطار التي تواجهها مدينة القدس**

**وداعا للسمنة إلى الأبد**  
**Lose Weight Forever!!**  
 طبيعي • طبيب متخصص • ضمان  
**25 Pounds / Month**  
 Natural / Guarantee  
 Professional Doctor  
 1.450.627.1295 / 1.514.814.0217  
 1.866.299.2649

بشرى لأبناء الجالية العربية

# الأفتتاح الكبير لمطعم اليمن السعيد بفرعه الثاني في بيريدج

لمطعم اليمن السعيد  
Yemen Café  
& Restaurant

- ★ مطعم اليمن السعيد اسم عريق في عالم المأكولات العربية واليمنية بين أبناء الجالية العربية في نيويورك .
- ★ مهما قلنا وكتبنا عن مطعم اليمن السعيد فلن نفيه حقه زوروا مطعم اليمن السعيد وتذوقوا اشهى المأكولات العربية واليمنية .
- لسنا الوحيدون في هذا المجال ولكننا المتميزون
- ★ اشهى الوجبات العربية واليمنية على يد طبّاخين مهرة .
- ★ جلسات عائلية وملتقى أبناء الجالية في جو يتميز بالأصالة والعراقة العربية .
- ★ نحافظ على الدوق الأصيل في مأكولاتنا اليمنية والعربية بالفرن اليمني الخاص والمطبخ المجهز بتوابل خاصة من اليمن كما عودناكم .
- زورونا في مطعم اليمن السعيد واستمتعوا بعبق المكان وباجواء العربية المتميزة بالتراث والأصالة .



7130 5th . Brooklyn , NY 11209 / Open 7 days

Tel : 718-745-8000 718-745-3000



أسبوعية حرة مستقلة  
تعنى بتغطية أخبار الجاليات  
العربية في المهجر، وتغطية  
أخبار الوطن العربي والعالم  
تصدر في نيويورك وتوزع  
في الولايات المتحدة الأمريكية  
الناشران

عبد الموتي / عادل قاسم  
917 - 488 - 9650

المدير التحريري  
والتنفيذي  
عبد احمد الموتي

مكتب ميشغن  
محمد خزام  
313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء  
يحي محمد الجماعي  
3472106606

مدينة اب  
عبد الفني اليوسفي  
777883616

مكتب فلسطين  
عبدالله فواد ابو حشيش  
تصوير

سعيد الآتب

تلفون

9734897121

الخراج الفني



Ghorba News  
Arab \_ American  
Newspaper  
Published in New York  
Publishers  
Abdo Almutti  
Adel Kassim  
Manager  
Abdo Ahmad Almutti  
Photographer  
Said Elatab  
6825 5th ave  
Brooklyn ny 11220  
Tel : 718-680-6800  
Fax : 718-301-1795  
E:ghorbanews1@yahoo.com  
www.ghorbanews.com

## عربة اكل الحلال في شارع ٨٦ تصارع من اجل البقاء على الحياة



لكم اي شئ وان توني قام بوضع الطاولة قبلكم وهو احق في المكان لأنه حضر اولاً وعلبيكم الذهاب الى منازلكم لا تريد اية تجمعات هنا في المنطقة مما حدا بسامي ورفاقه الى التوجه الى المنزل

وفي يوم من الأيام اتصل على سامي شخص وقال له ان محطات التلفزيون تريد الحديث معك بخصوص المشكلة فقام سامي على اثرها باحضار عربة الأكل الحلال مستغلاً فرصة وجود الاعلام المرئي وقام بوضع عربته في الشارع والمكان المخصص لهم ولم يتحرك احد لمنعهم من اصحاب المحلات المجاورة او حتى الشرطة التي وقفت ساكنة ولم تقل لسامي اذهب لبيتك، في نفس الوقت قام العديد من المارة وسكان المنطقة بالصراخ في وجه طوني قائلين ارحل انت من المنطقة انت من خلقت المشاكل وان سامي هو شخص مسالم وهو ابن هذه البلاد وفضل منك لأنه رجل سلام وليس بخلاق للمساكين مثلك ومثل الزبائن البار الذي تملكه والذي يحوي السكاري الذين يعيثون بالمنطقة فساداً

وقام توني على اثر هذا الغضب الشعبي من المارة في المنطقة بالرحيل من المكان والتوجه الى منزله، ورجع سامي ورفاقه الى نفس المكان الذي كانوا عليه واصبح يزاول عمله اليومي كالمعتاد، ولم تقف المضايقات عند هذا الحد حيث قام عدد من المجهولين بعد ذهاب سامي في نهاية يوم عمله الى رمي النفايات في الأرض ويبقى الحال على ما هو عليه، في نفس الوقت قام سامي بتوكيل المحامية المعروفة والمختصة في المدافعة عن حقوق الانسان بتسجيل جميع الوقائع في محاضر الشرطة وبدات العمل لتصرة سامي ورفاقه الذين يطالبون فقط بالعيش في سلام وان يكون لهم حقوق مثل اي شخص اخر مولود في هذه البلاد والتي تنص دائماً على حقوق الانسان واحترام كرامته في جميع الأحوال .



على اثر الحادثة ولكن لحسن حظ كان احد الأشخاص العرب في المنطقة وحضر الحادثة كاملة وقام بتصويرها وقدمها للشرطة مما ادى الى اخلاء سبيل سامي ورفاقه بعد توقيفهم بلحظات

ومن ثم رجع سامي الى العمل لمدة شهر ولكن توني لم يمل من المضايقات اليومية ضد سامي ورفاقه ومراقبتهم وارسال اشخاص لتصويرهم كل يوم، وفي خلال الأيام التالية قام توني باحتلال موقع العربة مرة اخرى ووضع طاولة عليها منشورات تطالب بتنظيف المنطقة من عربة الأكل والمحافظة على المنطقة من الخراب حسب ادعائه في نفس الوقت قام سامي بايقاف عربته في الشارع حائراً ماذا يفعل في نفس الوقت الذي قال له توني وزوجته اذهب الى بلدك من حيث اتيت ولكن سامي قال له صارخاً ومنفعلاً امام الجميع انا امريكي واين هذه البلاد ولي حقوق مثل الجميع ولا احد يستطيع ان يقف امامي عندما اكون على حق كما انني ادفع الضرائب والمستحقات التي على للمدينة مثل اي شخص اخر ومن ثم حضر رئيس الشرطة وقال لسامي نحن متأسفون لا نستطيع ان نفلع

يومه ولكن مكان العربة بدى محتلاً من كراسي جديدة للأستراحة وحواية نفايات وكان جميع اصحاب المحلات في المنطقة ينظرون الى سامي ويضحكون بتعبير، اين ستضع عربتك الآن

وبذلك ذهب سامي الى منزله ولم يتسرع وضع العربة ذلك اليوم وقام بالاتصال مع اعضاء الجالية العربية الأمريكية وقامت الجالية بالاتصال مع الشرطة والاجتماع معها وبذلوا جهوداً لحل المشكلة، وبقي الحال على ما هو عليه

ولكن سامي لم ييأس وقام في اليوم الثاني بتحريك حواية الصحف في المنطقة القريبة من العربة امام الجميع وفي وضع النهار في هذا الاثناء حضر توني بصحبة عدة اشخاص وقال لسامي ممنوع ان تقف هنا ويجب عليك ان ترحل من هنا ومن ثم قام سامي بالاتصال مع الشرطة وحضرت الشرطة وقام توني بتظاهر امام الشرطة بأنه تم ايدائه من قبل عربة الأكل حيث ادعى ان سامي ورفاقه قاموا بجر العربة في اتجاه بالقوة من ادى به الى السقوط على الأرض واذيته بسبب ذلك كما يدعي وتم طلب سيارة الاسعاف لنقله الى المستشفى

بدات الحكاية منذ ٤ سنوات عندما وضع سامي (مدير عربة الأكل الحلال) عربة الأكل في بروكلين على الأفنيو الخامس وشارع ٨٦ وكانت الأمور تسير بشكل طبيعي وعلى ما يرام ولكن منذ ٣ شهور قامت جوزفين بيكمن من جمعية كومينوتي بورد ١٠ باحضار محطة فوكس ٥ ومحطات اخبارية اخرى الى موقع العربة وابداء الشكوى على ما تخلفه العربة من اوساخ واصوات عالية ووصفتها بانها تاخذ الرزق من المحلات المجاورة للعربة، ومن ثم قام عدد من اصحاب المحلات في المنطقة بتهديد عمال العربة عن طريق ارسال مفتشين الصحة والشرطة لتفتيش عليهم وتضييق العمل عليهم ولكن السلطات الرسمية لم ترى اية مخالفة في المكان المذكور

وبعد ايام قام المدعو طوني جنتيلي بالاتصال مع قناة فوكس ٥ واحضارهم الى مكان العربة وبصحبه عدد من الأشخاص من المنطقة بعد ان قاموا ليلاً بزرع كرسي المارة في منطقة وقوف العربة وعند حضور سامي وبصحبه عربة الأكل الحلال صباحاً فوجئ بوجود الكرسي محل العربة مع وجود قناة فوكس ٥ وبعض الأشخاص وطلبوا منهم مغادرة المكان واعاقوا عملية وقوف العربة وصرحوا لقناة فوكس ان هذه العربة تسبب الكثير من الأزعاج والنفايات وهي خطر على المنطقة حسب ادعائهم ومن ثم حضرت قوة من الشرطة بعد ان اشتدت المواجهة وقام سامي على اثر ذلك بوضع عربته في مكان اخر من الشارع وقرباً من نفس المكان وقاموا بعملهم كالمعتاد بينما احتل توني ورفاقه المكان المخصص لهم ولكن الشرطة توجهت اليهم مرة اخرى وقالت لهم ان هذا غير قانوني لأنه يعطل المكان الضيق في الشارع ويبقى المارة ولكن سامي ورفاقه اصروا على موقفهم وانصرفت الشرطة في اخر المطاف وبعد يومين حضر سامي كالعادة ليبدء



# الجمالية المصرية في نيويورك تشترك في انتخابات الرئاسة



ناخب، وفي هيوستن ما يزيد عن ٦٠٠ ناخب. وأوضح السفير سامح شكرى أن ممثلى المرشحين الرئاسيين بدأوا فى الظهور فى المقرات الانتخابية فى الولايات المتحدة، حيث زارت مندوبية المرشح الرئاسى عبد المنعم أبو الفتوح ومندوب المرشح الرئاسى حمدى صباحى مقر اللجنة الانتخابية الفرعية فى واشنطن لمتابعة عملية التصويت. يذكر أن أكثر من ٢٧ ألف ناخب مصرى قد سجلوا أنفسهم للتصويت فى الانتخابات الرئاسية المصرية فى الولايات المتحدة، بزيادة ٧ آلاف عن سجلوا أنفسهم للتصويت فى الانتخابات البرلمانية. وقد بدأ التصويت فى الانتخابات الرئاسية المصرية بالولايات المتحدة الجمعة الماضى ويستمر حتى الخميس القادم، وإذا كانت هناك حاجة إلى جولة إعادة فسوف تتم خلال الفترة من ٣ إلى ٩ يونيو المقبل.

غربة نيوز - واشنطن: صرح السفير سامح شكرى، سفير مصر لدى الولايات المتحدة بأن إجمالى عدد الناخبين المسجلين المقيمين فى الولايات المتحدة الذين أدلوا بأصواتهم، فى الانتخابات الرئاسية فى السفارة المصرية فى واشنطن و٤ قنصليات مصرية فى نيويورك ولوس أنجلوس وشيكاغو وهيوستن منذ بدء التصويت يوم الجمعة الماضى، وحتى مساء أمس «الثلاثاء»، سواء بالبريد أو بالحضور، بلغ ٤٦٥٠ ناخبا. وقال فى تصريحات صحفية، إن عدد الناخبين فى واشنطن زاد عن ١٣٥٠ ناخبا بنسبة ٢١٥ فى المائة من العدد الكلى المسجل فى واشنطن البالغ ٦٢٦٧ ناخبا. وأضاف السفير أنه بالنسبة لموقف التصويت فى القنصليات، فقد وصل عدد الناخبين الذين أدلوا بأصواتهم عن طريق البريد فى نيويورك إلى ما يزيد عن ٢٠٠٠ ناخب بنسبة ٢٠ فى المائة، وفى لوس أنجلوس ما يزيد عن ٧٠٠ ناخب، وفى شيكاغو ما يزيد عن ٤٠٠

## ايمن جاب الله مصمم مواقع على الأترنت

يقول ايمن انه يتمنى من الرئيس الجديد ان يقوم على تحقيق مطالب الثورة المصرية المجيدة ثورة ٢٥ يناير وهي العيش والحرية والكرامة الانسانية والحفاظ على الحقوق التي اكتسبها المصريين من من ثورة ٢٥ يناير كذلك القصاص لدماء الشهداء الذين سقطوا دفاعا عن كرامة هذه الأمة وأضاف بانه يطلب من الرئيس الجديد ان يحارب الفساد والمفسدين في كافة المجالات والدوائر الرسمية والغير رسمية والنهوض بالمستوى التعليمي للمواطن المصري والحفاظ على علماء مصر والأهتمام بهم والاستفادة منهم في نهضة مصر كالعالم احمد زويل والدكتور محمد البرادعي وغيرهم وفي سؤاله عن تصويته في الانتخابات الرئاسية ومن ترشح اجاب ايمن انه توجه يوم امس الاربعاء الى القنصلية المصرية في منهاتن وادلى بصوته للمرشح الرئاسي حمدى صباحى ووضح سبب اختياره للمرشح الصباحى بانه مبادنه واضحة على طول الخط ولا يتلون ولا يمثل اي مصلحة كما انه صاحب نضال سياسي قديم كما انه محايد ويعمل لخدمة كافة المصريين جميعا وبدون استثناء او ميول لأي جماعة او فئة معينة وأشار ايمن ان المرشح الصباحى هو من الطبقة التي تمثل غالبية المصريين وكما نقول انه ( واحد منا) فعلا وليس قولا .



## عصام الدين مغترب مصري يعيش في بروكلين

اتمنى من الرئيس القادم ان يكون عنده ضمير ويتقي الله في شعب مصر ويحافظ على المصريين وكرامتهم في الداخل والخارج كما اتمنى ان يعمل على ارجاع مصر الى مكانتها الاقليمية كما كانت في السابق ام الدنيا وأضاف عصام الدين بانه يطلب من الرئيس القادم بان يعمل على خلق فرص عمل للشباب المصري الواعد والمتقن والقضاء على الفساد والمفسدين والأهتمام بالزراعة والفلاحين كما شدد عصام على تنفيذ القانون مساوته امام الجميع بدون استثناء وتطبيق العدالة وان يكون القضاء مستقلا وفي سؤاله عن ترشح من المرشحين للرئاسة اجاب عصام الدين انارشتت المرشح الرئاسي عبد المنعم ابو الفتوح لانه رجل له اخلاق ومعروف لدى كافة الطبقات المصرية منذ زمن طويل كما انه ذو خبرة سياسية عالية وله باع طويل في هذا المجال ومواقفه المشرفة تشهد له بذلك في جميع المجالات واتمنى له النجاح ليكون رئيس مصر القادم ليخدم مصر وشعبها كما يجب ان تكون .

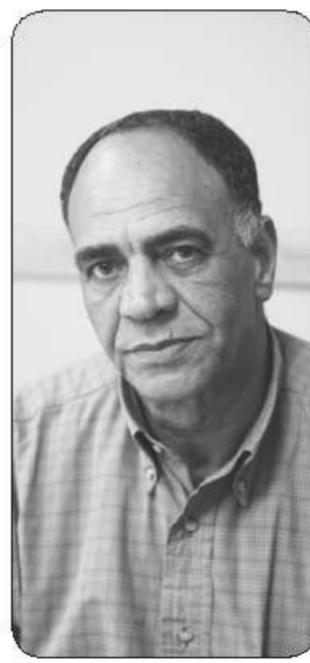
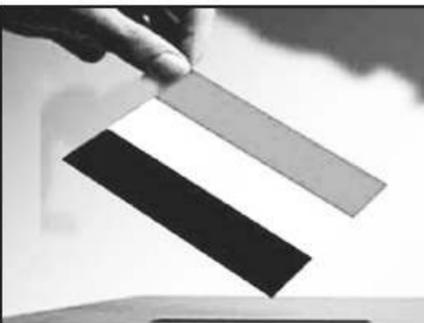


## الشيخ رياض غالي - امام مسجد بيت المقدس

اتمنى من الرئيس القادم اولاً الأهتمام بوضع دستور جديد يتوافق عليه الجميع ويرقى بمصر وشعبها ، كما اتمنى تطبيق سيادة القانون على الجميع وبدون استثناء والقضاء على الفساد والارتقاء بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي والصحي للمواطن المصري والعمل على عودة مصر الى موقعها الاقليمي الكبير كما كانت في السابق في العالم الاسلامي والعربي والعالمي وشدد الشيخ غالي على استقلالية الأزهر الشريف واحياء دوره الجليل في المنطقة كما كان في السابق كمؤسسة دينية مستقلة عن الحكومة وأضاف الشيخ غالي بانه ادلى بصوته ومؤيد للمرشح الرئاسي محمد مرسي والذي يعمل على احياء مشروع النهضة بمصر ، ووضح بان هذا المشروع الذي يعمل المرشح مرسي على تطبيقه يقوم على النهضة بمصر للارتقاء بها بجميع طوائفها كما ان المرشح مرسي له من الخبرة لتنفيذ ذلك اذا صدقت النية



م	اسم المرشح	اسم الشهرة	الصورة	الرمز	إهداء الراي
1	أبو العز حسن على العزري	أبو العز العزري			
2	محمد عبد الفتاح محمد فوزي عيسى	د. محمد فوزي عيسى			
3	أحمد عصام كمال حامد خير الله	عصام خير الله			
4	عمرو محمود أبو زيد موسى	عمرو موسى			
5	عبد المنعم أبو الفتوح عبد الهادي أبو سعد	أبو الفتوح			
6	عشام محمد عثمان البسطويسى	عشام البسطويسى			
7	محمود عصام الدين محمود جلال	محمود عصام			
8	د. محمد سليم العوا	محمد سليم العوا			
9	د. أحمد محمد شفيق زكى	أحمد شفيق			
10	حمدى عبد العاطف عبد القصد صياحى	حمدى صياحى			
11	د. عبد الله حسن حلى الأتشل	عبد الله الأتشل			
12	خالد على عمر على المحلاوى	خالد على			
13	د. محمد محمد مرسي العجاظ	د. محمد مرسي			



## احمد العقاد مغترب مصري يعيش في نيويورك

اتمنى من الرئيس القادم بعد هذه الثورة المجيدة ثورة ٢٥ يناير ان يكون رجلا يتقي الله في شعبه ويخاف الله حتى يحقق العدالة بينه وبين الله وبين شعبه وينظر بعين الاعتبار للضمان البسيطة والفقيرة من الشعب المصري والتي يعجز البعض منهم عن اعادة اسرته في جميع الاتجاهات سواء كانت مائل او مشرب او ملبس او علاج ويضيف العقاد انه يتمنى بتحقيق العدالة الاجتماعية ورفع الأجور للمصريين والحفاظ على كرامة المصري في الداخل والخارج والعمل على الارتقاء بالمستوى التعليمي بالطالب المصري والتركيز على رفع الاقتصاد البلد والتي كما نعرفها جميع مصر ام الخير وبها خيارات كثيرة وأشار العقاد انه ذهب امس الى القنصلية المصرية في منهاتن وادلى بصوته للمرشح عمرو موسى وسألته غربة نيوز لماذا ترشح عمرو موسى فاجاب بان عمرو موسى رجل سياسي ذو خبرة طويلة كما انه له مواقف وطنية مشرفة وكان شخص غير مرغوب فيه من قبل النظام السابق كما انه يعرف تماما كيف يتعامل مع جميع دول العالم وله خليفة كبيرة في العمل السياسي الدولي كما انه على علاقة طيبة مع المجموعة الدولية وكونوا له كل الاحترام والتقدير .

## في الذكرى الرابعة والستين للنكبة - الخروج من عقلية الهزيمة أولا



عبد الحميد صيام  
تمر الذكرى الرابعة والستون للنكبة هذا العام ووضع القضية الفلسطينية قد يكون الأسوأ منذ نشوئها، حيث يبدو الأفق مسدودا تماما أمام أي احتمال للخروج من النفق الذي أوصلت فيه قيادة أواسلو الكارثية الوضع على ما هو عليه. فالانقسام الفلسطيني السياسي والجغرافي يتجزأ يوما بعد يوم، والمفاوضات وصلت إلى طريق مسدود، والمقاومة بشكلها السلمي والمسلح أصبحت هامشية وعينية وتعرض أصحابها للمساءلة والضغط والاعتقال من قبل السلطتين في رام الله وغزة، مما دعا سجناء الكرامة والنضال إلى النزج بأمعانهم في معركة غير متكافئة بين غطرسة إسرائيلية رعناء وضعف فلسطيني



غير مسبوق. دول الطوق العربية مشغولة تماما بأزماتها الداخلية التي غيبت البعد الفلسطيني على الأقل مؤقتا والمجتمع الدولي برمته مشغول أو متشغل بقضايا أخرى مثل برنامج إيران النووي ومذابح سوريا والأزمة المالية وصراع السودانين شماله مع وجنوبه المتسلخ حديثا وفوضى السلاح في ليبيا وأزمة اليونان المالية. بالمقابل تسابق حكومة نتنياهو- لبيerman الزمن لتوسيع وتجزير الاستيطان الشامل وتهويد ما تبقى من القدس ومصارعة المزيد من الأراضي وبناء المزيد من الجدران العازلة وهدم البيوت وتشديد الحصار على قطاع غزة وتغييب قضية الاحتلال تماما

وكانه غير موجود والعمل في نفس الوقت على تثبيت كفة المكتسبات الأمنية والاقتصادية والسياسية بدعم شامل لامحدود من إدارة أوباما المنشغلة بالانتخابات الرئاسية.

من التحرير إلى الحكم الذاتي

هذه الصورة الكارثية لم تصل إليها قضية فلسطين بالصفة بل هي حصيلة مسيرة طويلة من التراجعات المتواصلة والانهيارات البنوية في العمل الوطني الفلسطيني وارتباط مسيرة القيادة الفلسطينية بالدول الحليفة للولايات المتحدة وإسرائيل والتي ساهمت بتعبيد الطريق وتزيينها أمام تراجع القيادة الفلسطينية عن برنامج التحرير والدخول في نقف التسوية المخلم خاصة بعد توقيع القيادة المصرية لاتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩ وحصر حق الشعب الفلسطيني في حكم ذاتي. لقد تم تدريجيا تعزيز التحالف مع حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة وتسليمهم مقاليد القضية الفلسطينية بشكل شبه كامل وخاصة أيام نظام مبارك المخلوع لتكتمل مسيرة التراجع الفلسطيني تحت غطاء عربي وتوصل القضية إلى ما هي عليه الآن.

لقد بدأ العمل الوطني الفلسطيني بهدف تحرير ما تم إحتلاله عام ١٩٤٨ وإعادة اللاجئين إلى ديارهم وبناء الدولة الديمقراطية كما نص على ذلك النظام الأساسي لحركة فتح حيث جاء فيه تحت بند الأهداف: «إقامة دولة فلسطينية ديمقراطية مستقلة ذات سيادة على كامل التراب الفلسطيني تحفظ للمواطنين حقوقهم الشرعية على أساس العدل والمساواة دون تمييز بسبب العنصر أو الدين أو العقيدة، وتكون القدس عاصمة لها.»

ثم بدأت مسيرة التراجع عام ١٩٧٤ عند إقرار هدف قيام سلطة وطنية على ما يتم تحريره من الأرض ثم أصبح الهدف عام ١٩٧٧ دولة مستقلة وتم إعلان تلك الدولة الوهمية في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٨ وفي نفس الوقت الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود ونيل الإرهاب والعنف والاعتراف بقرار ٢٤٢ أساسا لحل الصراع. ثم إنتهت الأمور إلى توقيع إتفاقية أواسلو الكارثية في ١٣ أيلول (سبتمبر) عام ١٩٩٣ والتي سبقتها بأربعة أيام رسائل الإعراف المتبادل. وتنص الرسالة الفلسطينية بالحرف:

«تتعترف منظمة التحرير بحق دولة إسرائيل في العيش في سلام وأمن، وتقبل المنظمة قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨»

كما تلزم المنظمة نفسها «بالحل السلمي بين الجانبين» كما أن المنظمة «تدين استخدام الإرهاب وأعمال العنف الأخرى» وستلزم أفراد منظمة التحرير بالالتزام بعدم انتهاك هذه الاتفاقيات وفرض الإنضباط. كما أن المنظمة تعتبر أن كافة «بنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي تنكر حق إسرائيل في الوجود... وتتناقض مع الإلتزامات الواردة في هذا الخطاب أصبحت الآن غير ذات صلة ولم تعد سارية المفعول».

والنتيجة التي وصلت إليها القضية الفلسطينية بعد اتفاقية أواسلو واضحة للقاصي والداني ولا أعتقد أن هناك عربيين يختلفان على كارثية تلك الاتفاقية الخطيرة التي ساومت على كل الحقوق الفلسطينية وثبتت شرعية إسرائيل في فلسطين وتعاملت مع بعض مظاهر الاحتلال فقط دون حسم موضوع القدس أو حق العودة أو المستوطنات أو حدود الدولة الفلسطينية فتحوّلت الاتفاقية إلى رخصة شرعية لإطلاق مطامع الصهاينة لتهويد القدس والاستيلاء تقريبا على كل أرض فلسطين التاريخية وأغقت إسرائيل من تبعات الاحتلال وساحت الاتفاقية لتشكيل سلطة هزيلة فاسدة ديفها الأساس هو حماية أمن إسرائيل.

الخروج من الأزمة

الخروج من المأزق التاريخي الذي تمر به القضية الفلسطينية يجب أن يبدأ بقرار الخروج من عقلية الانصياع للنكبة ونتائجها الكارثية والتسليم بها كأنها قدر محتوم لا انفكاك منه. وهذا الخروج لا يمكن ومن المستحيل أن يقوم عليه رجال ونساء سالموا أصلا في تثبيت وتجزير النكبة، الذين يصنعون سفر الخروج هم المتضررون من الخراب الذي سببه المشروع الصهيوني. فالذي ثار على أنظمة الفساد والخيانة العربية من بن علي ومبارك مروار بالقذا في وصالح وصولا إلى آل خليفة والأسلام المتضررون والمهمشون وضحايا الفساد والأجهزة الأمنية. وما ينطبق على بلاد العروبة ينطبق بشكل أدق على شعب الشهداء والثورات وشعب الانتفاضتين. وكما نجح شباب ونساء وشباب تونس ومصر وليبيا واليمن في إسقاط أعظم طغاة العصر بأيديهم العارية يستطيع الشعب الفلسطيني وانطلاقا من بؤر الاحتجاج ضح الجدار والحراك الشعبي للتضامن مع الأسرى ليتحوّل إلى إنتفاضة سلمية تجرف في النهاية القائمين على عقلية أواسلو وحماية الأمن الإسرائيلي. فكم هي وضعية عقلية البحث عن دولة الوهم بين الخرائب والكانتونات والمزق والمعازل التي ما زال يسكنها الفلسطينيون في ما تبقى من الضفة الغربية وقطاع غزة. دولة الوهم هذه لن تقوم أبدا باستخدام وسيلة واحدة وحيدة وهي المفاوضات... كما تنبأ شامير يوم إنعقاد مؤتمر مدريد في ٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩١ عندما قال: «سنفاوضهم ٢٠ سنة... لقد نبه المرحوم محمود درويش بعد الخروج من لبنان عام ١٩٨٢ إلى خطورة جعل الهدف السياسي للحركة الوطنية الفلسطينية لما بعد بيروت هو الدولة فقط قائلا: «ما أعظم الثورة ما أصغر الدولة». لكن أحدا لم يصغ إلى ندائه بمن فيهم محمود درويش نفسه.

× أستاذ جامعي وكاتب عربي مقيم في نيويورك  
www.siyam.info

## سفير الولايات المتحدة في اسرائيل في تسجيل مسرّب : الجيش الأمريكي انتهى من إعداد الضربة العسكرية لإيران



الانثين، إنه كان من المفضل أن يتم حلّ الملف النووي الإيراني بالطرق الدبلوماسية وبفرض العقوبات الاقتصادية والسياسية على طهران، ولكنه أضاف قائلا إن الولايات المتحدة الأمريكية انتهت من إعداد الخطة العسكرية لتوجيه الضربة العسكرية للبرنامج النووي الإيراني، وأن الجيش الأمريكي قام بتجربة العملية عدة مرات، لافتا إلى أن الجيش الأمريكي بات جاهزا لتنفيذ العملية، وهو بانتظار الأوامر من المستوى

كشفت القناة الثانية في التلفزيون الإسرائيلي النقيب عن أن الولايات المتحدة الأمريكية وجهت للجمهورية الإسلامية الإيرانية تهديدا بالجوء إلى الخيار العسكري لوقف البرنامج النووي الإيراني. وقال مراسل الشؤون العسكرية في التلفزيون، نير يفوري الليلة الماضية إن السفير الأمريكي في إسرائيل، دان شابيرو، قال في جلسة مغلقة مع عدد من المسؤولين الإسرائيليين، عُقدت في تل أبيب يوم

السياسي في الولايات المتحدة الأمريكية. جدير بالذكر أن أحد الصحفيين الإسرائيليين من صحيفة <ماكور ريسون> تمكن من تسجيل أقوال السفير الأمريكي، وقام بتسريب الشريط للقناة الثانية في التلفزيون الإسرائيلي، التي أكدت على أن تصريحات السفير الأمريكي في تل أبيب تعتبر أكبر رسالة تهديد لإيران بعملية عسكرية تطلق علنا من قبل مسؤول أمريكي رسمي على حد تعبيرها.

## المصور سعيد الاتب

لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو  
متخصص بالأعراس اليمينية والسودانية

التلفون

9734897121



# الضغوط تتصاعد على الملك عبدالله مع تعثر «عملية الإصلاح»

قبل ان يتمكن الاردنيون من انتخاب رئيس وزراءهم. ويتساءل المحلل قمحاوي كيف يمكن للملك ان يدعي انه الداعي للإصلاح وضامنه (كما قال مؤخرا امام البرلمان الاوروبي) وهو يعلم ان الإصلاح سيقوض موقعه هو قبل غيره.

وقال < ان الإصلاح عملية تسير ضد من الملك في المحصلة النهائية، فالشعب ينتفض ويطالب بالإصلاح لأن الملك ينتهك الدستور. لا يوجد في الاردن فصل بين السلطات لأن السلطات كلها تتركز في يدي الملك.>

واضاف ان الملك عبدالله امر البرلمان باغلاق كل ملفات الفساد التي كان يناقشها، مما ادى الى تبرئة عدد من المسؤولين من التهم التي كانت موجهة اليهم. يذكر ان الملفات التي تغلق لا يمكن اعادتها فتحها مجددا.

مخاطر

ويعتقد شتيوي ان الهم الذي يشغل بال غالبية الاردنيين هو الاستقرار، خصوصا بعد ان رأوا نتائج ثورات الربيع العربي، وقال < اكثرية الاردنيين يؤيدون الإصلاح، ولكن قلة منهم فقط مستعدون لاتخاذ الخطوات الجذرية اللازمة لتغيير النظام.>

وقال < ولكن اذا فشلت حكومة الطوارئ في التوصل الى حلول للمشاكل التي تواجه البلاد بحلول منتصف الصيف المقبل، سيواجه الاردن مشكلة حقيقية.>

ويتفق قمحاوي مع هذا التحليل، إذ يقول < يبدو ان الملك اعطى الاردنيين خيارا واحدا فقط، اما الاستقرار باستمرار الوضع الراهن، او الإصلاح مع الفوضى. اعتقد ان هذه لعبة خطيرة جدا.>

ومضى للقول < في نهاية المطاف، قد يقرر الشعب المخاطرة اذا ضاق ذرعه من الظروف التي يعيش فيها. وفي هذه الحالة، اعتقد اننا مقبلون على صيف ساخن في الاردن.>



الدولية ان اجهزة الامن الاردنية قد نجحت في شق صف المعارضة بالتركيز على الانقسامات التاريخية بين العائلات الاردنية من جهة والاردنيين من ذوي الاصول الفلسطينية من جهة اخرى.

كما يدفع الناشطون المعارضون ثمن معارضتهم وانتقادهم للملك بتجاهل المطالب الشعبية اعتقالات وسجنات.

تنازلات ثانوية

يقول المحلل السياسي الاردني لبيب قمحاوي ان الملك عبدالله < يحاول كسب الوقت،> ويضيف < ان الإصلاح يستوجب وجود محاسبة دقيقة واجواء ديمقراطية وشعب يتمتع بحق انتخاب حكومته وليس حكومة يختار الملك اعضاءها. ولكن الملك عبدالله ليس في وارد التنازل في هذه القضايا الجوهرية.>

وكان الملك عبدالله قد قال في يونيو / حزيران الماضي ان الاحزاب السياسية الاردنية ستحتاج الى فترة قد تتجاوز ٣٣ عاما من اجل تكوين تحالفات يمينية ويسارية ووسطى، الامر الذي قال انه ضروري

بالتكؤ في اصدار القوانين اللازمة لاجراء انتخابات نيابية هذا العام.

ولم يضع الملك عبدالله الكثير من الوقت في تكليف فايز الطراونة، وهو رئيس حكومة ورئيس بلاط سابق، بتشكيل حكومة جديدة تتمكن من دفع عملية الإصلاح الى الامام.

ومن الملفت للنظر ان الطراونة، الذي يحسب على التيار المحافظ، وعد باتخاذ ما وصفها بـ < خطوات جريئة > لبلوغ ذلك الهدف.

يقول موسى شتيوي، رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية، < شعر الجميع بالتفاؤل عندما كلف الخصاونة بتشكيل الحكومة السابقة نظرا لسجله المحترم، ولكنه اخفق في اظهار الخصال القيادية الضرورية لدفع عملية الإصلاح.> واضاف شتيوي متسائلا < كان الملك قد دعا للإصلاح وقال ان العملية ينبغي ان تبدأ بالانتخابات، فكيف يمكن ان يحصل ذلك والحكومة تتكؤ في اصدار قانون الانتخابات؟>

وكانت المعارضة، وعلى رأسها جبهة العمل الاسلامي الذراع السياسي للاخوان المسلمين، قد انتقدت مشروع قانون الانتخابات الجديد لأنه لا يضمن تمثيلا حقيقيا لكل اطياف المجتمع الاردني على حد تعبيرها.

وكانت جبهة العمل الاسلامي قد قاطعت الانتخابات الاخيرة التي اجريت عام ٢٠١٠، قائلة انها همشت لصلحة العائلات المؤيدة للملك.

وحمل جميل ابو بكر، الناطق باسم الجبهة، البلاط الملكي ودائرة المخابرات العامة ذات النفوذ القوي في الاردن مسؤولية تعثر العملية الإصلاحية، وقال < ان على المخابرات تجنب التدخل في السياسة.>

وقال ابو بكر < ان الشعب مقتنع الآن بأن مشاكله لن تحل بعزل رئيس الوزراء او تشكيل حكومة جديدة، بل الحل الوحيد يكمن في انتخاب برلمان جديد يمثل ارادة الشعب، وفي ائتيق الحكومة ورئيسها من هذا البرلمان.>

وجاء في تقرير اصدريته مؤخرا مجموعة الازمات

تتصاعد الضغوط على ملك الاردن عبدالله الثاني للاستجابة لمطالب يصر عليها شعبه مماثلة لتلك التي قلبت الشرق الاوسط رأسا على عقب في الاشهر الـ ١٨ الماضية.

ويبدو ان الإصلاحات السياسية والاقتصادية التي وعد بها الملك بدأت بالتعثر، مما اضطر الملك الى اقالة الحكومة في الاسبوع الماضي وتعيين رابع رئيس للوزراء منذ اندلاع ثورات الربيع العربي قبل ١٧ شهرا.

وكان الاردن قد شهد احتجاجات ومظاهرات، خصوصا في المحافظات الفقيرة الواقعة جنوبي العاصمة عمان، حتى قبل اندلاع الثورات التي اطاحت بحكومتي مبارك بمصر وبن علي في تونس.

وبينما كانت الاحتجاجات التي شهدتها الاردن اصغر حجما واكثر سلمية من مرادفاتا في دول اخرى في المنطقة، فإن مطالب الاردنيين لا تختلف كثيرا عن تلك التي تظاهر ويتظاهر من اجلها غيرهم من العرب، فهم يريدون ان يكون لهم دور اكبر في الحياة السياسية - وخصوصا فيما يتعلق بانتخاب رؤساء حكوماتهم -

ويطالبون بحلول لمشكلتي البطالة والفساد. يذكر ان نسبة البطالة في الاردن تبلغ ١١.٤ في المئة حسب الاحصاءات الرسمية، ولكن مصادر مستقلة تقول ان النسبة تبلغ ضعف ذلك.

ومن المقلق للنظام الاردني ان الخطاب قد تطور - خاصة في المناطق التي تشهد حراكا قويا، كالطفيلة في الجنوب - من مطالب بالإصلاح الى مطالب بتغيير النظام برمته.

ورغم ان الاردن تمكن حتى الآن من تجنب الاضطرابات السياسية الشديدة التي اطاحت بعدد من الانظمة العربية، فإن الوقت لا يجري لصالح الملك عبدالله الذي دأب على التهرب من الانتقادات عن طريق تغيير رؤساء الحكومة بين الفينة والاخرى.

وبالرغم من ان الكثير من الاردنيين تفاجأوا عندما اعلن رئيس الوزراء السابق عون الخصاونة استقالته في السادس والعشرين من الشهر الماضي، فإن الخصاونة - الذي تولى منصبه قبل ستة شهور فقط - كان يتهم

## أول أيام شهر رمضان المبارك سيكون يوم ٢١ يوليو المقبل



توقع ابراهيم الجروان، الباحث في علوم الفلك والأرصاد الجوية، المشرف العام على القبة السماوية في الشارقة، ان أول أيام شهر رمضان المبارك سيكون يوم ٢١ يوليو المقبل، وأن أول أيام عيد الفطر الأول من شهر شوال سيكون يوم ١٩ أغسطس المقبل.

وقال الجروان ان هلال شهر رمضان يولد يوم الخميس الموافق ١٩ يوليو ٢٠١٢ الساعة الثامنة و٢٤ دقيقة صباحاً حسب التوقيت المحلي لدولة الإمارات وتغرب شمس هذا اليوم الساعة الخامسة وتسع دقائق مساءً، وعندها يكون القمر مع خط الأفق الغربي ويغرب القمر بعد غروب الشمس بدقيقتين وتستحيل الرؤية.

وأضاف أنه عند موقع مكة المكرمة يغرب الهلال بعد غروب الشمس بست دقائق ويكون مع غروبها محاذياً للأفق فلا يمكن مشاهدته بالعين المجردة، وان كان فلكياً دخل الشهر تكون القمر ولد

بعد غروب الشمس. وأوضح أنه في يوم الجمعة الموافق ٢٠ يوليو المقبل يكون عمر الهلال ٣٤ ساعة و٤٤ دقيقة، ومع غروب الشمس يكون على ارتفاع شمالي درجات فوق الأفق الغربي، ويغرب بعد غروب الشمس بـ ٤٢ دقيقة في الإمارات، مشيراً الى أن فرصة الرؤية ستكون ممكنة في هذا اليوم وعليه يكون يوم السبت ٢١ يوليو ٢٠١٢ أول أيام شهر رمضان المبارك.

LAW OFFICE OF FERAS S. RAFEE

المحامي فراس الرفاعي

ماجستير في القانون

718-238-6300



Free counseling by appointment

1 - أخصائي في قوانين الهجرة والجنسية Immigration

- قضايا الإعتقال والترحيل أمام جميع محاكم الهجرة بالولايات المتحدة

- معاملات الهجرة والحصول على الجرين كارد

- اللجوء السياسي

- التقديم على الجنسية الأمريكية

- تجديد الجرين كارد

- الحصول على الجرين كارد الدائم

2 - أحوال الأسرة والطلاق Divorce

3 - الإفلاس Bankruptcy

4 - قضايا الملاك والمستأجرين Landlords & Tenants

5 - قضايا منازعات مدنية وتجارية

Civil & Commercial Litigation

6 - القضايا الجنائية

الإستشارة مجانية بموعد مسبق

زوروا مكتبنا في استوريا

مكتب بروكلين - باي ريدج

68- 24 Colonial Road, First Floor, A1

Brooklyn- Bay Ridge, New York, 11220

(718) 238- 6300 www.rafeelaw.com

# عزبة

ترقبوا قريبا ... إنطلاق غربة  
كأول محطة تلفزيونية عربية  
بث عبر الانترنت من نيويورك

- هويتها قومية ، رسالتها عربية
- تنطلق من الشرق الى الغرب
- تضم في باقتها اقوى المسلسلات العربية
- الاجتماعية الهادفة والبرامج العائلية المنوعة
- تربط الماضي بالحاضر باستذكار الفن العربي العربي الاصيل
- بالاضافة إلى برامج خاصة منوعة للاطفال تعمق ارتباط الاطفال بماضيهم العريق
- غربة في اسمها رسالة



ترقبوها قريبا



عزبة

# المطران عطا الله حنا يتحدث للجالية العربية من مركز بيت المقدس عن اخر المستجدات في مدينة القدس والأخطار التي تواجهها



والجدير بالذكر ان المطران عطا الله حنا .. هو من الجيل الذي ولد بعد نكبة فلسطين وقبيل نكسة العرب عام ٦٧، فكان طبيعياً أن يقيم جسراً بين الدين والنضال فأزعج الاسرائيليين بسبب نضاله المستمر، فاتهموه بأنه داعم للإرهاب واعتقلوه أكثر من مرة بسبب وقوفه الدائم ضد سياسات الاحتلال واعتراضه على بيع بعض ممتلكات الكنيسة الأرثوذكسية في القدس لهم.

ونبذ التطرف والطائفية وضرورة ان يلعب رجال الدين دوراً ريادياً في التواصل والاخوة والمحبة والاحترام المتبادل وتوحيد الصفوف. كما ناشد رجال الدين بضرورة ان يعملوا على وند الفتن وافشال المؤامرات التي تستهدف وحدة شعبنا كما اجاب سيادته على أسئلة الحضور ومدخلاته وفي نهاية الأمسية شكر سيادة المطران عطا الله حنا مركز بيت المقدس على الأمسية الرائعة والتي جمعته بابناء الجالية الفلسطينية والعربية في الولايات المتحدة

اقام مركز بيت المقدس في بروكلين نيويورك امسية وطنية فلسطينية تحدث فيها المطران عطا الله حنا رئيس اساقفة الروم الأرثوذكس في القدس وقد حضر الأمسية حشد كبير من ابناء الجالية الفلسطينية والعربية في نيويورك وبيدء المطران كلمته بتحية للأسرى الفلسطينيين الذين يواجهون المحتل بامعائهم الخاوية واضرابهم عن الطعام، كما تحدث سيادته عن مدينة القدس وما تمر به من مؤامرات استيطانية. واكد في كلمته على مسالة التسامح الديني



## السعودية تتحالف مع جيرانها الخمسة في الخليج العربي

الشيعة في البحرين، ومحاولة من الأقلية السننية الحاكمة في البحرين لاستعادة قوتهم السياسية. وأضاف حللون سياسيون أن المعارضة البحرينية انتقدت القرار المرتقب وقالت إن اتحاد من هذا النوع «يجعل البحرين تابع للسعودية»، خاصة أن الحملة على المعارضة زاد وطنها منذ سباق الجائزة الكبرى «فورمولا ١»، وتم اعتقال ٢٠٠ شخص آخرين، ما يزيد عدد سجناء الرأي المواليين للديمقراطية في سجون البحرين إلى ٩٠٠ شخص الآن، حسبما قال عبد

أن تلك الخطوة تبرز انشغال المملكة السعودية بإيران، عدوتها الإقليمية، وهو ما ظهر في التدخل السعودي في دعم المعارضة السننية في سوريا، وتدخلها عسكرياً الربيع الماضي بالنيابة عن الأقلية السننية الحاكمة في البحرين. وأوضحت أن دولاً مثل الكويت وقطر وعمان، لم تتحمس كثيراً لمثل هذا النوع من الاتحاد الذي تدفع به السعودية، والذي ربما يكون مستوحى من الاتحاد الأوروبي. أكما إن التحالف السياسي المرتقب خطوة أخرى لقمع الحركة المعارضة

وقالت إن عدة دول أبدت معارضتها علناً على الفكرة، «خوفاً من هيمنة السعودية على المجموعة، خاصة أن المملكة تخشى من عدوى الثورات الشعبية ووصولها لحدودها وقلقلة حالة مواطنيها وسكانها، خاصة هؤلاء المعارضين من الأقليات والعمال الأجانب»، وبالتالي «لن تتوقف السعودية عن حماية أو إعادة بناء الأنظمة القديمة، سواء بالدبلوماسية أو المال أو حتى الأسلحة، أمام الثورات العربية»، ز.

يشير محللون سياسيون الى ان المملكة العربية السعودية دفعت بجهودها، الإثنين، لإنشاء تحالف فردي مع جيرانها الخمسة في الخليج العربي «أولاً في أن تبني جبهة جديدة ضد أمواج التغيير التي تكتسح الشرق الأوسط» وأن وزير الخارجية السعودي، الأمير سعود الفيصل، صرح بعد اجتماع في الرياض، أن مجلس التعاون الخليجي المكون من ست دول تقدم بمسودة خطة لاتحاد وزراء خارجية أعضائه لحل أي مشكلة.

الجليل خليل، رئيس حزب المعارضة الأشهر «الوفاق». ورأى المحللون السياسيون أن الحكومة مازالت مسيطرة على الحالة الأمنية، لكنها غير قادرة على وقف الاحتجاجات في القرى الشيعية حيث تتزايد الاشتباكات، مشيرة إلى أن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما تستأنف شحن الأسلحة للبحرين، بعد أن تم منع معظمها العام الماضي بسبب الحملة ضد المعارضة.

## ربيع آخر ويستمر التغيير



تحية لمن سمي ثورات الوطن العربي «بالربيع العربي» لهذا التعبير معناه كبير جداً على أرض الواقع حين نرى زهور الربيع العربي تتفتح بعد أن سقيت أشجارها بدماء أبنائها الأحرار الذين قدموا صدورهم العارية أمام أليات الأنظمة في القاهرة وصنعاء وطرابلس وتونس والآن في كل مدينة سورية حرة. رأينا أوراق الشتاء ونراها تتساقطت في كل قطر عربي نائر لتفسح المجال لأزهار ربيع طالما انتظرنه لعقود.

نرى مصر الكنانة في سباق لاختيار رئيس جديد يقود البلد الى بر الأمان ومشاريع النهضة التي نأمل ان تنفع البلاد والعباد. سوريا الجريحة لا زالت تقدم الشهيد تلو الآخر لتروي ربيعها بعد شتاء جاف وقارس اكل الأخضر واليابس ولكن «الآن نصر الله قريب». طالما صبروا وتوحدوا وطالما ان في هذا العالم نبضة نصرة لهذا الشعب الأعزل في غاية الاسد وشركاه.

من المشجع أيضاً قرار الرئيس أوباما في إشعار المالية الأمريكية بتجميد أرصدة علي صالح وبقايا نظامه (ولو كانوا ذوو جنسيات أمريكية) لأنهم يعرقلون بزوغ أزهار الربيع المنتظر وانتقال السلطة الى الشعب بل ويعملون على تشجيع الجماعات المخربة (العوارض التي تأكل أزهار الربيع العربي) ويعملون على عرقلة إعادة هيكلة جيش الشعب لأنهم يعتبرونه ملكهم. خارجياً يواجه إعلاميو ونشطاء الثورة في الخارج منهم الاستاذ منير الماوري تساؤلات لمن يمثل اليمن في المحفل الدولية (وزير الخارجية د. القريبي) ٤٠ سؤال عن قضايا فساد قام بها ويعرفها داخلياً وخارجياً فلم يجب او يدافع عن اي شيء منها. تساؤلات توحى بان الربيع العربي يؤتي اكله ويفضح من تبقى من أنظمة لا تجد ما ترد «وقائد الشبي لا يعطيه» ولو كانوا بريئين لردوا على ما قيل ونشر فيهم.

لا ننسى ان الأزهار في الربيع تواجه طقوس صعبة واعتداءات من حشرات تريد مص رحيقها ولكن مناعة الشجرة وتسارع أيام ربيعها ونضوبها وقوة وصلاحية الزهور يغسد على العوارض إيقاف انفتاح أزهارها وتجميل التكون بألوان تنير عيون الناظرين كذلك بقايا الأنظمة الفاسدة الزائلة في مصر واليمن وسوريا وغيرها تريد إيقاف عجلة التغيير وإفساد الربيع المرتقب والذي يشاهده العالم بأجمع ويعجب بصناعته. ولكن تأتي الشعوب الا المضي في ثورتها والانتقال الى مستقبل أفضل وعهد جديد. ربيع عربي ذو نهضة وعلو نقول للبقايا لا باس فقد اشتد عود التغيير فلا داعي للمحاولات البائسة والربيع يتبعه صيف وخريف مثمر.

م. ابراهيم العنسي - نيويورك

## أوباما يهدد بتجميد أصول معارضي

## التحول السياسي في اليمن



غربة نيوز - هائل علي

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أن الرئيس بارك أوباما يعترف اليوم الأربعاء ١٦ مايو/أيار، إصدار قرار تنفيذي يمنح وزارة الخزانة الأمريكية صلاحية تجميد أموال كل من يعوق تطبيق عملية الانتقال السياسية في اليمن بمافهم المواطنين الأمريكيين.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الإدارة الأمريكية قولهم إن القرار سيضمن أيضاً المواطنين الأمريكيين المتورطين في نشاطات تهدد الامن والاستقرار السياسي في اليمن.

وذكرت الصحيفة أن هذا القرار يعد الأول من نوعه الذي يصدر بخصوص اليمن ولا يرتبط بشكل مباشر بمكافحة الارهاب، مشيرة إلى أنه سيهدد جميع ممتلكات وأموال أقرباء ومناصري الرئيس السابق علي عبد الله صالح والذين يعملون على تعطيل التسوية السياسية.

وأوضح المسؤولون أن القرار يستهدف الأشخاص الذين تورطوا في أعمال تهدد سلام وأمن واستقرار اليمن بشكل مباشر أو غير مباشر.

## محافظ عدن: القنصل السعودي نقل خارج عدن ولا أعرف «أين»؟



منصور الغدرة

قال محافظ محافظة عدن وحيد علي رشيد إن نائب القنصل السعودي عبدالله الخالدي المختطف من قبل عناصر القاعدة كان محتجزاً داخل عدن لمدة عشرة أيام، قبل أن ينقل إلى خارجها، مشيراً إلى أن قضية لم تعدتهم محافظة عدن لوحدها، بل أصبحت تهم اليمن والسلطات اليمنية كلها.

وتحدث في حوار مع صحيفة «المدينة» السعودية عن معاناة محافظته أمنياً إثر الأحداث التي تشهدها محافظة أبين المجاورة، إضافة إلى العدد الكبير من النازحين إلى عدن، جراء المواجهات مع تنظيم القاعدة.

× ما الجديد في قضية اختطاف نائب القنصل السعودي عبدالله الخالدي؟

- قضية الخالدي، لم تعدتهم محافظة عدن وحدها، بل أصبحت تهم السلطات اليمنية كلها، ووزارة الداخلية اليمنية تولت أمر تحرير الخالدي، ونحن بالنسبة لنا في محافظة عدن لا يوجد لدينا في الوقت الراهن أي جديد في هذا الموضوع.

× كنت قد صرحت في وقت سابق بأنك هاتفك الخالدي، لماذا لم يتم تحريره حينذاك؟

- هذا غير صحيح، وأنا لم أتواصل مع نائب القنصل مباشرة، والكلام فهم خطأ. أنا قلت أنني تواصلت مع جماعة تقول إنها قريبة من المكان الذي كان يتواجد فيه الخالدي، وليس معه مباشرة، لا ادري كيف فهم الصحفي المتصل بي، حينما قال إنني تواصلت مع نائب القنصل وأنا لم اقل ذلك، وتم تصويب هذا فيما بعد.

× ألا توجد لديكم معلومات عن مكان احتجازه وإن كان داخل مدينة عدن أم خارجها؟

- الخالدي كان محتجزاً داخل عدن وظل داخلها لفترة عشرة أيام من اختطافه، بعد ذلك قلة احتمالات وجوده بالمحافظة، والآن المكان الذي يحتجز فيه غير معروف بالضبط.

إشكالية أمنية

× الوضع الأمني في عدن ليس على ما يرام، وفي وقت سابق تحدثت عن صعوبات تواجهكم، ما الإجراءات التي ستتخذونها مستقبلاً لإعادة الاستقرار إلى المدينة؟

- لم اشك من الأمن كجهاز أمني، وإنما الشكوى التي سمعتها من أكثر من طرف ومن عامة الناس بوجود ضعف في أداء الأجهزة الأمنية بمحافظة عدن، هذا الضعف نتيجة المرحلة الانتقالية التي تمر بها البلد، كما ان موضوع الأمن ليس موضوعاً خاصاً بـعدن، بل تعاني منه المحافظات الأخرى. ونحن في عدن نعاني من الجانب الأمني بالذات مع الظروف التي تمر بها محافظة أبين المجاورة،

الإرهاب، وبالتالي الاجوبية عن الاسئلة الكثيرة حول مكافحة الإرهاب من صلب اختصاص وزارة الدفاع والمنطقة العسكرية الجنوبية.

لكن تلاصق محافظة عدن مع محافظة أبين والأنشطة في أبين من قبل الجماعات الإرهابية يشكل ضغطاً وخطراً على محافظة عدن، بل ان الملف المعني لا يطرح للمناقشة حتى في اجتماع اللجنة الأمنية في المحافظة التي انا رئيسها.

عبء النازحين

× على ذكر موضوع النازحين من محافظة أبين إلى عدن، كثير منهم يشكون ان ابناءهم لا يدرسون، وان الجهات المعنية في عدن لم تقبل تسجيلهم لعدة اسباب منها عدم وجود شهادة ميلاد معهم، كما أنهم لا يحصلون على مواد غذائية وخدمات صحية؟

- ابناء عدن انفسهم لا يدرسون بسبب ان معظم المدارس في عدن يقيم فيها النازحون، اضطررنا ان نجمع طلاب عشرين مدرسة (٢٠ الف طالب وطالبة) للدراسة في ثمانى مدارس تعمل ثلاث فترات، كل فترة ثلاث ساعات، ويوجد هناك مدرستان فقط من احدى عشرة مدرسة في مديرية الشيخ عثمان تعمل، بينما تسع مدارس تأوي النازحين من ابناء محافظة أبين، لان المشكلة التي نواجهها سيف ذو حدين، وهو تضايق سكان عدن لان ابناءهم لا يدرسون، حيث ان طلاب عدن لا يدرسون سوى ثلاثة ايام في الاسبوع (يوم تستقبل المدارس الذكور ويوم الإناث) لعدم قدرة استيعاب المدارس المتاحة الكثافة الطلابية.

والآن العام الدراسي شارف على نهايته والطلاب في محافظة عدن لم يدرسوا من مقرر المنهج الدراسي سوى ٢٣٪ فقط.

هناك مشكلة حقيقية بالفعل في هذا الجانب، الواجب علينا جميعاً ان نساعد في حلها والحل الوحيد لها هو العودة إلى الوضع الاعتيادي من خلال الانتهاء من الحرب في محافظة أبين وتحريرها من الجماعات المسلحة حتى يتمكن ابناء أبين العودة إلى منازلهم ومدنهم والطلاب إلى مدارسهم. وبالنسب للمواد الغذائية، كل يوم نوزع عليهم مواد غذائية، وأنا لا اخذ في جانب نوعية وجودة هذه المواد، حيث الكميات الخيرية والمنظمات الاغاثية الانسانية وأصبحت تقدم للنازحين الاغذية بشكل دائم وبصورة مستمرة، فعلى سبيل المثال وزعنا قبل يومين مواد غذائية لخمسمائة أسرة في مدرسة البيحاني، وان كان هناك شكوى من الادارة القائمة على شؤون النازحين، لا دخل لنا في ذلك، ودورنا فقط اشراف.

× تحدثت المعلومات مؤخراً عن تسلسل عناصر القاعدة من محافظة أبين إلى عدن لتنفيذ اعمال إرهابية، ما صحة ذلك؟

- صحة المعلومات هذه، لا نستطيع الاجابة عنها بنعم او لا؛ لان الاشكالية الاساسية بان من يتولى قضية او ملف مكافحة الإرهاب هي وزارة الدفاع، وهي تعمل فيه بكل جهدها وطاقاتها ونشاطها، ويحكم انها وزارة سيادية، تواصلنا عبر رئاستنا اللجنة الأمنية في المحافظة يتم مع قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية. ليست كل قضايا هذا الملف بين ايدينا، لكننا مطلعين على بعض قضاياها فيما يتصل منها بالمحافظة وليس على كل ملف

والعدد الكبير للنازحين منها إلى عدن جراء المواجهات مع تنظيم القاعدة.

ووصول عدد النازحين إلى اكثر من ١٥٠ الفاً، إضافة إلى الظروف غير الاعتيادية التي عاشتها المحافظة العام الماضي.

كل هذا شكل عبئاً وضغطاً كبيراً على جهاز الأمن بـعدن في ظل وجود اشكالية حقيقية في انتظام رجال الشرطة والحضور إلى مراكز عملهم، والذي يعد اشكالا حقيقياً تواجهه في عدن.

عودة تدريجية

× وكيف يمكن التغلب على هذا؟

- الآن الأمور بدأت تعود إلى طبيعتها، ونحن فقط بحاجة إلى وقت، لان الوقت هو جزء من العلاج، حتى تتوازن الأمور ويشعرون الناس بأنهم يعيشون حياة طبيعية، وبالتالي يقوم جهاز الشرطة بدوره المنظم، نحن لا نريد معالجة الجانب الأمني، المعالجة التي لا تنتج امناً للمدينة، وإنما نريد امناً للمدينة قائماً على اسس خدمات واستثمارات. وبالتالي الأمن له معنى خاص، بحيث يستطيع الناس ملاحظته ومعرفته من خلال حركة رجل الشرطة ومن خلال ملبسه واجراءاته، وليس من خلال مظاهر السلاح وانتشار القوات والدوريات في الشوارع.

هذه المعايير التي نبحث عنها في الجانب الأمني، وبالتالي نحن نركز جهودنا على صلب القضية الأمنية في عدن والتمنظلم بمركز الشرطة بإعادة الهيئة لمركز الشرطة، وفي هذا الاتجاه اتخذت اجراءات خلال الاسبوعين الماضيين وسيلحظها المواطن ورجل الشارع خلال الايام المقبلة بوجود نشاط في مراكز الشرطة بالمحافظة.

× لكن أنت تحدثت عن نقص في الجهاز الأمني؟

- طلبنا بعض المعدات والامكانيات التجهيزية للجهاز الأمني في المدينة، ووصلت الدفعة الاولى مما طلبناه، والآن نحن نسير في الاتجاه الصحيح لاعادة الأمن لمدينة عدن.

عدن.. والإرهاب..!

× تحدثت المعلومات مؤخراً عن تسلسل عناصر القاعدة من محافظة أبين إلى عدن لتنفيذ اعمال إرهابية، ما صحة ذلك؟

- صحة المعلومات هذه، لا نستطيع الاجابة عنها بنعم او لا؛ لان الاشكالية الاساسية بان من يتولى قضية او ملف مكافحة الإرهاب هي وزارة الدفاع، وهي تعمل فيه بكل جهدها وطاقاتها ونشاطها، ويحكم انها وزارة سيادية، تواصلنا عبر رئاستنا اللجنة الأمنية في المحافظة يتم مع قيادة المنطقة العسكرية الجنوبية. ليست كل قضايا هذا الملف بين ايدينا، لكننا مطلعين على بعض قضاياها فيما يتصل منها بالمحافظة وليس على كل ملف

## أيمن الظواهري يدعو اليمنيين إلى الانتفاضة ضد الرئيس هادي



غربة نيوز- هائل علي

دعا زعيم تنظيم «القاعدة»، أيمن الظواهري اليمنيين إلى التمرد على الرئيس الجديد عبد ربه منصور هادي، الذي وصفه بأنه «عميل» للأميركيين مثل سلفه على عبد الله صالح، الذي تنحى تحت ضغط الشارع.

وقال الظواهري في تسجيل مصور عرضته مواقع على صلة بالتنظيم، إنه ينبغي ألا ينظر إلى منصور هادي باعتباره «المخلص» وإنما نتاجاً لنظام صالح.

وقال موقع مراقبة المواقع الإسلامية الأميركي «ساي»، إن الظواهري رفض في الفيديو اتهامات «التواطؤ» بين تنظيم «القاعدة» في جزيرة العرب، ونظام صالح، مؤكداً أن مقاتلي التنظيم المنتشرين في جنوب وشرق اليمن يعملون على تطبيق الشريعة.

ويأتي عرض الفيديو فيما يخوض الجيش اليمني منذ السبت ١٢ مايو/أيار، هجوماً واسعاً على مقاتلي «القاعدة» لاستعادة مدينتي سيئون وعليهما منذ العام الفائت في محافظة أبين الجنوبية، مما أسفر عن سقوط أكثر من ٥٠ قتيلاً بينهم ٢٥ عنصراً من التنظيم.

تجدر الإشارة إلى أن تنظيم «القاعدة» في جزيرة العرب، عزز وجوده في جنوب وشرق اليمن خلال فترة الاحتجاج التي شهدتها اليمن ضد حكم صالح، الذي خلفه منصور هادي في فبراير/شباط الماضي.

وكرر منصور هادي تعهده بمحاربة «القاعدة»، بلا هوادة خلال استقباله الأحد جون برينان مستشار الرئيس للأمن القومي.

## قتلى وجرحى بفجارات ضد القاعدة باليمن



وكان مسلحو «أنصار الشريعة» قد أحكموا سيطرتهم على مناطق واسعة في جنوب وشرق البلاد، مستفيدين من ضعف السلطة المركزية ومن الاحتجاجات ضد نظام الرئيس السابق علي عبد الله صالح.

دبلوماسي مختطف

من جهة ثانية، أكد قيادي بارز في تنظيم القاعدة في اليمن أن أمر إطلاق سراح الدبلوماسي السعودي عبد الله الخالدي المختطف يرجع إلى الجناح الأمني في التنظيم وليس إلى أي جهة أخرى.

واستبعد القيادي في القاعدة، في تصريح خاص لصحيفة «الشرق» السعودية نشرته اليوم الثلاثاء، احتمال تعرض الدبلوماسي السعودي للأذى، مضيفاً أن مكان وجود الخالدي لا يعرفه غير قليل من عناصر القاعدة.

ورفض التعليق على أنباء أشارت إلى أن القاعدة طالبت ببدية كبيرة مقابل إطلاق سراح الدبلوماسي المختطف.

الشعبية التي تساند الجيش في لودر أن المعارك مستمرة بشكل عنيف، خصوصاً في جبل ياسوف ومنطقة محطة الكهرباء، وقد أسفرت عن مقتل اثنين من المسلحين المدنيين.

مقتل مدنيين

وقد أكد شهود عيان أن غارة جوية استهدفت منزلاً في مدينة جعار يتجمع فيه عناصر من القاعدة، إلا أن ١٢ مدنياً قتلوا عندما شن الطيران غارة ثانية على المكان نفسه بعد أن تجمع السكان في المكان لانتشال جثث المسلحين.

ويشن الجيش اليمني -مسنداً بلجان حماية شعبية- حملة واسعة لإخراج مقاتلي القاعدة من مدينتي زنجبار وجعار ومن باقي المناطق التي يسيطر عليها التنظيم في أبين محققاً تقدماً على الأرض.

وهذه الحملة التي أطلقها الجيش السبت هي أعنف حملاته على القاعدة التي سيطرت مقاتلوها على زنجبار عاصمة أبين، وعلى مدن أخرى في المحافظة، ابتداءً من نهاية مايو/أيار ٢٠١١.

قال مسؤولون وسكان باليمن إن ٣٢ شخصاً قتلوا الثلاثاء بينهم ٢٣ مسلحاً مرتبطين بتنظيم القاعدة بمحافظة أبين جنوبي اليمن في حين قال قيادي بارز في القاعدة إن أمر إطلاق سراح دبلوماسي سعودي محتجز لدى التنظيم يرجع للجناح الأمني فيه.

وقال مصدر عسكري يمني في بيان إن ١٦ عنصراً من حركة «أنصار الشريعة» المحسوبة على تنظيم القاعدة في جزيرة العرب قتلوا بغارة جوية في منطقة «بين الجبلين» بأبين أثناء محاولتهم زرع ألغام أرضية ومفجرات لإعاقة تقدم الجيش.

وأضاف المصدر أن المعارك بين الجيش والقاعدة في محيط مدينة لودر بأبين «أسفرت عن مقتل جنديين واصابة ١٣ عنصراً من المقاومة الشعبية، الموالية للجيش. وذكر المصدر -وهو من اللواء ١١١ المرابط في لودر- أن سلاح الجو يشن غارات، على محيط المدينة، خصوصاً على جبل ياسوف الذي يتحصن فيه مسلحو التنظيم.

من جهته، أكد متحدث باسم لجان المقاومة

## كنعان تنظم مسيرة جماهيرية ومهرجان خطابي بالذكرى ٦٤ للنكبة أمام الأمم المتحدة بصنعاء



غربة نيوز- هائل علي

عقب ذلك قام السفير الفلسطيني باسم الاغاء ومعه رئيس جمعية كنعان بتسليم ممثل الأمم المتحدة بصنعاء إسماعيل ولد أحمد بيان المسيرة الجماهيرية التضامنية للشعب اليمني مع الشعب الفلسطيني والت دعوت الأمم المتحدة إلى الضغط على إسرائيل وحماية الشعب الفلسطيني.

وأكدت عن التضامن الكامل مع الشعب الفلسطيني .. داعية جميع الشعوب العربية إلى إحياء الذكرى الرابعة والستين للنكبة والتأكيد على حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وضرورة تفكيك المستوطنات الصهيونية وحق عودة الفلسطينيين إلى أراضيهم كحق لا يمكن التصرف فيه أو التنازل عنه.

الطعام حتى تم تحقيق مطالبهم المشروعة على درب الحرية والعدالة وانصاع إدارة السجون الإسرائيلية بالموافقة على مطالبهم المشروعة.

وأكد أن الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية يجسدون اليوم الوحدة الوطنية الحقيقية مثلما صاغوا بدماهم ومعاناتهم وثيقة الوحدة الوطنية عام ٢٠٠٦ م التي أعادت وحدة الشعب الفلسطيني على أساس برنامج الكفاحي المتمثل بالعودة وتقرير المصير وإقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .. لافتاً إلى أن حركة الأسير الفلسطينية التي رفعت شعار نعم للأمل الجوع ولا للألم الذل والخنوع مثلت خط الدفاع الأول عن الحقوق الوطنية الفلسطينية بعد أن نجحت في تحويل السجون من مقابر جماعية كما أراد لها الاحتلال إلى قلاع شامخة ومدارس ثورية خرجت أجيالاً من المناضلين والقادة.

وأوضح رئيس جمعية كنعان أن الأسرى الفلسطينيين ليسوا لوحدهم بل إن كل أحرار العالم ومحبي الديمقراطية والحرية والعدالة معهم من أجل تأمين الحرية .. لافتاً إلى أنه في مثل هذا اليوم قبل ٦٤ عاماً حدثت جريمة (يوم النكبة) حينما تحول شعب فلسطين إلى مجموعة من اللاجئين في العديد من دول العالم وتم احتلال أرضه ودياره من محتل عنصري غاشم.

من جانبها القت عالية عبد الله كلمة الأمانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام جددت خلالها إدانة الاتحاد للمواقف المخزية لبعض الأنظمة العربية التي بدأت تدبر ظهرها لهذا الصراع المصيري وتضرب بكل المبادئ والثوابت الوطنية والعربية والإنسانية.

نظمت جمعية كنعان لفلسطين اليوم بصنعاء مهرجاناً ومسيرة جماهيرية بمناسبة الذكرى ٦٤ لنكبة فلسطين المترامنة مع الإضراب الذي يخوضه الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

وانطلقت المسيرة الجماهيرية من خيمة المقاومة إلى مقر الأمم المتحدة يتقدمها رئيس جمعية كنعان لفلسطين يحيى محمد عبد الله صالح والسفير الفلسطيني بصنعاء باسم الأغا وعدد من قيادات منظمات المجتمع المدني مرددة الشعارات الداعية إلى إطلاق الأسرى الفلسطينيين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وفي المهرجان أعرب السفير الفلسطيني باسم الاغاء عن تطلع الشعب الفلسطيني إلى حق العودة المشروعة وإقامة الدولة الفلسطينية على كامل التراب الفلسطيني والرفض القاطع للتهويد والتواطؤ مهما حاولت الإدارات الأمريكية المتعاقبة التغاضي عن حقوق الشعب الفلسطيني ودعم الاحتلال.

وأشار الاغاء إلى أن انتفاضة الأسرى الفلسطينيين أثبتت سموها جديداً للشعب الفلسطيني البطل التواق لنيل حريته وتحرير وطنه من الاحتلال الإسرائيلي .. مشيداً بدعم القيادة السياسية اليمنية والشعب اليمني ووقوفهم الدائم إلى جانب نضال شعب فلسطين.

بدوره أشار رئيس جمعية كنعان لفلسطين يحيى محمد عبد الله صالح أن الأسرى الفلسطينيين أنهون يومهم ال ٢٨ وبعضهم تجاوز ال ٧٠ يوماً من الإضراب المفتوح عن

## المترجم ناقل معنى وصانع لغة

## محمد عبد السلام منصور - «غربة نيوز» : عوائق الترجمة لدينا هي أن المثقف العربي إما غربي التلقي أو سلفيه

ثمة هوة تتسع مع كل لحظة تمر، بدأت منذ القرن الثاني عشر، ولا شيء يستطيع أن يوقف هذا الاتساع لها في الذهنية العربية، سوى الترجمة للمعارف والعلوم التي صارت غير متوافقة مع ما يفترض بالعقل العربي أن ينتهي إليه ويفكر فيه، كما كان قبل ذلك الزمان، وكما هو موجود الآن في الذهنية الغربية عموماً ...

الترجمة هي آخر معقل للعقل العربي ليراهن عليه إزاء تحديات العصر ومتغيراته المعرفية والعلمية والثقافية ..

في هذه الصفحة كان لنا شرف الحوار مع قامة كبيرة من قامات حركة الترجمة محلياً وعربياً، الأستاذ الأديب والشاعر القدير والمترجم، محمد عبد السلام منصور ...

حاوره / هائل علي المذابي

لنبدأ من النهاية ... حدثنا عن آخر عمل قمت بترجمته؟

× أقوم الآن بإعادة نظر سريعة، في ترجمتي، للأرض الياب، للشاعرة س إلبوت، كي أجهزها لطباعة ثانية، وسأقوم فيها بكتابة مقدمة، تتضمن تجربتي، في ترجمة القصيدة، لأنني نشرتها، في الطبعة الأولى، دون أي تقديم، أو تعليق، وقد رجحت هذا لنلاظن أني أحاول شرح الترجمة أو أني أقوم بنوع من التسويق لها، فاكثفت بنشرها، وبموازاتها، النص الإنجليزي، وهي مرقمة، في النسخين، بيتا بيتا، أما الآن وبعد أن صارت الترجمة معروفة، تدرس في الجامعات، وكتبت عنها دراسات أكاديمية مقارنة بترجمات أخرى، فقد حان أن أكتب لها مقدمة، فقد طلب مني كثير من الدارسين وطلبة الأدب الإنجليزي، أن أقوم بكتابة هذه المقدمة، لما سيكون فيها من فائدة، للمشتغلين في مجال الترجمة، كما أنني سأجد فيها فرصة طيبة للإجابة، على بعض التساؤلات، التي وردتني من بعض القراء، مثل لماذا اخترت هذا التعبير، دون غيره التعبيرات المحتملة، أو التي وردت في ترجمات أخرى، وقد أضمت هذه الطبعة ما يناسب من القصائد التي ترجمتها، أو بعض قصائد للشاعر إلبوت ذاته إذا انتهيت من ترجمتها كقصيدة أربعيات الرماد، فأرجو أن يتاح لي من الوقت ما يكفي لاستكمال ذلك.

- كيف أصبحت مترجماً؟

× ما إن بدأت أفهم بعض ما أقرأه، في اللغة الإنجليزية، أخذتني الفرحة بالتقدم الذي أنجزه في دراستي، فتعجلت الأمر، وشرعت أن أترجم لنفسي، أنقل ما فهمته من الإنجليزية إلى العربية، أو كما يقول الفقهاء، كنت أضع مفهوم المنطوق الإنجليزي، في منطوق عربي مناسب، وبلغت العصر، كنت أبحث عن نص عربي، يناسب مفهوم دلالة النص الإنجليزي، ومن البديهي، أني كنت، قبل القيام بالترجمة، أعود فيما لم أفهمه، إلى القواميس المشتركة، إن هذه الخطوة العجلى كانت هي تجربتي الأولى في الترجمة.

ولأنني كنت، إلى ذلك الوقت، قد قطعت، في العمر، والعربية، واللسانيات، شوطاً لا بأس به، أدركت أنها خطوة غير عملية، فهي تفرض على الطالب انحباسين يستهلكان وقته، انحباس في القواميس، مع أن المعنى ليس قاموسياً، قدر ما هو سياقياً، وانحباس في أساليب التعبير العربية، مع أن الإنجليزية مختلفة عنها، فضلاً عن أن هذا الأسلوب يورث

ينعدم انعداماً محضاً.

ثم ثالث وهو ما يفرضه الإدراك السابِق على المترجم من واجبات كثيرة أهمها واجبين أساسيين.

الأول أن يرجع البصر، في النص، مرات ومرات، حتى تنعكس، في مرآة بصيرته، صورة لروح ذلك النص، انعكاساً تاماً، فيستلهم هذه الصورة إلى ان تستقيم معانيها في نفسه استقامة المعاني التي تراود اللغة عن نفسها.

الثاني أن يحتشد بكامل وجدانه، ليحرك اللسان أو القلم، به يطوي وينشر، تلك المعاني القائمة، في نفسه، طي ونشر الصانع الماهر، لتتشكل باللغة عضواً عضواً حتى يصير النص جسداً عربياً سورياً.

عبر هذا كله وغيره، تكونت لدي قناة راسخة أن جودة الترجمة لا تكتمل إلا إذا التزم المترجم شرطين هما ألا يترجم إلى غير لغته الأولى، لغة الأم، فهو أقدر على التصرف فيها بحرية أوسع من تلك التي تمنحها له لغته الثانية، والشرط الثاني أن يكون المترجم متخصصاً في الموضوع الذي يقوم بترجمته، أقصد ألا

يترجم القانون سوى قانوني وان يختص بالطب والصيد والفسفة متخصص في الفلسفة، ويترجم الشعر شاعر، نعم يمكن لمختص الترجمة أن يترجم أي موضوع شاء، لكن ترجمته، لن تكون، في رأيي، بجودة ترجمة المختص، ولكي ندرك أن هناك فرقاً في جودة الترجمة بينهما، لنفترض أننا طلبنا من متخصص الترجمة أن يكتب بلغته الأولى موضوعاً قانونياً، أو يقوم، على الأقل، بشرحه كتابياً، هل ستكون جودة كتابته بمستوى أننا لو طلبنا من متخصص الترجمة أن يكتب في لغته الأولى قصيدة، فلا أظنه قادراً على كتابتها، ولا يمكن أن يكتبها متخصص الأدب، لن يكتبها سوى شاعر، وقس على هذا بقية مواضيع الترجمة.

ما كان لي أن أتحدث هذا الحديث المفصل، عن تجربتي الأولى وقد وصفتها بالمتعجلة والعقيمة لولا أن في تداعياتها كما رأينا ما يمكن أن يكون فيه متعة للقارئ ومبعثاً لتأمل المهتم بموضوع الترجمة.

أما كيف صرت مترجماً بعد تلك التجربة، فالأمر يعود إلى أنني كنت أطلع على بعض الترجمات في مجالي تخصصي الشعر أو القانون كنت ألاحظ أنجودتها لم تبلغ مستوى رفيعاً، وأعود إلى النص الإنجليزي، فأقوم بترجمته، وبالتعرف على المترجم أجد أن القصور نجم عن أن المترجم كان غير متخصص، ولدعم رأيي، سأتجاوز الفرضيات إلى مثالين عمليين، وقفت عليهما بنفسي، الأول أن شاعرة أمريكية حديثة زارت اليمن وكانت تقرأ قصيدتها، في لقاء أدبي، يترجمها فوراً، مثقف، إنجليزيته عالية، فلم يتفاعل الحاضرون، لفت، إلى مفردات أنسب للشعر، فطلب أن أتولى عنه الترجمة، راعيت فيها أساليب الشعر، فتفاعل الحاضرون، طلبت الشاعرة، أن أترجمها كتابة، وأنشرها، فترجمتها شعراً تعبيرياً، ونشرت نصيها، في ثقافية تعز، والمثال الثاني أن اليمنية أرادت تسيير أول رحلاتها إلى لندن، وكان القضاء البريطاني، حجز إحدى

طائراتها، ثم أفرج عنها بضمانة، كونها في رحلة رسمية، ولئلا تحتجز رحلتها التجارية، استفسرت الشركة محاميها الإنجليزي، رد أن الطعون أمام القضاء، ولأن مترجمها ليس قانونياً، ترجم كلمة الطعون، بالتحديات، وهذا هو المعنى الحقيقي للكلمة، لكنها في المصطلح القانوني تعني الطعون، فلولا أن اتضح للشركة معنى الكلمة القانوني، لكانت الفت الرحلة فعلاً.

وإذا أردت أن تعلم كيف صرت مترجماً بعد تجربتي المبكرة التي انصرفت عنها فإن انشغالي في مجال القانون كان يفرض علي ترجمة الوثائق والعقود والاتفاقيات القانونية وبخاصة أثناء عملي مستشاراً قانونياً للمنظمة العالمية للطفولة والأمومة اليونيسيف، أما ترجمتي في مجال الشعر فيكون غالباً بسبب قراءتي لنص شعري جميل، فأحب أن يشاركني القارئ العربي متعة قراءته.

- برأيك الترجمة حياة أم تباطؤ؟

× سمها إن شئت خيانة، أو سمها تواطؤاً، فهي ضرورة للتواصل بين الشعوب ومهمة لتلاقي الثقافات الإنسانية المتنوعة، ويمكن الرجوع إلى إجابتي على السؤال الثاني وقراءة ما ورد فيها عن الكيفية التي تتم بها ترجمة النص منذ أول قراءته، حتى إخراجها نصاً عربياً، ويمكنك من خلال ذلك أن تجد كل قارئ التسمية التي تناسب، في رأيه، حقيقة الترجمة.

- أيهما أهم في وجهة نظرك

الترجمة للأخر أم الترجمة عنه؟

× بهم أصحاب اللغة الأولى وبخاصة نحن أن نعرف الأخر ثقافة وحضارة وعلوم وفنوناً وأنظمة، سيما أن الأخر قد سبقنا بمراحل في كل جوانب الحضارة الحديثة أما ما لدينا فهوهم الأخر وقد أشبعنا المستشرقون دراسة وترجمة، ولكي أكون أكثر تحديداً أوجه إليك وإلى القارئ سؤالاً، هل لك أن تعدد لنا الكتب التي ترجمت إلى العربية بأقلام ناطقي اللغات الأخرى؟ وما هي مواضيعها؟ وفي هذا الصدد ألاحظ أن الرغبة في ترجمة الإنتاج العربي إلى اللغات الأخرى غالباً ما يكون باعتهما إما البحث عن الشهرة وإما التطلع إلى تحسين نظرة الأخر إلينا بشرح حقيقة إسهاماتنا الحضارية ونزعتنا الإنسانية التي ربما تكون قد شوهتها أعين الاستشراق، والباعثان مشروعان لكن يجب علينا أن نتأكد من الفوائد المادية والمعنوية أقصد الفوائد المعاصرة التي يمكن أن نحققها من ترجمة إنتاجنا للأخر، وفي رأيي أننا إذا ما أخضعنا الموضوع لهذا الإجراء التقييمي، فسندجد أن الأجدى لنا هو الانصراف عن هذه الجهود وبذلها في ترجمة ما أنجزه الأخر علماً تساعدنا في اكتشاف أسباب تخلفنا خاصة وأننا أمة أسهمت في الحضارة الإنسانية وكان لها قيمة تاريخية وليس لها قيمة فاعلة في الحاضر سوى ثرواتها المذهبية وعقولها المهاجرة، كما أن الأجدى لنا أيضاً لانصراف إلى خلق البيئة الاجتماعية والسياسية الحاضنة لإنتاج وسائل الحضارة المعاصرة المادي منها والروحي، حينها سوف يأتي إلينا

الأخر وهو الذي سيترجم إنتاجنا لا يكوننا موضوع لدراسة المستعطي، بل لما لدينا من إنجاز إنساني حديث نساهم به في بناء حاضر الإنسانية المعاصر، هذا في ما يخص موضوع الترجمة أما ما يخص جانبها الفني فقد سبق أن قلت رأيي في جواب سابق، أن شرط الترجمة الجيدة أن تكون ترجمة إلى اللغة الأولى لا العكس.

- على اعتبار أن للمترجم طقوس ..

حدثنا عن طقوس أثناء الترجمة؟

× عملي في الترجمة يتناول مجالين، القانون، والشعر، ولما كانت الترجمة في كل مجال تتم عبر مرحلتين، التلقي، والإخراج، فإن لدي أربع حالات من طقوسها،

الحالة الأولى: تلقي النص القانوني، أقوم بالقراءة الأولى للنص بهدف تكوين الفهم المجمل للموضوع، تليها قراءة ثانية أضع فيها علامات على الكلمات أو الجمل أو الفقرات التي لم تكن واضحة كل الوضوح، لأعود إليها فأتعرف على أسباب إبهاماتها، فربما أجد أن هناك كلمات أو مصطلحات غير معروفة لي فأجتهد في استخراج معانيها من سياقات موضوع الترجمة، لأضعه في الهامش وضعا مؤقتاً، ثم أقوم بوضع لائحة أحصر فيها مراجع الموضوع القانونية، التي يجب علي قراءتها حتى أصير أكثر قدرة على جلاء أي غموض، متجنباً قدر الإمكان العودة إلى المعاجم العامة، أو العودة عند الضرورة إلى معاجم المصطلح القانوني، ثم أعود فأقرأ الموضوع القراءة الثالثة، وهكذا حتى يتضح النص اتساحاً تاماً، أو قل يتم لي فهمه جملة وتفصيلاً، فأتركه لما أسميته بمرحلة الإخراج.

الحالة الثانية إخراج النص: الخطوة الأولى هي الرجوع إلى النص جملة جملة وترجمتها حتى تنتهي الفقرة الأولى وأنتقل إلى الثانية حتى نهاية النص، ثم أعود إلى هذه الترجمة الأولية بهدف وضع صياغتها البنوية المتكاملة التي تحافظ على تماسك الموضوع وتسلسل أفكاره المنطقي، ثم أقوم بمراجعتها للتأكد من أن مفهوم كل جملة وفقرة مطابقاً مطابقة دقيقة لمفهومها في الأصل المترجم، أما الخطوة الأخيرة فهي وضع النص في صياغة يبدو معها وكأنه نصاً قانونياً كتب في الأصل بالعربية، شرط ألا يحور شيئاً من مفهومه ولا ينقص منه أو يزداد عليه شيئاً، أسرد طقوسي هذه كونها تعبيراً عن الغايات التي أقصد إليها أما نجاحي في تحقيق كل هذه الغايات، فلست على يقين منه، لكنني على يقين أنني إذا ما رأيت عدم قدرتي على تحقيق النسبة الأكبر منها، فسوف أضرب عن الموضوع صفحاً.

الحالة الثالثة تلقي القصيدة، يمكن القول أن مرحلة التلقي هنا هي عموماً تشبه حالة التلقي الأولى غير أن لها خصوصيات تفرضها طبيعة الشعر، فلفظة الشعر- مفرداتها، تراكييبها- وبنيتها ليستا معهودتين، في فنون القول الأخرى، لذلك فعلي، كوني هنا مترجماً، إدراك أن الشاعر حين يبدي قصيدته،

يتبع العدد القادم

## الكرش يضاعف من فرص الوفاة مبكراً بأمراض القلب



حذرت دراسة طبية من أن الكرش يضاعف فرص الوفاة مبكراً بأمراض القلب خاصة بين الرجال البدناء. وأوضح الباحثون بجامعة «مينسوتا» الأمريكية أن كبر محيط خصر الرجال وتراكم الدهون عليها مع زيادة في معادل كتلة أجسامهم تعمل زيادة معدلات إصابتهم بأمراض القلب، والوفاة مبكراً، بالمقارنة بالرجال الذين يتمتعون بوزن معتدل. وشدد الباحثون على أن الرجال الذين يعانون أيضاً من ارتفاع في مستوى الكوليسترول السيئ في الدم يضاعفون من فرص الوفاة مبكراً بين أصحاب الكرش.

## الفضل الأسود يكافح السمنة



-- اقترح باحثون في جامعة كاليفورنيا الاستعانة بالفضل الأسود كوسيلة للتخلص من الوزن الزائد. ووجد الباحثون أن تناول الفضل الأسود الحار يزيد من حرارة الجسم ويسبب التعرق ما يجعل منه وسيلة لمحاربة البدانة. من جانبهم اقترح خبراء كوريون تخفيف الوزن بمساعدة مادة البيبيرين التي تدخل في تركيبة الفضل الأسود حيث أثبتت اختبارات أولية أن هذه المادة تحول دون تكون خلايا دهنية جديدة في جسم الإنسان. وقد اختبر علماء من جامعة سيونغ الكورية الجنوبية تأثير البيبيرين في النسيج الدهني عن طريق محاكاة العملية في نماذج الكمبيوتر وتبين أن هذه المادة تسمح بالتحكم في نشاط الجينات المتعلقة بتكوين الخلايا الدهنية، واستنتج العلماء أن هذه الحقيقة يمكن أن تجعل الفضل الأسود بديلاً فعالاً من أدوية علاج السمنة.

## مركب طبيعي في الصلصة الحارة يقلل من

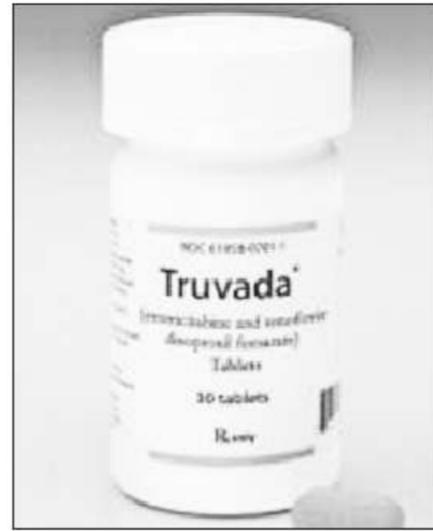
### دهون البطن كبديل لجراحات البدانة



أظهرت الأبحاث الطبية أن المركب الطبيعي المتواجد في الفضل الحار والذي يصنع منه الصلصة الحارة يسهم بصورة ملموسة في خفض الدهون المتراكمة في منطقة البطن والمساهمة في الإصابة بالعديد من الأمراض وهو ما قد يفتح الطريق أمام تطوير علاج فعال لمشكلة البدانة.

وأوضح الباحثون أن المادة التي تعطي الفضل مذاق الحار وجد أنها تلعب دوراً مهماً في خفض معدلات البدانة بين الأشخاص الذين ينتظمون في تناوله ليصبح الخيار الأفضل والأكثر أمناً من جراحات البدانة، طبقاً لما ورد بوكالة «أنباء الشرق الأوسط». ويعمل المركب الحار في الفضل الحار الصلصة المصنوعة منه على تدمير الألياف العصبية بالمعدة التي تعطي إشارات إلى المخ أن الشخص مازال جائعاً وبحاجة إلى المزيد من الطعام.

## المصادقة على دواء يقي من الإيدز



واشنطن - أف ب - أوصت لجنة استشارية من الخبراء المستقلين إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية بإطلاق عقار «تروفادا» في الأسواق، وهو أول علاج يقي من الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية المكتسب (الإيدز). وصوت الخبراء البالغ عددهم ٢٢ خبيراً بفالبيتهم لمصلحة طرح هذا العقار الذي تصنعه المختبرات الأمريكية «جيليد ساينسيس» في الأسواق. وتضمنت عملية التصويت ثلاث أسئلة فرعية. وأوصى الخبراء بـ ١٩ صوتاً مقابل ٣ أصوات معارضة بطرح هذا العلاج الوقائي في الأسواق لمثليي الجنس الذكور سلبية المصل. وصوت ١٩ خبيراً مقابل معارضي اثنين وامتناع واحد عن التصويت، لمصلحة بيع هذا الدواء للأزواج عندما يكون أحد الشريكين إيجابي المصل. وصوت ١٢ خبيراً مقابل ٨ معارضي وامتناع اثنين عن التصويت، على تسويق هذا العقار «للأفراد الآخرين المهددين بالإصابة بالفيروس نتيجة نشاطهم الجنسية». وتم التصويت على هذه المسائل بعد يوم طويل من العرض والمناقشات. ولا تعتبر إدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية ملزمة التقيد بهذه التوصيات، لكنها غالباً ما تلتزمها. ويوصف عقار «تروفادا»، وهو مزيج من مضادين للفيروسات، للأشخاص المصابين بفيروس نقص المناعة المكتسب الذي يتسبب بمرض الإيدز. وثبتت فعالية هذا العقار الوقائي بعد دراسة سريرية أجريت بين تموز (يوليو) ٢٠٠٧ وكانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٩ في ستة بلدان منها البرازيل وجنوب إفريقيا والولايات المتحدة، مولتها في صورة رئيسة المعاهد الوطنية الأمريكية للصحة. وساهم العقار في خفض خطر انتقال العدوى في أوساط الرجال من مثليي الجنس الذين كانوا يستخدمون أيضاً الواقي الذكري، بنسبة ٤٤ في المئة.

## دراسة: تناول الاسماك يقلل خطر الاصابة بسرطان القولون



(رويترز) - أظهر تحليل لأكثر من ٤٠ دراسة حول العالم أن من يأكلون الاسماك ربما يقل لديهم خطر الإصابة بسرطان القولون وايضا سرطان المستقيم. والتحليل -الذي نشرت نتائجه بدورية (أمريكان جورنال أوف ميدسن The American Journal of Medicine) - هو أحدث تقرير يربط بين تناول الاسماك وعدد من الفوائد الصحية المحتملة. وجمع جاي ليانج من مستشفى امراض الجهاز الهضمي بمدينة شيان الصينية وزملاؤه النتائج من ٤١ دراسة نشرت خلال الفترة بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠١١ والتي قاست استهلاك الاسماك وصدت تشخيص امراض السرطان. وشمل الدراسة ابحاثا من الولايات المتحدة والنرويج واليابان وهولندا ودول اخرى. وقال ليانج وزملاؤه، النتائج التي توصلنا اليها تشير الي ارتباط عكسي بين استهلاك الاسماك وسرطان القولون والمستقيم. ووجد الباحثون ان تناول المنتظم للأسماك ارتبط بتراجع نسبته ١٢ بالمئة لخطر الإصابة بسرطان القولون او المستقيم.

واخذت النتائج في الاعتبار عمر المشاركين في الدراسات وتناولهم للكحوليات واللحوم الحمراء والتاريخ الوراثي للسرطان في اسرهم وعوامل صحية اخرى. وأشارت النتائج الى ان التأثير الوقائي المرتبط

## نهض فجأة عن طاولة العمليات وراح يطارد أعضاء الفريق الطبي ويضربهم مريض يُوسع الجراحين ضرباً في غرفة العمليات



ممدداً عليها وراح يسلك التجهيزات الطبية ويرميها على جراح كان يستعد لإجراء العملية له. وراح الفريق الطبي يركض هرباً من المريض الذي راح يلاحقهم، وبعد أن فر الجراح من الغرفة تبعه الرجل وضربه ما سبب إصابات في عنق وذراع الطبيب. كما حطم المريض زجاج الغرفة ما أدى إلى

أثار رجل صيني يخضع لجراحة خوف الأطباء بعد أن نهض فجأة عن طاولة العمليات وراح يطارد الجراحين ويضربهم. وذكرت صحيفة «الراي» الكويتية أن رجلاً كان يخضع لجراحة في مستشفى الشعب رقم ١ بمدينة جينغشو في إقليم هوبي بالصين، قام فجأة عن طاولة العمليات بعد أن كان

# عد الى حياتك الطبيعية بشكلٍ اسرع

” أصيبت أمي بمرض هشاشة العظام واضطرت لإجراء جراحة إستبدال الركبة . بعدها، احتاجت لعلاج إعادة التأهيل.

رافقتها الى مركز اللوثرين الطبي حيث حدّوا لها تمارين رياضية مناسبة وعلاجاً للتدليك. وكم كانت فرحتي كبيرة عندما قالت لي " تركت المركز وأنا اشعر بحال افضل بكثير.

علاج إعادة التأهيل في مركز لوثرين الطبي كان الخيار الصحيح لأمي لأنها عادت مستقلة من جديد.

-فوزية الجيباوي  
مسؤولة العلاقات مع الجالية العربية

ثلاث مستويات للرعاية المتميزة : المرضى الداخليين في المستشفى، زوار العيادات الخارجية و برامج إعادة التأهيل الطويلة الأمد.  
معالجين مرخصين متخصصين في تقديم الرعاية الفردية لكل مريض وفي كل زيارة.  
خمسة مرافق في متناول الجميع، وقريبة من مقرّ سكنكم.

## الأشخاص الذين يعرفوننا جيداً, يحسنون استخدامنا!



**Lutheran  
Rehabilitation**

718-630-7425  
www.LutheranHealthCare.org

## ماكياج بلمسات فنية جذابة



مهما اختلفت الموضة، تبقى الالوان الكلاسيكية في الصدارة ويبقى لها الجيز الاكبر في تحديد خياراتنا. خبير التجميل احمد قببسي يطلعنا على خطوات تنفيذ ماكياج كلاسيكي بلمسات فنية جذابة.

فوق العينين

ننصحك باللون البيج البني والأزرق داخل العين مع الماسكارا السوداء.

السبب، لا غنى عن الماسكارا السوداء، فهي تتناسب تماما مع الموضة الحالية، خاصة اذا كانت كثيفة بالاضافة الى هذه الماسكارا ننصحك باستعمال ظلال الجفنين التي تحتوي على مادة الشمع، فهي سهلة الاستعمال، وتطبق فوق الجفنين بسرعة وبسهولة، خاصة اذا كان لونها فاتحا. ومن حسناتها، انها تغطي العيوب وتحديدها عن الانظار.

الطريقة

لا تكثري من وضع الظلال فوق الجفن العلوي، بل اتركي هامشا ايضا بينه وبين الحاجب. نصيحتنا بعد وضع هذه الظلال باضافة لمسة فاتحة على الزاوية الداخلية من العين، بواسطة اللون الابيض، لمنح نظرتك المزيد من الحيوية.

فوق الشفاه

- ارسمي بالقلم البرتقالي حدود الشفاه.

- ننصحك باللون القرميدي البني المائل الى الورد والليلكي.

السبب، تمنح هذه الالوان الفاتحة وجهك المزيد من الاشراق. فهي لا تجعلك تبدين أكثر تقدما بالسن لأنها لا تبرز حدود الشفاه ولا التجاعيد المحيطة بها، بل تجعل شفاهك تبدو أكثر اتساقا بالاضافة الى هذه الميزات فهي منعشة، ونحن نقصد السيدات ما فوق سن الاربعين.

Hi-Tech WIRELESS **Hi-Tech Wireless** ..T..Mobile metroPCS. Unlimit Yourself.

We Fix Computers  
PC'S / LAPTOPS

صيانة ونصائح أجهزة الكمبيوتر  
شراء وبيع أجهزة الكمبيوتر  
الحديثة والمستخدمه

Unlocking All GSM Phones  
Adding Arabic Language for All Kind of GSM  
A Big Line of GSM Phones for The Middle East  
We Fix All Kind of Phones

تقوم بتعريب  
وفك شفرات  
معظم الهواتف  
الخلوية

6919 5th Ave, Brooklyn, NY 11209  
(Inside AL-Amira Music)

hitechwirelessusa@yahoo.com

Tel: (718) 921-1777 Fax: (718) 921-1776 Cell: (917) 826-7777

# لاكي واي للسياحه Lucky Way Travel

الارخص لكنه الاكثر خبرة  
جميع خدمات السفر والسياحة

تذاكر مخفضة لجميع الدول العربية

شحن بحري وجوي الى جميع دول الشرق الاوسط

اسعار مخفضه للشحن لجميع دول العالم

508 72nd street Brooklyn, ny 11209

Lucky Way Tel: (718) 238-3990 (718) 238-3099



## Nara Por Favor

HOOKAHS • TOBACCO • ACCESSORIES

**THE BIGGEST IN THE BUSINESS.**

WE CARRY ALL THE LATEST AND FAMOUS NAMES  
IN HOOKAH AND TOBACCO, OVER 100 HOOKAH DESIGNS  
AND OVER 150 DIFFERENT FLAVORS OF TOBACCO



LATEST AND FAMOUS NAMES IN HOOKAH AND TOBACCO  
OVER 100 DESIGNS OF HOOKAHS AND  
OVER 150 DIFFERENT FLAVORS OF TOBACCO



ALFAKHER

## Nara Por Favor

HOOKAHS • TOBACCO • ACCESSORIES

**THE BIGGEST IN THE BUSINESS.**

1076 MAIN STREET, PATERSON, NJ 07503

Tel 973-278-9100 | Fax 973-278-9101

WHOLESALE CALL 973-342-6747

# 20% OFF

PRESENT THIS COUPON  
AND RECIEVE 20% OFF  
YOUR TOTAL ORDER

\*EXCLUDING TOBACCO

# NABLUS SWEETS

# حلويات نابلس

كنافة نابلسية بالجبنة والسمن البلدي  
ناعمة وخشنة ، بقلاوة مشكلة ، وربات بالقشطة  
، وكافة انواع الحلويات الشرقية الفاخرة  
استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات

الشهيرة في  
بروكلين - نيويورك

جديد نابلس  
كليك بكل الانواع  
والاحجام التي تطلبونها  
لتناسباتكم السعيدة  
تقبل القود ستامب

Tel: 718-748-1214

Fax : 718-748-6148

www.nablussweets.com

6812.5th ave

BROOKLYN, NY 11220

# مطعم اليمن Yemen Restaurant

نقوم بتجهيز وجبات الافراح والمناسبات

## Yemeni and Arabian Food

Free Delivery

أشهى المأكولات اليمنية والعربية

توصيل مجاني

نحن سعداء بضيافتكم



718-748-4500

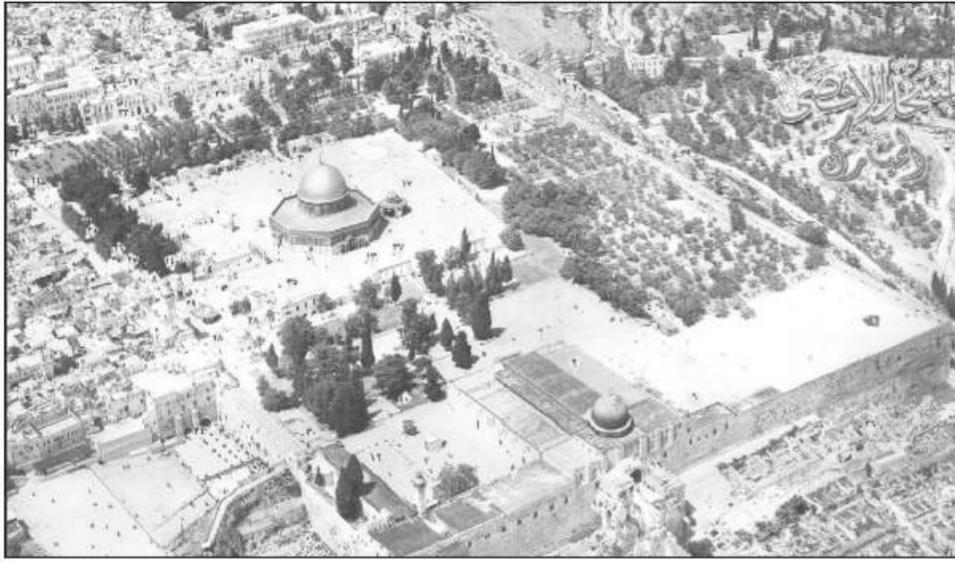
6726 5th Ave . Brooklyn , NY 11220 Between 68 st . and Senator St  
facebook.com/yemenrestaurant

## حكاية فلسطينية عند بوابات الأقصى

ساعتها لم أكن فاعلة شيئاً لضعفي وقلقة حيلتي وهواني على الناس، فلو كنت أعرف أن صرختي سيكون لها ملبى لصرخت وا زعماء... وا عرباء... وا ثوار الربيع العربي، وحتى لو كنت أعرف أنه سيسمعني في لحدته لصرخت كما العمورية وا معتصماه، إلا رافعة يدي للسماء داعية الله العلي القدير أن يأخذ كل شيوخ الإفتاء المتأسلمين ويريحنا ويربح جمع أخوتنا العرب من شرورهم، ويرسل الله على ساحات الحرية الجديدة التي لا تلتفت إلى القدس وفلسطين طيور الأبايل لترمي طلاب الدنيا والمنفقين فيها بحمم من سجليل، ففتاوى القرضاوي البابا الجديد التي أودت بحياة الكثير من المسلمات السنيات في العراق مقابل ملايين الدولارات، ومقابل تخليص شيعة العراق وإيران وبعض العرب من نظام صدام حسين الذي يتباكى عليه اليوم الحلالين والمجرمين والضحايا، فيا أخوتي في الإسلام، يا أحباب

لأواء، حتى يأتيهم أمر الله وهم كذلك، قالوا: يا رسول الله وأين هم؟ قال: بيت المقدس وأكناف بيت المقدس... إلا أن المفاجأة كانت هذه المرة من الجنود الإسرائيليين الإرهابيين كما كل مرة يحاولون منع الفلسطينيين الذين أعمارهم تقل عن الأربعين وأحياناً الخمسين وأخرى الستين وغالباً الأحياء منهم والأموات من زيارة القدس والمسجد الأقصى والصلاة فيه، فقد نفعتني جندي إسرائيلي وضربني بعقب بندقيته على صدري وأسقط الحجاب عن رأسي، قاتلاً بلكنته العربية كما العرب العربية الجديدة، (برة برة) أنت عربي ما بتفهم أرجع... ممنوع زيارة القدس، ممنوع دخول الأقصى... (أنتوا عرب ما بتفهموا)، (ما بتقروا) شيوخكم قالوا لكم حرام زيارة القدس، ألم تسمعوا بفتاوى القرضاوي وضيت إسرائيل عنه، وفتاوى بعض مشايخ الأزهر وضيت أمريكا عنهم، (برة برة أرجع بيتك).

محمود عبد اللطيف قيسي  
يوم الجمعة الماضي ذهبنا بسيارتنا الخاصة ذات اللوحة الإسرائيلية من حيفا إلى القدس لهذين، أولاً للصلاة في المسجد الأقصى تنفيذاً لحديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، ومسجد الأقصى)، والثاني بهدف دعم إخوتنا المرابطين في القدس والشباب المدافعين عن المسجد الأقصى المتألمين دافعاً للرفع عنه أمام التعديت والهجومات الإسرائيلية التي يقوم بها الجنود والمستوطنين الإسرائيليين يوماً تلو يوماً، ولنشعر أنفسنا أنه مهما طاللت المسافة وتعقدت القضية وارتفع جدار الفصل العنصري سنبقى الشعب الواحد الموحد الملبى لنداء الجهاد، وكيف لا ونحن من قال فيهم رسولنا الكريم (لا تزال طائفة من أمتي على الدين ظاهرين، لعدوهم قاهرين، لا يضرهم من خالفهم إلا ما أصابهم من



الشباب والعرب من زيادة القدس وحتى من دخولها بسببها فهذه صرختي: جزا الله خيراً وكتبه شهيداً عنده من أقتلع رؤوس اليهود وحطم بنيانهم الذي بنوه ريبة، ومن قطع ألسن من يفتوا اليوم ضد القدس وفلسطين لصالح إسرائيل التي شحذوها على مسن البيت الأبيض ولعومها بلحس بساطير اليهود.

القدس والأقصى، يا من تحدثكم أنفسكم بالجهاد حتى لا تكتبوا عند الله من المتفقين ومن الأعراب المتخلفين عنه، ها هي فتاوى القرضاوي ومن على شاكلته باتت تركز عليها العسكرية الإسرائيلية والمستوطنين اليهود بمنعنا من زيارة القدس ودخولها إلا ما كتب الله لنا خفية، أما ولأنتي منعت كما كل

لبيبا، تمام كما كانت فتاوى السيستاني التي أودت بحياة الكثير من المسلمات السنيات في العراق مقابل ملايين الدولارات، ومقابل تخليص شيعة العراق وإيران وبعض العرب من نظام صدام حسين الذي يتباكى عليه اليوم الحلالين والمجرمين والضحايا، فيا أخوتي في الإسلام، يا أحباب



الاعتقال، وإجراء إعدامات جماعية في هذه المعسكرات واستمرت الحملة الإرهابية، حملة الاستيلاء على أراضي الفلسطينيين وبيوتهم بالقوة، حتى بعد توقف حرب ١٩٤٨، وتوقيع عدد من الدول العربية المجاورة اتفاقيات هدنة مع الدولة المحتلة، ظلت متواصلة. ما تشهده فلسطين الآن هو استمرار لمشروع إقامة «دولة لليهود» على أرض فلسطين الكاملة، صحيح أن وسائل الإعلام وبعض الحركات السياسية الفلسطينية والعربية تتجاهل ما يجري، وترتكز النظر على الاستيلاء على أراضي الضفة الغربية وإقامة المستعمرات، وحرمان الفلاحين الفلسطينيين من أراضيهم في هذا الجزء من فلسطين، ولكن الحقيقة، القائمة هي أن مصارفة الأرض وهدم البيوت واضطهاد الفلسطينيين لاتزال متواصلة في المناطق التي احتلت في العام ١٩٤٨ أيضاً، رغم أن وسائل الإعلام تتجاهله، وهناك استمرار لمشروع حرمان الفلسطينيين من مقومات العيش بكل الوسائل بالإرهاب العسكري، والتشريعات الصهيونية، والجدار الذي يلتهم ٦٠٪ من أراضي الضفة الغربية، ومحاصرة قطاع غزة حصاراً كاملاً النكبة الفلسطينية إذن ليست حادثاً حدث وانتهى في ١٥ أيار ١٩٤٨، بل هي نكبة قائمة حتى هذه اللحظة، وتتمدد وتتواصل، في وقت أسوأ من وقت حرب ١٩٤٨

أساسها أصحاب الأرض التي يستهدفها مشروع الاحتلال الصهيوني ولكن هذه الثورة انتهت بعد ثلاث سنوات، لأسباب عدة. ومع نهاية الحرب العالمية الثانية التي أخرجت بريطانيا من عداد الدول العظمى، نقلت قضية الصراع في فلسطين إلى الأمم المتحدة. بعد أن تهاى الجو تماماً تقريباً للوكالة اليهودية، عسكرياً وسياسياً ومالياً ومهاجرين، لحسم معركتها مع الفلسطينيين، والعرب عموماً وطرح قرار تقسيم فلسطين في العام ١٩٤٧ وتمت الموافقة عليه في الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد ضغوط أمريكية هائلة على عدد من الدول، وصدر القرار رقم ١٨١ الشهير، الذي منح «الوكالة اليهودية» حق إقامة «دولة» على أرض فلسطين. جاء على لسان وزير الخارجية الإسرائيلي السابق شلومو بين - أمي الذي اعترف بأنه حين صدر قرار تقسيم فلسطين كان ما استطاعت المنظما ت الصهيونية شراء من أراضي فلسطين من أملاك الغائبين وبتسهيلات حكومة الاحتلال البريطاني يصل إلى ما نسبته ٦٪ من أرض فلسطين أي بالنتيجة «دولة

فلسطينية بعد احتلال مدنهم وقراهم وأراضيهم، ونفق بعضهم إلى قطاع غزة والضفة الغربية ونهر الأردن، وإلى عدد من الأقطار العربية المجاورة مثل الأردن والعراق وسورية ولبنان. هذه النكبة لم تولد في هذا التاريخ تحديداً، بقدر ما كان هذا التاريخ (١٥ أيار ١٩٤٨) نزوة سلسلة من الأحداث والقرارات والمواجهات، بدأت حتى قبل الاحتلال البريطاني لفلسطين في العام ١٩١٧، أي في قرار الخارجية البريطانية «إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين»، في ما عرف باسم تصريح بلفور وقامت بريطانيا المحتلة بوضع هذا التصريح موضع التنفيذ منذ اللحظة التي دخلت عسكرياً في فلسطين. ومع يقظة الفلسطينيين والعرب على ما يحدث في فلسطين، بدأت مواجهة من الهجرة الصهيونية منذ البداية بانتفاضات متفرقة أهمها انتفاضة الشيخ عز الدين القسام من حيفا، ورغم استشهاد «القسام» الذي أطلق الرصاصة الأولى، إلا أن حركته فعلت فعلها في الأوساط الفلسطينية، والفلاحية خاصة، فانطلقت ثورة العام ١٩٣٦ المسلحة وكانت ثورة عامة

## ذكرى النكبة الفلسطينية / منذ ١٥ ايار ١٩٤٨



تعتبر ذكرى النكبة من أهم المناسبات التي يحييها الشعب الفلسطيني خاصة اللاجئين والمهاجرين منهم، وترمز النكبة إلى التهجير الجماعي والطرده القسري لمئات الألوف من المدنيين الفلسطينيين في العام ١٩٤٨، وتأكيد الفلسطينيين على تمسكهم بحق عودة اللاجئين الفلسطينيين إلى أراضيهم تنفيذاً للقرار الأممي ١٩٤.

الخامس عشر من أيار في كل عام هو ذكرى النكبة الفلسطينية، أي الاحتلال الصهيوني العسكري لما يقارب ٨٠٪ من أرض فلسطين، وإعلان إقامة «دولة إسرائيل» في هذا اليوم من العام ١٩٤٨، وهو أيضاً تشريد ما يقارب المليون



## نيالي كريم تتراجع عن مقاطعة الانتخابات وترشح عمرو موسى للرئاسة



تراجعت النجمة المصرية عن قرارها بمقاطعة الانتخابات الرئاسية المصرية المقرر إجراؤها في نهاية يونيو المقبل وذلك بعدما استطاع المرشح عمرو موسى أن ينال إعجابها في أحاديثه التي أدلى بها خلال الأيام الماضية، وهو نفس الأمر بالنسبة للمرشح حمدين صباحي، إلا أنها تميل بشدة نحو ترشيح عمرو موسى. وكانت نيالي كريم قد أعلنت من قبل عن تفكيرها بشكل جدي في مقاطعة الانتخابات الرئاسية؛ حيث أرجعت سبب ذلك إلى عدم استقرارها حتى هذه اللحظة على مرشح بعينه تعطيه صوته في تلك الانتخابات في ظل عدم إعلان أي منهم لبرنامج الانتخابية، بحسب كلامها. وقالت الفنانة الشابة في تصريح خاص لـ mbc.net إنها سمعت عمرو موسى يتحدث بكلام جيد، ونفس الأمر بالنسبة لحمدين صباحي، وإن كانت كفة الأول تميل بشدة عندها.

وحول اعتبار البعض عمرو موسى كان من «فلول» النظام السابق قالت نيالي: كلمة «فلول» لا أجد لها معنى، خاصة أن كل الأشياء لم تكن سيئة من قبل، ونفس الأمر بالنسبة للأشخاص أيضا، وأتذكر حينما حدثت مناظرة بين أحد المرشحين -لم تذكر اسمه- والدكتور عبد المنعم أبو الفتوح، وقام الأخير باتهام الأول بالفلول فما كان من الأول إلا باتهام أبو الفتوح بأنه فلول أيضا بعدما ظل سنوات طويلة تابعا لجماعة الإخوان ويريد حاليا عدم حساب نفسه على تلك الجماعة، ولذلك فهي ترى أن هذه الكلمة بلا أي معنى.

وحول مواصفات الرئيس القادم قالت النجمة المصرية: «أتمنى أن يحب الرئيس القادم أيا كانت ماهيته هذه البلد بكل جوارحه، ويحب أهلها، لأنه حينما يحدث ذلك فسيراعي هذا الرئيس المولى عز وجل في هذا الشعب العظيم».

وعلى صعيد آخر ما زالت نيالي تصور مشاهدتها في مسلسل «ذات» باستوديو نحاس حيث من المقرر عرض هذا العمل في رمضان المقبل. واخراج كاملة أبو ذكري.

## "شذى" تثير غضب المتظاهرين في كلمتها بميدان كوبري القبة



أشارت المطربة شذى في زيارة لها اليوم، الجمعة، إلى ميدان كوبري القبة للمشاركة في جمعة كلنا الجيش، غضب العديد من المتظاهرين المتواجدين بميدان كوبري القبة.

حيث قالت شذى في كلمة لها من فوق المنصة إن أي كلب -على حد قولها - سوف يمد يده على الجيش المصري سنقوم بكسرها.

وأكدت شذى في كلمتها على أنها متواجدة اليوم لتأييد الجيش لا المجلس العسكري.

وجدير بالذكر أن هذا الأمر لقي حالة من الغضب والضيق من جانب أهالي القبة المتواجدين بالميدان، مما دفعهم إلى توجيه لها العديد من الشتائم والسباب، لترد عليهم من جانبها بالأغاني الوطنية.

## غادة عبد الرازق تجسد شخصية «الشيخة موزة» في فيلم عن سيرة حياتها



فجر المخرج علي رجب مفاجأة من العيار الثقيل، حين أكد أنه يستعد لتصوير فيلم بيروي سيرة الشيخة موزة زوجة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر، وستؤدي بطولته غادة عبد الرازق. ووفقا لمصادر صحفية، أوضح المخرج المصري أنه قرر تحويل كتاب «الشيخة موزة» الذي كتبه محمد الباز إلى فيلم يتناول قصة حياتها وأسرارها.

وعما إذا كان يخشى أن تتخذ ضده الإجراءات القانونية، أجاب أنه لا يخشى شيئا، مشيراً إلى أنه قد بدأ فعلاً بخطوات التنفيذ.

ويعكف السيناريست مصطفى عمار على كتابة نص الفيلم، مؤكداً أن العمل يدور في قالب اجتماعي درامي وإنساني.

وعن سر اختيار غادة عبد الرازق لبطولة الشريط، أجاب أن الممثلة المصرية هي الأنسب لتقديم شخصية الشيخة موزة، إذ تمتلك مواصفات البطلة، ويجري حالياً اختيار سائر الممثلين.

يذكر أن غادة تعاونت مع علي رجب في آخر أفلامها «ريكلام» الذي ما زال يعرض في دور العرض المصرية، لكنه لم يحقق النجاح، بل تعرض لانتقادات حادة كونه يتناول ظاهرة هتيات الليل.

## ممثلة جزائرية تشعل غضبا على فيس بوك لظهورها بمشاهد إباحية في فيلم فرنسي



أثارت مشاركة الممثلة والراقصة الجزائرية صوفيا بوتلة في فيلم تؤدي فيه مشاهد إباحية غضبا في المجتمع الجزائري، وطالب ناشطون بعدم تسويق الفيلم أو عرضه في الجزائر، بل ومقاطعة الجزائريين له في فرنسا، خاصة أنها ابنة الموسيقار الجزائري الشهير صايي بوتلة الذي كان وراء نجاح الشاب خالد. وتشارك الراقصة الجزائرية صوفيا بوتلة -المقيمة في فرنسا- في بطولة الفيلم الفرنسي الراقص «رقص الشوارع ٢»، الذي انطلق عرضه في دور السينما الفرنسية منتصف الأسبوع الجاري، بعد أن فسخت عقد تعاملها مع مغنية البوب مادونا.

وقاد ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، و«فيس بوك»، حملة لمقاطعة متابعة الفيلم الفرنسي، الذي تظهر فيه الممثلة والراقصة الجزائرية في مشاهد إباحية مع البطل وهو راقص أيضا. وطالب الناشطون بضرورة مقاطعة الجزائريين المقيمين في فرنسا للفيلم في دور العرض الفرنسية، ومنع عرضه في الجزائر لما به من إهانة وخدش للحياء.

وكتب «عماد»، لماذا قبلت صوفيا بوتلة مثل هذا الدور الذي لا يسيء لشخصها ولوالدها الموسيقار والمحن الشهير؛ بل للجزائر كلها. وأضافت

«علياء»، تنتقد «هل لأنها تقيم في فرنسا مسموح لها أن تظهر في مشاهد عارية وجنسية؟». واتجه «مهدي» للقول، «يجب أن نطلق حملة لمنع صوفيا بوتلة من دخول الجزائر أصلا، وليس لمنع عرض الفيلم في الجزائر». وتظهر صوفيا بوتلة التي تجتمع مع عدد من الراقصين من مختلف عواصم العالم في مسابقة للرقص الخاص بالشوارع والهييب هوب، «للاتي رافقت ملكة البوب الأمريكية مادونا لسنوات في جولاتها الفنية والكليبات، وانفصلت عنها منذ حوالي سنتين، خصوصا بعد ارتباطها بالجزائري إبراهيم زيات». وقالت صوفيا بوتلة في تصريحات للصحافة الفرنسية بمناسبة الترويج لفيلمها «كنت بصدد التحضير لظهور الراحل مايكل جاكسون، لكن الموت غيبه، وكنت أتدرب على الرقصة التي سيظهر بها في حفل العودة».

وترتدي فيه الممثلة ملابس فاضحة وتقع في حب وغرام الراقص البطل. وانتقد الكثير من متصفحي مواقع التواصل الاجتماعي ظهور صوفيا بوتلة، خصوصا وأنها ابنة الموسيقار والمحن صايي بوتلة الذي كان وراء نجاح مطرب الراي الشاب خالد، ودخوله العالمية من خلال الألبوم الغنائي الشهير «بختة».

وكانت صوفيا بوتلة من الراقصات اللاتي رافقت ملكة البوب الأمريكية

## برجك لهذا اليوم



## السرطان

تعيش أسبوعاً متعباً فيبتأثر مزاجك ببعض الأخبار التي تعثر خطواتك المستقبلية، لكن لا شيء خطيراً أو يستحق دقنق. لضغوط من جانب لشريك، قد تترك آثاراً سلبية على لعلاقة بينكما، فحاول أن تستعيد المبادرة إذا كنت مهتماً.



## الجوزاء

أحداث غير متوقعة تكبر بعض الانفعالات، لذا عليك إجراء بعض لتعديلات لتتالي الموضوع لاحقاً. الأجواء المحيطة بشريك تخلق نوعاً من لتوتر لعابر، وهذا يدفعك إلى اتخاذ خطوات سريعة لمعالجة الأمر.



## الثور

تتلقى دعوة خاصة لتعزيز وضعك المهني، الحذر واجب من بعض المتضررين، لكنهم لن ينجحوا. طيبة قلبك تؤدي دوراً في إعادة بناء جسور لعلاقة بشريك، لكن يستحسن توضيح الأمور من أجل عد أفضل.



## الحمل

يحمل إليك هذا الأسبوع انطلاقاً جيدة نحو كفاق واسعة ونجاحات مهنية قد تساعدك على تطوير قدراتك. أحداث سعيدة في طريقها إليك، وستظهر ملامحها في غضون أيام ولا سيما أن لنيات صافية في هذا الاتجاه.



## العقرب

لا تعسم الأمور قبل لتأكد من صحة قراراتك، وتعامل مع لضغوط بهدوء حتى لا تنعكس عليك سلباً. لا تتسرع في الحكم على لشريك، لأنك قد تجده بريئاً بعد فوات الأوان، ولن تتمكن من إصلاح ما سرتته بالتعاكس الخاطئة.



## الميزان

لا تتورط في مسائل لا تعنيك، وخصوصاً أن رياح لتغيير بدأت تعصف، وهي تنذر بحسم قريب لم تكن تتوقعه. حاول لتطيف الأجواء مع لشريك، وخصوصاً بعد لغضب لذي رافقك في الأيام الماضية لتلا تنفع لثمن.



## السرطان

تتركز عليك الأضواء في لفترة المقبلة، فتجد نفسك أمام استحقاقات مهمة قد تغير حياتك المهنية. لفترة غير المبررة من لشريك، تسهم في زيادة لتباعد، وقد تكون لتلك العكاسات سلبية غير متوقعة.



## الأسد

الحظ الممتاز سيكون حليفك قريباً، وهذا سيغير الاتجاهات نحو الأفضل بعد سلسلة لتعثرات غير مبررة. علاقة عاطفية تتحكم فيها المزاجية، وهذا يدفعك إلى اتخاذ قرارات حاسمة في هذا الاتجاه.



## الحوت

قد تشعر بضرورة مواجهة الحقائق، وهذا سيكون في مصلحتك إذا كنت والتقا بقدرتك المهنية والتفكيرية. المزاجية لن تنفع مع لشريك، ولطباع الحادة ستؤدي إلى فتور في لعلاقة بينكما، وعندما تبدأ لتخالفات.



## الدلو

تشعر ببعض لتراجع المعنوي، ويتوافق ذلك مع بعض لتروء لذي يفرض عليك الحسم قبل لتفانم الأمور. الحفاظ على وتيرة واحدة في لعلاقة بشريك، قد يدخلكما في لتوتير الملء، وهذا ليس في مصلحتكما.



## العقرب

أجواء دقيقة ومربكة هذا الأسبوع، إلى جانب بعض المصاعب في لتعمل، إلا أن ذلك سيكون مؤقتاً، فلا لتقلق. تجنب المواجهة غير المبررة مع لشريك، وخصوصاً إذا كان موقفك ضعيفاً، فحاول لإصلاح الأمور بروية.



## القوس

قد تشهد لتفراجات مدهية مفاجئة، وهذا سيدفعك إلى مزيد من لتبذير غير المبرر، فحاول أن تخشى قرشك الأبيض ليومك الأسود. لتقريب المسافة مع لشريك سيقلى ارتياحاً عند التجمع، وستكون له أصداء إيجابية على لعلاقة بينكما.

## طلب موظفين

سوبر ماركت بحاجة الى موظفين

ذوي خبرة في الـ Dali

على من يجد بنفسه الكفاءة الاتصال على هاتف

٠٦٦٣ - ٤٧٤ - ٧١٨

## اعلان فقدان جواز سفر أردني

أعلن أنا محمود حسن محمود الرقيبات

أردني الجنسيه عن فقدان جواز سفري رقم

K782067

تاريخ الميلاد ١٩٨١/١١/٢

الرقم الوطني ٩٨١١٠٠٤٩٥٩

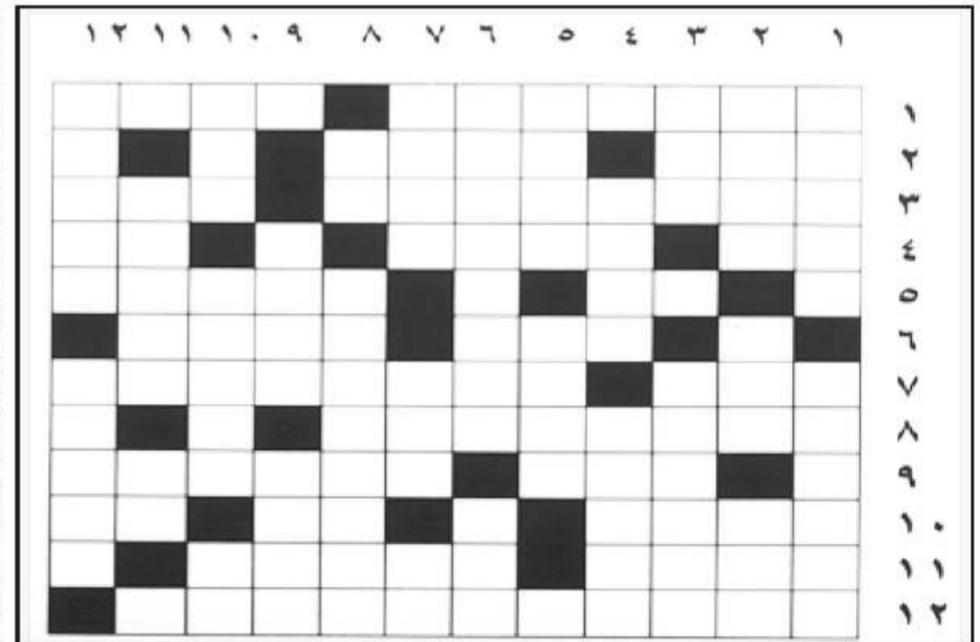
تاريخ الأصدار ٢٠١٠/٩/٢

تاريخ الانتهاء ٢٠١٥/٩/٢٨

راجيا ممن يعثر عليه بالاتصال على تلفون

347-722-3072

## كلمات متقاطعة



## صوديا

- ١ - احد البروج - مطرية لبنانية
- ٢ - علم مذكر - احد الكواكب - حصل على
- ٣ - سبي - جامعة اردنية
- ٤ - شهر ميلادي - احد الانبياء
- ٥ - سورة قرآنية - علم مذكر
- ٦ - مدينة مصرية - اداة استثناء
- ٧ - مدينة فرنسية - اسبوع بالانجليزية - جدما في بل
- ٨ - جدما في ليرة - نهر في لبنان
- ٩ - مدينة هندية - علم مؤنث
- ١٠ - حشرات مفيدة - جمع مول - غير تاضح
- ١١ - مدينة المانية - احدى الحواس الخمس
- ١٢ - مدينة سورية - مدينة مصرية

## افقيا

- ١ - سورة قرآنية - مدينة مصرية
- ٢ - ارتدى - صوت السيف
- ٣ - مدينة سورية - من مشتقات الحليب
- ٤ - عقل - يجيد - اله
- ٥ - للنداء - سورة قرآنية
- ٦ - جدما في رمزي - يلهو «مبعثرة»
- ٧ - ازال - عاصمتها ولتغتون
- ٨ - مدينة سورية
- ٩ - من اوجه القمر - مدينة باكستانية
- ١٠ - شتاء بالانجليزية - احد الوالدين - اسم موصول
- ١١ - احد انواع البروج - من مدننها صيدا
- ١٢ - مدينة مصرية

# خبيرة ذرة مصرية تهرب لتل ابيب وترتمي باحضان الموساد

وهو الذي - كما أشار أحد زملاء نهي، تدخل لتعيينها بجامعة بني سويف ضمن هيئة التدريس رغم أنها تخرجت في جامعة القاهرة.

وعن رحلتها من جامعة بني سويف إلى مستوطنة (موشاف كزار بوفال) والتي تقع في منطقة النقب بجنوب فلسطين المحتلة حيث تقيم نهي الآن، تقول الصحيفة: تبدو أيضا رحلة الوصول غير واضحة المعالم، وإن كانت بها محطات تبدو معروفة نسبياً ومنها إقامتها في المستوطنة الشهيرة تلك، وهي المعلومة التي أكدها أحد المصادر الإعلامية الإسرائيلية. وتعد هذه المستوطنة واحدة من أقدم وأشهر المستوطنات اليهودية التي بُنيت عام ٨٤ على أنقاض قرية فلسطينية قديمة تسمى (ابيل القمح) إحدى قري قضاء الصفد، أما كيف ذهبت إلى هناك، فهو سيناريو لم يذكر أحد تفاصيله، ولا كيف أو متى تم علي وجه الدقة، ولكنه ربما في الأغلب تم عن طريق الأردن أو ربما دخلت مباشرة عبر ميناء إيلات والذي سبق لها محاولة العبور من خلاله عام ٢٠٠٢، كما قالت هي نفسها في أحد تصريحاتها للإعلام الإسرائيلي، ومُنعت وقتها.

وتؤكد الصحيفة: أن أصدقاء نهي من الإسرائيليين كانوا وراء استقبالها وتوفير إقامة لها، وعلي رأسهم صديق يدعى (رافاني لابينوفيتش) وهو يهودي متشدد وضع علي صفحة التدوين الخاصة به تسجيلاً لرسالة صوتية أرسلتها له نهي حشاد تحكي معه عن الثورة، وتتمني عليه أن تراه قريباً وختمت الرسالة بكلمة (شالوم) أي سلام باللغة العبرية والتي تظهر بعدها صورة حديثة لنهي.

باعتبارها (حالة شاذة وغريبة). وتضيف الصحيفة: حالة الاضطهاد التي أشار إليها دكتور عادل ربما هي ما دفعت نهي حشاد في سبتمبر الماضي، لتقديم بلاغ للنائب العام تتهم فيه صحيفة بجريدة «الخميس» المصرية، بالتشهير بها وسبها عبر حوار كانت قد أجرته معها، عقب بلاغ تقدمت به نهي حشاد ضد وزير الداخلية السابق حبيب العادلي تتهمه بتعذيبها وإهانتها وتطالبه بتعويض ٢٠ مليار جنيه واتهمت نهي الصحيفة بالإشارة في الحوار لأصول نهي اليهودية ورغبتها في السفر لإسرائيل، للبحث عن تلك الجذور، وهو الكلام الذي ورد على لسان نهي حشاد، ثم عادت لتتففيه، لكن الصحيفة تقدمت للنيابة بـ «سي دي» مسجل عليه الحوار، وأثبتت أن حشاد قائله بالفعل.

وعن حياة نهي حشاد الشخصية، قالت الصحيفة: حياة نهي حشاد الشخصية لا تبدو واضحة المعالم، فكما قال لنا أخوها غير الشقيق، الذي كان يرفض تماماً مجرد الحديث عنها؛ لأنه علي حد قوله، لا تربطه بها سوى الأسماء، لم يرها سوى مرتين أو ثلاث آخرها منذ ما يقرب من خمسة عشر عاماً وكانت متزوجة وقتها، ثم طلقت وكانت لديها طفل صغير وقتها وربما هو الآن طالب جامعي، بينما لم تكن تحرص علي زيارة والدها الذي توفي منتصف عام ٢٠٠٤ أي منذ حوالي سبع سنوات. ولم يكن الأب حريصاً، حسب أخيها غير الشقيق، على تواصلهم معها، منذ تزوج الأب للمرة الثانية وأنجبه هو وشقيقته، وهي الزوجة التي حدثت بعد طلاقه من والدة نهي.

وكان والد نهي يعمل نائباً لمدير المعهد العالي للتخطيط عند خروجه للمعاش،



جامعة القاهرة عام ١٩٨٨ مازالت تحمل درجة مدرس مساعد، بعد أن فشلت مرات عدة في اختبارات الدكتوراه، بينما حصلت علي شهادة الماجستير بعد ما بلغت ٤١ عاماً، وكانت مهددة بتحويلها لعمل إداري بجامعة بني سويف التي عُينت بها بعد تخرجها. وتنقل الصحيفة عن أحد زملائها من أساتذة الكلية وهو الدكتور عادل عبد المنعم، إشارته إلي أن ظروفاً خاصة ربما مرت بها نهي كانت وراء حالة الاضطراب الغريبة التي كانت تعيشها خلال السنوات الأخيرة حيث كان يملكها الشعور بالاضطهاد - علي حد قوله - بينما بدأ ترددها على الجامعة يقل ولم تعد تدخل قاعة المحاضرات كثيراً، بل أصبحت أيضا تعلن آراءها الغريبة فيما يتعلق بإسرائيل ورغبتها في السفر وتأييدها سياساتها وغيرها من الأمور التي لم تلق أي ترحيب من جميع الزملاء، وتعاملوا معها

لانتخابات الرئاسة عام ٢٠٠٥ وكانت قد سبقتها بمحاولات لم تكتمل للسفر إلي الأردن للعلاج، كما قالت، وهي الرحلة التي لم تتم لاعتقاد المخابرات المصرية - كما قالت هي - أن لديها النية للذهاب لإسرائيل، علي حد قولها أيضا، وهي المحاولة التي قامت بها عام ٢٠٠٢ وهذات بعدها ثم بدأت ثانية عام ٢٠٠٥ في إشعال الأزمات، علي حد قول أحد زملائها. وتعتبر الصحيفة المصرية أن نهي حشاد ليست عالمة، كما تدعي، بل هي "أكذوبة عالمة"، حسب الصحيفة، التي تقول "إن نهي محمد عوض حشاد، وفي مفاجأة أخرى تكشف عنها (الأهرام) لا تحمل شهادة الدكتوراه، كما يكتب قبل اسمها لأنها لم تحصل عليها بعد، ورغم بلوغها منتصف العقد الخامس من العمر ومرور ٢٣ عاماً علي تخرجها في قسم الفيزياء بكلية العلوم

كشفت صحيفة «الأهرام» الورقية القاهرية في تحقيق لها نشر الثلاثاء الماضي، عن هروب عالمة ذرة مصرية، تدعى نهي محمد عوض حشاد، إلى إسرائيل في شهر يونيو الماضي، والتي كانت تشغل منصب مدرس مساعد بقسم الفيزياء، بجامعة بني سويف، جنوبي القاهرة.

وفي تحقيق للصحيفة، حول قصة هروبها، قالت في جامعة بني سويف، وبالتحديد في كلية العلوم قسم الفيزياء، حيث كانت تعمل دكتورة نهي محمد عوض حشاد منذ عام ١٩٩٠ عقب تخرجها خرجت آخر ورقة رسمية تنهي علاقتها بالقسم، بل بمصر، وهي ورقة فصلها التي صدرت في شهر يوليو الماضي؛ لانقطاعها عن العمل لمدة ١٥ يوماً متواصلة دون إخطار الجامعة.

لم تشر ورقة الفصل إلي شيء آخر لعل أهمه هو سفرها فعلاً إلى إسرائيل قبل الفصل بأسابيع عدة حيث إنها تقيم في إسرائيل بالفعل منذ أكثر من شهرين تقريباً، كما أشار موقع «أرتز شيفا» وهو الموقع الذي ذكر تفصيلات المؤتمر الذي ستقدم فيه نهي حشاد بحثها عن أحقية إسرائيل في إقامة دولتها من النيل للفرات، والذي تنظمه إحدى الحركات اليمينية المتطرفة في إسرائيل، وهي حركة (أبناء الوطن) وتدعو فيه لضم أراضي الضفة الغربية والجليل لإسرائيل.

وتعطي الصحيفة قائلة: المؤتمر الذي ستشهده مستوطنة (توفيم) الإسرائيلية القريبة من مدينة نابلس ربما لن يكون المشهد الأخير، ولكنه بالتأكيد الأكثر إثارة في رحلة بدأتها نهي حشاد بشكل مثير قبل ست سنوات عندما أعلنت لزملائها في كلية العلوم جامعة بني سويف، نيتها الترشح

## كيف يسخر «فتيان المصقات» من مرشحي الرئاسة في مصر



المصريون معروفون بروح الدعابة والسخرية، وكثيراً ما يستخدمون ذلك كسلاح سياسي، ومع احتدام الحملات الدعائية للانتخابات الرئاسية أصبح المرشحون الرئاسيون هدفاً للسخرية.

انضم ١٣ شخصاً إلى سباق الرئاسة، وانتشرت المصقات الفكاهية على الانترنت التي تسخر من بعضهم، وخاصة عمرو موسى وأبو الفتوح وأحمد شفيق.

وتركز المصقات على ما يعتقد مبدعوها أنها نقاط ضعف المرشحين.

المرشح «الاحتياطي» اختيار محمد مرسى كمرشح احتياطي عن جماعة «الإخوان المسلمون»، لأن الوضع القانوني للمرشح الأساسي، خيرت الشاطر، كان ملتبساً، وقد استبعد الشاطر فعلاً لاعتبارات قانونية.

ولا يرى البعض مرسى ملائماً كمرشح للرئاسة رغم دعم الجماعة، له وتوظيف أنها الدعائية القوية من أجله، لذلك كان هدفاً للمصقات الالكترونية الساخرة.

وقد ظهر على أحد المصقات إلى جانب إطار سيارة، و«احتياطي» وتعليق يقول «محمد مرسى، البديل الحقيقي لعجلة الإنتاج» (العجلة باللهجة المصرية تعني الإطار)، وقد استخدمت المفارقة اللغوية بشكل ساخر حين كان البعض ينتقدون المظاهرات على أساس أنها تعطل عجلة الإنتاج.

وقد ظهر على أحد المصقات إلى جانب إطار سيارة، و«احتياطي» وتعليق يقول «محمد مرسى، البديل الحقيقي لعجلة الإنتاج» (العجلة باللهجة المصرية تعني الإطار)، وقد استخدمت المفارقة اللغوية بشكل ساخر حين كان البعض ينتقدون المظاهرات على أساس أنها تعطل عجلة الإنتاج.

المرشح «الاحتياطي» اختيار محمد مرسى كمرشح احتياطي عن جماعة «الإخوان المسلمون»، لأن الوضع القانوني للمرشح الأساسي، خيرت الشاطر، كان ملتبساً، وقد استبعد الشاطر فعلاً لاعتبارات قانونية.

ولا يرى البعض مرسى ملائماً كمرشح للرئاسة رغم دعم الجماعة، له وتوظيف أنها الدعائية القوية من أجله، لذلك كان هدفاً للمصقات الالكترونية الساخرة.

وقد ظهر على أحد المصقات إلى جانب إطار سيارة، و«احتياطي» وتعليق يقول «محمد مرسى، البديل الحقيقي لعجلة الإنتاج» (العجلة باللهجة المصرية تعني الإطار)، وقد استخدمت المفارقة اللغوية بشكل ساخر حين كان البعض ينتقدون المظاهرات على أساس أنها تعطل عجلة الإنتاج.

www.ghorbaNews.com



موقع اخباري عربي متجدد

على مدار الساعة

تغطية اخبارية

تواكب الحدث

اعلانك معنا يسبق الخبر

# لعيون الأسرى . . مهرجان داخل عرب ٤٨



حراك فلسطيني تضامنا مع الأسرى في رام الله قام عدد من الشبان الفلسطينيين بإغلاق مقر الأمم المتحدة في رام الله تضامنا مع الأسرى المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال الإسرائيلي، بينما أقدم أقارب للأسرى على الاحتجاج أمام مقر الرئاسة الفلسطينية للمطالبة بالتحرك العاجل لإنقاذ حياة أبنائهم.

واعتصم نحو ثلاثين شابا -انضم إليهم لاحقا أهالي الأسرى المضربين عن الطعام- أمام بوابات مقر الأمم المتحدة، وطالبوا طاقمها بالرحيل من فلسطين إذا لم يكن لديه القدرة على التدخل للإفراج عن الأسرى أو تطبيق القانون الدولي واتفاقيات جنيف لحمايةهم.

المدينة حاملين الأعلام واللافتات التي خطوا عليها شعارات منددة بانتهاكات الاحتلال.

## وقفه هموسكو تضامنا مع الأسرى المضربين

أعلن العشرات من أفراد الجاليات العربية من داخل السفارة الفلسطينية بموسكو أمس الجمعة إضرابا رمزيا عن الطعام تضامنا مع قضية الأسرى الفلسطينيين المضربين في السجون الإسرائيلية. وأدان المتضامنون تجاهل المجتمع الدولي لمعاناة الأسرى المضربين في ظل غياب شبه كامل للدور الرسمي والشعبي في دعم صمود الأسرى ضد القمع والتنكيل الذي يتعرضون له من قبل سلطات الاحتلال.

٤٨، والمحكومين بثلاث مؤبدات، بدت رغم وجعها سعيدة بالتضامن المتصاعد مع قضية الأسرى. على طريقتهم.. أطفال يناصرون الأسرى في نابلس

وسط مشاهد درامية وصرخات أجهش لها الكبار بالعويل، خرج أطفال مدينة نابلس شمال الضفة الغربية في مسيرة تضامنية مع الأسرى في سجون الاحتلال، وصفت بأنها الأولى من نوعها شكلا ومضمونا منذ قرع الأسرى جرس الإضراب عن الطعام قبل ٢٥ يوما.

مانتا طفل شاركوا في المسيرة التي دعيت لها ١٢ مؤسسة مجتمعية منتظمة في إطار الشبكة الفلسطينية لحقوق الطفل، حيث جابوا شوارع

يصد فلسطينيو الداخل فعالياتهم التضامنية مع الأسرى المضربين عن الطعام بالمظاهرات والاعتصامات، وستبلغ ذروتها في إضراب عام بذكرى النكبة الثلاثاء القادم.

وشارك الآلاف من فلسطينيي الداخل الليلة الماضية في مهرجان «لعيون الأسرى» في بلدة كفرنا قضاء الناصرة، وهي فعالية نظمتها الحركة الإسلامية بقيادة الشيخ راند صلاح لإحياء ذكرى النكبة، وناصرة الأسرى في معركتهم الشرسة لاسترداد حقوقهم.

الحاجة أم محمود (٨٠ عاما) والدة الأسيرين المحكومين بالمؤبد إبراهيم اغبارية (٤٦ عاما) ومحمد (٤٣ عاما) من قرية المشيرفة داخل أراضي



## "معاريف": مصر ستدخل في حرب ضد إسرائيل قريبا بسبب غزة ونستعد للحرب بحرا و جوا



عبر القناة مثلما حدث في عام ٢٠٠٩، وبالتالي يتعين على إسرائيل الاستعداد لسيناريو ضرب إيران عن طريق بدائل للغواصات النووية منها بناء منصات إطلاق صواريخ ممهدة تحت الأرض لاستخدامها كبديل للغواصات لضرب إيران مع تحميلها برؤوس نووية ذات مدى أكبر من الصواريخ والتوربيدات البحرية التي يمكن إطلاقها من الغواصات. والبديل الآخر الذي طرحته صحيفة معاريف للغواصات التي يجب أن تمر عبر قناة السويس للوصول إلى إيران هو سلاح الجو الإسرائيلي، مشيرة إلى أنه يجب تخصيص سرب أو أكثر للمهام النووية، بحيث يتم تسليح جزء من طائرات هذا السرب لإطلاق صواريخ نووية على إيران.

ذكرت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية أن الإخوان المسلمين، أصحاب العلاقات الوثيقة بحركة حماس في قطاع غزة، تزايدت قوتهم في مصر بعد الانتخابات البرلمانية، وبناء عليه فبمقدور مصر أن تمثل تهديداً على إسرائيل عن طريق فرض حصار بحري عليها في حال عدم رفع إسرائيل الحصار البحري عن غزة، فضلاً عن أن مصر قادرة على إغلاق مضيق تيران أمام الملاحة الإسرائيلية مثلما حدث في أواخر ١٩٥٥ وعشية حرب الأيام الستة في ١٩٦٧.

وتابعت الصحيفة الإسرائيلية بأن مصر تمتلك أيضاً قناة السويس، ومن المنطقي الافتراض بأن مصر لن تسمح للغواصات الإسرائيلية في حال الحرب على إيران بالمرور

## FAT MAN 10



• الطعم والفار الخاص بمختبرات التجارب يشتركان في مصير واحد بعد الانتهاء من العملية والتجربة وهو « التصفية » وهذا ما يعيه جيداً العاهل صاحب السمو المجرم المنتظر « الصوت » ، وهو يفتك بتجربته بقات مان، ولكن ما راهن عليه أكثر هو صمود فات مان تجاه هذا المصير ..!

في هذه الحلقة سنعرف ما هي الخطة التي صنعها « الصوت » من أجل الاحتياط والسطو على أعمال رجل الأعمال الكبير صديق فات مان، والتي خطط لتنفيذها على ثلاث مراحل، كان آخرها أن يخسر رجل الأعمال كل أمواله في صفقة واحدة، وكان الصوت قد علم من مصادر موثوقة بأن ثمة محاولة وبرنامج تابع لرجل الأعمال هذا ينوي من خلاله ويهدف إلى احتواء تخصصات كثيرة من مخرجات التعليمي الأكاديمي لم يتم استيعابها في أسواق العمل الوطنية الاقتصادية المتشابهة فأضحوا عائلة على المجتمعات وقد بادر رجل الأعمال هذا بعد دراسة واستبيانات اجتماعية بمحاولة احتوائها وإيجاد فرصة لها من خلال عمل مشاريع خاصة واستيراد آلات وأجهزة من أجل ذلك، وكل هذا من شأنه أن يضعف من سطوة المجرم الصوت ويهدد أعماله المستقبلية بالفناء، ولأن الأمر كذلك فقد رأى السطو على أموال وأعمال رجل الأعمال هذا وتدميره وضعه الاقتصادي تماماً ..

وهو أيضاً تحدي للمجرم الصوت في مجال التأهيل من خلال تعديل الجينات الوراثية الخاصة بالأبراج وجدواها في تأهيل الأفراد وبين ما يفعل رجل الأعمال من تأهيل الأفراد والشباب من خلال الآلات والتدريب على الأجهزة، أي أن الصوت يرى أن التأهيل السيكولوجي أجدى من التأهيل المادي .. وهو ما أراد إثباته لنفسه بعد تجربته على القراصنة وعلى فات مان ..!

بعد أفيو مونتز من الترتيب والتخطيط من قبل رجل الأعمال لشروعه التنموي الطموح واللاويحي والاستثماري في مجال تنمية الإنسان وقدراته، بعد هذا بدأ بإزالة إعلانات مناقصات ما يود استيراده من آلات ومعدات وأجهزة، كما أعلن عن حاجته لخبراء ومدربين في مجال تأهيل الشريحة المستهدفة من مشروعه وتعليمها في هذا المشروع الاستثماري العملاق، وكان شيئاً مذهلاً ومدهدشاً في الوقت ذاته حين تم تسهيل كل الأمور وبأقل الأسعار لمجموعة رجل الأعمال الاستثمارية حتى بدأ الأمر مدعاة للشك، وليس هذا فقط، بل وتم إعفاء المجموعة من القيود والرسوم الجمركية كنوع من الحرية الاقتصادية، كما أن المجموعة وجدت تجاوباً كبيراً وتسهيلات إسيشيلية لم تنبغ لأحد قبلها، ومعاملة ديفرنس لم تكن تحلم بها، فاستوردت المجموعة كل ما ترغب في استيراده، كما ألقى رجل الأعمال من خلال المؤتمرات الإعلامية التي تم عقدها من أجل المشروع العديد من التصريحات الهامة، المتعلقة بمشروعه العملاق والمتشرد، فبين فيها أهم سماته والكثير من تفاصيله، وأهدافه وقد قامت المجموعة الاستثمارية بعمل العديد من الدراسات والأبحاث والاستبيانات الخاصة بالشريحة المستهدفة في المشروع من الشباب كمرحلة أولى تليها مرحلة تسجيل الشباب الذي يحتاج لفرصة في المشروع يثبت من خلالها ذاته، ويحقق وجوده، ثم تلتها مرحلة التأهيل والتدريب، التي سيشرف عليها الخبراء والمدربين الذين تم اختيارهم بعناية فائقة للقيام بهذه المهمة، من قبل المجموعة، يليها مرحلة الدخول إلى أسواق العمل والإنتاج، وبعد الانتهاء من إعداد البرامج تم تسليمها إلى إدارة المجموعة لاعتمادها ومناقشتها أثناء ذلك تم القيام بحملات دعائية إعلانية واسعة شملت كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، حتى لا يحرم أحد من الشريحة المستهدفة من الشباب من العلم بمثل هذه الفرصة الذهبية التي قد يجد فيها ما لم يجده في أسواق العمل والإنتاج الأخرى ..

كل ذلك وأكثر تم في غضون أشهر معدودة وبسرعة الصوت، لكن السؤال : أين كان الصوت من كل هذا ؟ وهل عدل عن رغبته في إجهاض مشروع رجل الأعمال هذا والسطو على أعماله وأمواله ؟ أم أنها كانت مجرد إشاعة فقط ؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة من فات مان ...



## قناة الأولاد السيئين

حيث لا يدري، مثل اليهود الذين يقاجنون العالم دائما بردودهم المتأخرة، لرد اعتبارهم الكاذب، وهناك من يسامح في اللحظة ذاتها وهناك من يعاتب، وهناك من يصمت ويكتم ألمه حتى يرحل ويرحل معه، فيكون الأجر والحساب على خالق الخلق، وهناك من يجرح بغير حساب، وهكذا ولهذا الأمر ينبغي على العقلاء الاحتراس من مغبة هذه العداوات التي قد تخلفها اختلافاتهم مع الآخرين حتى ولو كانت عفوياً، نذكر مثلاً نادي الأدياء الذي يمتلئ بالذباب أو الحرمس الذي يمنع الثور من حراثة الأرض، والذي يذكرني بـ:

أعلن الإضراب في دور البغاء

قلن البغايا،

رحم الله زماناً كان فيه العهر مقصوراً على دور البغاء

والآن كلما فتحنا مبعي

فتح الأوغاد بجانبه مبعي وسموه اتحاد الأدياء...

- وهكذا يا أبطال قواتنا المسلحة الأشاوس تستمر المهزلة من هذا المبعي وأحدهم قابل أحد الولاة وكان فمه معوجاً فألقى بين يديه قصيدة فلم يعطيه الوالي شيئاً ثم سأله لماذا فمك معوجاً فقال ربما هو عقاب من الله لأنني أقول في الناس ما ليس فيهم ..

في هذا الصرح أو المبعي الأدبي الذي يزعم أنه يحتضن الأدياء والمبدعين بحرارة الصيف والشتاء، ويرعاهم رعاية الذئب للغنم، سأذكر موقفاً قام به المسئول «العاري»، عفا أقصده المالي - له كتاب في الدعارة - بتصوير الأدياء وهم يقفون طابوراً أمام الصندوق ثم نشر الصور في صحيفة تعود إلى بيت أمه ويرأسها صديقه وعلق أسفلها بكلمات جميلة هي أن الأدياء مسئولون على عتبات بيت أبيه والذي هو المبعي أو الاتحاد.... هذا مثال ..

- نخرج على وزارة الصحافة أو الثقافة هناك ينام الجردان لا يعملون، وإذا عملوا فإن مستحقات الناس لا تسلم لهم إلا بعد ستة أشهر، وأحياناً أكثر، المهم أن الوزارة تحولت إلى شبه مستنقع تنام فيه الضفادع التي لا هم لها سوى قطع أرزاق الناس والحديث عنهم بما ليس فيهم ولعل الجاحظ قد أثبت هذا وأكدده في كتاب الرسائل « رسالة إلى معشر الكتاب والأدياء » حين تحدث عن حسدهم وحقدهم على بعضهم البعض والكلام على المبعي أو الاتحاد وعلى وزارة الصحافة ومن أراد التأكد من ذلك يمكنه الاطلاع على كتاب الرسائل للجاحظ ..

- وهناك أيضاً في صحيفة الثورة التي صارت تحتاج إلى ثور ليحرقها جيداً ويقوم على رعايتها، والتي حرمتني من مستحقاتي لسنة و٣ أشهر قميرية، ورغم أنها ملائيم وتست موظفاً بها، ولا يشرفني ذلك، إلا أنها حقوقي ولن أتنازل عنها ..

وتعبت وتصبحت على خير

والكلام الصريح والتفاعل مع كل ما هو واضح صريح لا يريب فيه ولا تعب فيه للذهن ولا مشكلة في فهمه وإيضاحه للأخر بدون «سادية»، وبدون اضطهاده وبدون تعذيبه بهذه الأباطيل التي صاغت عقليته وبدون فرض أي شيء على أحد حتى ولو كان ذهنياً طالما وأنه يرفض ويمقت هذا الفرض الذي يقممه الآخر اعتسافاً، وهو لا يبالي حتى لو تسبب هذا الاعتساف في تدمير الآخر وتخريب حياته، أقول هذا رغم أنه قد حدث فعلاً، فلم يعد هنالك ما يستحق التشبث من أجله، حتى ربطة حدائي لم تعد تربطني بهذا العالم أيضاً، وكل ما تربطني به ليس الحبال الخضراء التي سرقها صديقهم حين أوصلني من أجل سحب سيارتي المسكينة « أم العيال» في تلك المنطقة المقطوعة والتي لم أجد حتى من يعيدني منها، كذلك لم يعد يربطني أي شيء آخر ولا حتى ربطة عنق مذبح الخنزيرة، عفا أقصده الجزيرة، وليس أي شيء آخر حتى عيون تلك الجميلة التي حرمتني من دخول الننت بسببها كلا ولا شيء من هذا فقط كلمة واحدة هي « ليست الأمل ولا الشمعة كلمة أخرى هي لعل »، وهذا الحرف أو الكلمة هي من أفعال التمني والرجاء، كعسى، وليس عيسى مرشح المجالس المحلية في الدائرة الخامسة قبل الانحطاط ....

شكرا لك أيها السمين صاحب عاصمة هولندا لأنك منحنتي هذه الفرصة فمثلما أشاهد قنوات العالم جعلتهم بفضل برامجك السحرية والجاسوسية يتابعوني على هذه القناة أو على هذه الشاشة الصغيرة وكما قلت سابقاً ومن ضمن ما نسيته من الأشياء التي لم تعد تربطني بهذا العالم قبل أن أذكر، لعل « ولا شيء أيضاً حتى العاهرة السوداء المخبرة التي تأمرت على مع الأخوان المجرمين ومحقق المباحث وقناة الفضائية وكل عاهراتي الحزيناات اللاتي يعملن بها واخترعوا قضية من لاشيء وحالوا أن يورطوني فيها وكذلك قاضي القرية الذي ينتمي إلى أسرة الإمام المتخلف وكافة طاقم فضائيتنا المبدعين واللصوص أيضاً، لم يعد أي شيء يربطني ولا حتى أمي التي شاركت في مهرجان الارتباط العظيم وكانت المخرجة لبرنامج المهزلة، كذلك ولا حتى الاثنين مليون حمار اقصده دولار التي أفض السيناريو وأخرجه حمير صحيفة الميثاق والمؤتمر سنت عفوياً أقصده نت، وأساءوا إلى الحزب كله، ومثلهم « الشاذون، أيضاً الذين لا أحب ذكر أسماؤهم وشكرا لك أيها السمين وإذا تذكرت شيء سأعود لكتابته ...

يا .....

- الآن تذكرت في هذه الليلة الخضراء ربما يجدر بي الحديث عن أوجاع قديمة حرصاً مما قد تعود به من مصائب خطيرة فالتناس لا يتساوون فيما يضمرونه تجاه الآخرين أقصده الإساءة التي قد تؤلمهم بقصد من الآخر أو بدون قصد فهناك، من يدخرها في قلبه لاستثمارها مستقبلاً ويضاجئ الآخر من حيث يدري ومن

قبل أن يُسدل الستار ثمة أمور يجب توضيحها والاعتراف بها ،  
أولاً / حكاية اللون الأخضر وغيره التي جذبت الانتباه وصارت أغنية من أغاني الحلوة مادونا ..

اعترف إذا كانت الكتابة تهمة في هذا العالم الغبي اعترف بأنني قد تعمدت الإشارة فقط في المقدمة اللونية لأن الفوضى من طبيعتي ولكني لم أكن أعلم إطلاقاً بأن شيء مثل هذا قد يقلب حياتي رأساً على عقب مثلما قلبتها مقدمة رواية الانقلاب الأحمر التي لم أكتب منها سوى سطور قليلة فهاذا لو طاوعت نفسي واسترسلت في كتابتها كاملة كما تخيلتها في رأسي ؟ فالأوراق الأولى تسببت في تخريب حياتي تماماً وأفقدتني الثقة بكل شيء ولن أباغ إن قلت أنها تسببت في قطع رزقي وكذلك سيد الحجر التي أصبحت علة المرضي في الفتك بأحلامي وأيامي وتسببت في إطفائي كما تنطفئ الشموع ولكني لست مثل الشموع بمعنى أنني لن أشتعل من جديد ، ولم يعد من جدوى من وجودي في هذا العالم إطلاقاً ومثلما أشارت لي مادونا بغير قصد فهي بريئة براءة الذئب من دم يوسف إشارة إلى عالم الله العالم الأخضر لتكتمل فصول المساة وتنتهي الحكاية ، لأنني بصراحة أكره الذل أو العودة إلى عوالمه القديمة، عوالم الابتزاز ، كما أنني تعبت من الإشارة وانتظاري وتعبت من اللونية التي يعيشها الناس وأنا الوحيد الذي لم يشارك فيها رغم أنني من كتبها ورغم أنني صانعتها وهذا هو ما يثير الشفقة والضحك في الوقت ذاته، وأكره كذلك العودة إلى الماضي تماماً خصوصاً الباد ميموري مع الإناث تحديداً فأنا كرهتهن أكثر مما أحبتهن أو بالأصح أشفتت عليهن أو تورطت فيهن في حين العالم كله سماه حياً، لا بأس طالما أن في ذلك إدخال البهجة على قلب امرأة عزفت عنه الفرحة منذ قرون، حاصرته اللغة كثيراً مثلما حاصرني دمي وحاصرته أفكاره متجسدة في أفعال الناس لكنها رغم ذلك لا تؤكد أنهم أشرار كلا وأبدأ هم طبيين جداً وربما أكثر طيبة مني ولكن أنا أعذر الغباء أولاً وقصور الفهم وعدم تقبل المتعة أو الطرافة في الكتابة بل وتعميمها على الحياة مطلقاً، أنا أعيش مثلما أكتب ولكن فيما يخص الفكر الاجتماعي والحياتي وليس تعميماً بمعنى أن الواقع الذي نحن فيه يحتم علي ربما أن أكون متناقضاً كما قد يسميه البعض ولكنه تمثيل للثقافة بشكل عام اقصده الثقافة العربية بكل مدلولاتها من حيث أنها تبدو للآخر متناقضة تبعا لمقتضى الحال فهناك أقوال وأفعال قد تصدق على بعض المناسبات ولكن في مناسبات أخرى يغلب منحي آخر ويحتم أقوال وأفعال أخرى ، أقصده أن كل شيء نسبي وليس مطلقاً والمطلق فقط هو الله ، لا أدري كيف أضف ما تورطت أنا فيه وورطت العالم هذا أيضاً به، ولعل أهم ما يجدر بي التفكير فيه والبحث كذلك عنه هو الحلول ولعل أول وأهم حل هو الصراحة

# ملك الأفنيو الخامس

خضر- فواكه- كروت التلفزيون.. وكافة متطلبات البيت العربي

## 5th Ave King

Mid-Eastern & Turkish food



لحوم ودجاج حلال  
كروت تليفونات بسعر الجملة  
خضار - فاكهة - بهارات  
استعداد تام لتلبية كافة  
مناسباتكم

منتجات ألبان  
كافة الأطعمة الشرقية  
والمشويات التركية



6824 5th Ave brooklyn NY 11220  
718-238-9696



## مجبوس الدجاج الكويتي



مقادير :  
 دجاجتين منزوع الجلد أو بالجلد ، حسب الرغبة ،  
 ٣ بصل مضروم  
 ٣ فصوص ثوم مدقوق  
 كيلو أرز منقوع قبلها بنصف ساعة  
 ٢ طماطم مقطعة مكعبات  
 فلفل بارد « رومي »  
 فنجان زيت زيتون أو سمنة « حسب الرغبة »  
 توابل ملحقة صغيرة لكل من « فلفل اسود ، كزبرة ، كمون ، كركم ، كاري ، هيل ، زنجبيل ، ٢ حبة لومي أسود »  
 ملح حسب الرغبة  
 طريقة التحضير والطهي :  
 في إناء نضع الزيت ثم البصل ليحمر قليلاً ثم الثوم معه ونضع الدجاج بعد أن نقسمه إلى أربع أجزاء ونقلبه جيداً إلى أن يتشرب ماءه ثم نضع التوابل ونقلبه جيداً نضع فوقه الماء ونتركه إلى أن ينضج الدجاج بعد ذلك نضع الأرز ونضيف المزيد من الماء ويكون ارتفاع الماء عن الأرز بمقدار ٢ سم نغطي الإناء إلى أن يتشرب الماء ونتركه بعدها على نار هادئة لمدة نصف ساعة ويقدم ويزين بالمكسرات على حسب الرغبة

## كيك الكريم كراميل بالشيكولاتة

المقادير :  
 طبقة الكراميل :  
 كوب سكر  
 طبقة الكريمة :  
 ٢ بيضة  
 رشة فانيليا  
 ٤/٣ كوب سكر  
 ٢ كوب ماء  
 ١ و ٢/١ كوب حليب بودرة  
 طبقة الكيك :  
 كوب ٤/١ و ٤/١ كوب دقيق  
 ٢ بيضة  
 ملعقة صغيرة فانيليا  
 ١ و ٢/١ ملعقة صغيرة بيكنج بودر  
 ٤/٣ كوب سكر  
 ملعقتان كبيرتان كاكاو بودرة  
 ٢/١ كوب زيت  
 ٢/١ كوب حليب

الطريقة :  
 يسخن كوب السكر في صينية الكيك حتى يتحول لونه للون الكراميل ويذوب تماماً، ولا بد من الانتباه حتى لا يحترق لنحصل على كراميل ذهبي اللون ثم نتركه ليبرد تماماً.  
 طبقة الكريمة :  
 نخفق البيض مع السكر والفانيليا حتى يفتح لونه ثم نضيف الماء والحليب البودرة، ونخفق الخليط حتى يمتزج جيداً ونصب المزيج فوق الكراميل البارد في الصينية.  
 طبقة الكيك :  
 نخفق البيض مع السكر حتى يعلو ويفتح لونه ثم نضيف الفانيليا.  
 نضيف الزيت ونضيف الحليب مع الاستمرار بالخفق. ننخل الدقيق مع الكاكاو والبيكنج بودر ونضيفهم لمزيج البيض ونقلب حتى يتجانس الخليط.  
 نصب المزيج برفق فوق طبقة الكريمة والكراميل في الصينية. نضع الصينية في صينية أكبر ونضيف للكبرى بعض الماء (تخبز في حمام مائي). ندخلها الفرن المسخن مسبقاً على درجة ١٨٠ م لمدة من ٥٥ - ٦٥ دقيقة أو حتى تنضج الكيك. نتركها لتبرد تماماً ثم ندخلها الثلاجة لثلاث ساعات على الأقل. لإخراجها من القالب نملأ صينية أكبر بماء دافئ ونضعها فيها لثوان ثم نقلب على طبق التقديم.



## طريقة تحضير كعكة الجيلي الشهية

المكونات :  
 ١ - ١ كوب دقيق. - ١ كوب سكر. - ٥ بيضات. - فانيليا. - ٣ ملاعق صغيرة بيكنج بودر. - ٢ باكو جبلي فراولة. - فراولة مقطعة شرائح عريضة. - ٣ باكو كريم شانتيه.  
 الطريقة :  
 نقوم بخلط السكر مع البيض والفانيليا بالمضرب الكهربائي جيداً، ونخلط الدقيق مع البيكنج بودر، ونضعهم على السكر والبيض، مع استمرار الخلط بالمضرب ببطء، حتى يتجانس الخليط تماماً، ثم نضع الخليط في صينية، ونتركها في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة، حتى تمام النضج، ثم نتركها لتبرد. ثم نحضر الصينية التي قمنا بوضع التورتة بها في الفرن، ونبدأ في تحضير الجيلي، بحيث نضع نصف لتر ماء على ٢ باكو جبلي، ونضعه بعد ذلك في هذه الصينية، ونتركه يبرد لدقائق، دون أن يتجمد، ونضع فيه شرائح الفراولة، ونقسم الكعكة قسمين من الوسط، ونحشوها بالكريم شانتيه وبعض شرائح الفراولة، ثم نضع النصف الآخر فوقها، ونضعها على الجيلي في الصينية ونعيدها إلى الثلاجة حتى تتجمد تماماً. ونأتي بصينية أكبر منها، ونضع فيها ماء ساخناً، ونضع بداخلها صينية تورتة الجيلي، حتى نقوم بفصل الجيلي ونستطيع قلبها، وعند قلبها نقوم بتزيينها بالكريم شانتيه.



## مطلوب للعمل

مطلوب للعمل بمطعم شرقي بهاملتون نيو جرسى

معلم شواية ( Grill )

عربي أو تركي لطهي

المشويات الشرقية

يشترط الخبرة

( متاح غرفة للسكن )

للمزيد من المعلومات الاتصال على

609-968-3805

# سر هروب زين العابدين بن علي / ج ٢

القلال لحادثته، سيدي احنا جايونا بالسيف احنا رانا  
عمرنا ما نخونوك... رانا مشدودين بالسيف، وانقطع  
خط الهاتف ثانية وعاود بن علي الاتصال للمرة  
الثالثة. وجاء الرد مختلفا هذه المرة من أحد مسؤولي  
الأمن الرئاسي، ما عاوش تهزو التلفزيون ما عاوش تعديونا  
حتى مكالمته...

بدا واضحا كان أفراد المجموعة ينتظرون موقفا  
حاسما ينهي مسلسل الاجهاد والاضطراب الذي خلفته  
اتصالات بن علي فقرر المبعز والقلال مغادرة القصر  
الرئاسي والعودة إلى منازلهم فيما مكث محمد الغنوشي  
يستجمع قواه منغمسا في لحظات تفكير يعيون تائهة إذ لا  
يدري هل سيكون الغد شبيها باليوم أم سيحمل مفاجات  
أخرى وقطع طلب ضابط بالأمن الرئاسي عليه التفكير  
وأخرجه من حالة الذهول، سي محمد تحب تقعد وال  
تروح، فأجابه بسرعة أنه يريد العودة إلى عائلته..

صدمة الخطاب الثاني

لم يكذ التونسيون يفيقون من «الخطاب التاريخي»،  
المفاجئ الذي تلاه محمد الغنوشي عبر التلفزة مساء  
الجمعة ١٤ جانفي وإعلان توليه الرئاسة استنادا إلى  
الفصل ٥٦ من الدستور، حتى باغتهم الخطاب التاريخي  
الثاني في اليوم الموالي إلقاء السيد فؤاد المبعز.

كانت حالة الطوارئ قد أعلنت في كامل أرجاء البلاد  
وتلاحقت أعمال الحرق والنهب وسادت حالة من الذهول  
بعد تلاوة محمد الغنوشي الوزير الأول السابق الخطاب  
الذي تولى بمقتضاه رئاسة الجمهورية مساء ١٤ جانفي  
٢٠١١ بعد هروب بن علي إلى المملكة العربية السعودية  
ولم يصدق التونسيون ما يحدث ولم يفهم الكثير منهم  
أسباب اللجوء إلى العمل بالفصل ٥٦ من الدستور، لكن  
وحدهم بعض رجال القانون المتخصصين في القانون  
الدستوري أثاروا اشكالا دستوريا تتعلق بغياب «التفويض»  
المخصوص عليه في هذا الفصل، فلم يفوض بن علي قبل  
هروبه الوزير الأول لتولي مهام الرئاسة.

وجد الوزير الأول رفقة بعض الشخصيات السياسية  
في الدولة أنفسهم أمام اشكال حقيقي ومأزق يجب الخروج  
منه والمخرج هو الاستجداد بالفصل ٥٧ من الدستور الذي  
يجيز لرئيس مجلس النواب تولي مهام الرئاسة دون  
اشكالات.

عاود الغنوشي الاتصال ببعض المقربين منه ومن بينهم  
المكلف بالشؤون القانونية والمسؤول الأول عن قطاع  
الوظيفة العمومية في الوزارة الأولى فتصاحبا بالمرور  
إلى الفصل ٥٧ ودعوة أعضاء المجلس الدستوري إلى  
الاجتماع لإقرار شغور منصب رئيس الجمهورية لكنهم  
وقعوا في اشكال آخر فرفض مجلس النواب فؤاد المبعز  
يصر على رفضه القطعي لهذه المهمة لأسباب صحية.

وكان لابد من اقتناع فؤاد المبعز لقبول بهذه المهمة  
حتى يخرج الجميع والبلاد من هذا المأزق فتم الاستجداد  
بحامد القروي الوزير الأول السابق لاقتناع المبعز نظرا  
إلى علاقة الصداقة التي تجمع بينهما.

توفق حامد القروي في اقتناع فؤاد المبعز الذي أبدى  
موافقته على تولي مهام الرئاسة وأدى اليمين الدستورية  
مساء السبت ١٥ جانفي في موكب انعقد بقصر باردو بعد  
أن أعلن المجلس الدستوري رسميا عن شغور على رأس  
الدولة.

في الأثناء كان بن علي يحاول الاتصال هاتفيا بمحمد  
الغنوشي خلال يوم ١٥ جانفي والأيام الموالية في محاولة  
يائسة للضغط على المجموعة وتأييدهم على ما أقدموا  
عليه من «خيانة» له حسب تعبيره ويبدو أن بن علي فقد  
الرجاء في العودة إلى تونس بعد أن صدر الإذن إلى نبيل  
الشتاوي المدير العام للخطوط الجوية التونسية لجلب  
الطائرة الرئاسية من جدة صباح يوم السبت ١٥ جانفي.

لكن بن علي أفلح في الاتصال هاتفيا بالوزير الأول  
السابق محمد الغنوشي بخدعة بسيطة فقد أعلمه أن  
أميرا سعوديا يدعى «أحمد»، يطلب التحدث إلى الوزير  
الأول شخصيا فوافق على أخذ المكالمة ليضاجأ بن علي  
مرة أخرى وجرت المكالمة بعض الدقائق لم يتم الكشف  
عن فحواها رغم أن الوزير الأول اعترف بأن بن علي طلب  
منه «تمكينه من بعض ملبسه الخاصة وبعض الاغراض  
ولم يستفسر عن الوضع بالبلاد، ثم طلب من موزع الهاتف  
بالوزارة الأولى أن لا يمرر إليه مستقبلا أي مكالمة من  
السعودية.

غير أن بعض المعطيات الموثوق بها تؤكد أن الانتقال  
إلى الفصل ٥٧ من الدستور لم يتم فقط تحت ضغط  
الاشكاليات التي طرحها فقهاء القانون الدستوري بل  
جرى التخطيط لها مسبقا في اجتماع مغلق عشية الجمعة  
١٤ جانفي في مكتب الوزير الأول محمد الغنوشي قبل أن  
يتحول إلى القصر الرئاسي بقصر جاز بقرطاج لإلقاء الخطاب.



سيحدث في الساعات القليلة القادمة ثم وقف أمام كاميرا  
التلفزة التونسية يلقي ما دونه على الورقة من كلمات  
قليلة حددت وجهة تونس السياسية وأنها أكثر من  
عشرتين من حكم بن علي.

بعد الانتهاء من إلقاء الخطاب، حمل ضابط في الأمن  
الرئاسي الشريط المصور إلى مقر التلفزة التونسية،  
وجلس الوزير الأول على كرسي يلتقط أنفاسه ويبدأ  
الاجهاد النفسي على كل من حوله.

في تلك الساعات جرى اتصال هاتفيا بين أحد ضباط  
الأمن الرئاسي ورئاسة أركان الجيش، لطلب التحاق  
مسؤول عسكري بالقصر الرئاسي لكن الرد جاء بالنفي  
على أساس أن تحول المسؤول العسكري إلى القصر لا يكون  
إلا وفق تعليمات من وزير الدفاع نفسه وهو أمر طبيعي  
حسب بعض الشهادات الموثقة في المؤسسة العسكرية التي  
يحكمها الانضباط الصارم.

في تلك الساعات كان أعوان الأمن الرئاسي قد أيقنوا  
أنهم أنهم أداء المهمة التاريخية العسيرة بسلام وأن  
دورهم في كل ما يجري من أحداث متسارعة يقف عند  
هذا الحد.

طريق العودة

فضل محمد الغنوشي رفقة رئيس مجلس النواب  
والمستشارين المكوث في أحد مكاتب القصر لمتابعة نقل  
الخطاب على شاشة التلفزيون وجرى حديث متقطع  
بين الشخصيات الثلاث وأحد الضباط السامين في الأمن  
الرئاسي حول تفاصيل هروب الرئيس المخلوع بن علي  
على متن طائرته الرئاسية.

بعد انتهاء بث الخطاب تلفزيونيا، كان الغنوشي يهين  
نفسه لمغادرة القصر الرئاسي وهم بالخروج رفقة فؤاد  
المبعز وعبد الله القلال لولا مكالمة هاتفية أجبرتهم على  
البقاء... كان بن علي يتصل هاتفيا بالغنوشي ويلقي  
عليه وابلا من اللوم والكلام الذي لم يتم تحديده إلى  
اليوم.

بدا وجه الغنوشي غاضبا مكفها وهو يستمع إلى  
كلام الرئيس الهارب بن علي وأجابه بنبرة صوتية  
متقطعة «سيدي الرئيس أنا جيت بناء على تعليمات  
الأمن الرئاسي... أحنا رانا ما خناكش... صمت محمد  
الغنوشي بعض الوقت يستمع إلى كلام بن علي ومرر  
الهاتف بعد ذلك إلى أحد مسؤولي الأمن الرئاسي الذي  
تعذر عليه مواصلة التخاطب مع الرئيس السابق بسبب  
انقطاع الخط.

ساد المكان صمت مقبت وأطرقت الرؤوس وتبادلت  
العيون نظرات مضطربة ومهزوزة تطرح أكثر من سؤال  
مبهم فلا أحد كان يتوقع أن يضاغنهم بن علي... الرئيس  
الذي كانوا بالأمس يعملون تحت إمرته وينفذون كل ما  
يسديه من تعليمات ولم يدر بخلدهم يوما أنهم سيجلسون  
مكانه على كرسي الحكم لإدارة شؤون البلاد الملتهبة.

عاود بن علي الاتصال ثانية، بالجماعة، الذين لم  
يفيقوا بعد من مفاجأة المكالمة الأولى فتقدم عبد الله

بكلمات لرفع المعنويات «أحنا نخدمو في أمن الرئيس  
مناش نخدمو في بن علي، أحبكم رجال وكل واحد يشد  
بلاصتو ويخدم على روحوا وما يروح حد وحتى حد ما  
يسيب كرطوشة الا ما يشاورني أنا شخصيا مهما كانت  
الأسباب..»

خطاب للشعب الثائر؟

كان فؤاد المبعز رئيس مجلس النواب أول القادمين إلى  
القصر الرئاسي لقرب مقر سكنه من القصر تلاه عبد  
الله القلال رئيس مجلس المستشارين ثم الوزير الأول  
محمد الغنوشي.

مكث الثلاثة رفقة بعض أعوان واطارات جهاز الأمن  
الرئاسي في مكتب رئيس قاعة العمليات بالرئاسة  
لتصوير «الخطاب التاريخي الهام، الذي كان سيلقيه فؤاد  
المبعز رئيس مجلس النواب.

وقد تم الاتصال هاتفيا بسمير العبيدي الذي كان  
آنذاك وزيرا للاتصال وناطقا رسميا باسم الحكومة  
لبث الخطاب تلفزيونيا وإذاعيا لكنه طلب محادثة مسؤول  
سياسي رسمي فجاءه الرد حاسما «راهو الرئيس هرب من  
البلاد والوضع دقيق للغاية وهاو سي محمد وسي فؤاد  
موجودين باش ليقبو كلمة وانت سيدي الوزير بث خبر  
كونه ثمة خطاب هام، وكان ان انصاع الوزير العبيدي  
لهذا الطلب واتصل ضابط في الأمن الرئاسي بإدارة  
التلفزة الوطنية لتخصيص فريق تلفزيوني يتولى تصوير  
الخطاب ونقله تلفزيونيا.

جلس فؤاد المبعز على كرسي قبالة كاميرا التلفزة  
لدقائق الا أنه سرعان ما نهض من الكرسي واعتذر قائلا  
«أنا مريض ما نجمش هاو عبد الله القلال، عندها جاء  
صوت مسؤول الأمن الرئاسي مباغتة لا هذاك لا، دون  
تقديم أي أسباب لهذا الرفض لكن الاستدراك جاء  
سريعا «هذاك لا، البلاد تزيد تشعل».

وسط هذه المفاوضات التي لم تتواصل كثيرا تدخل  
الوزير الأول محمد الغنوشي ليحسم المسألة بعد أن  
استظهر بالدستور التونسي قائلا إنه يمكن الاعتماد  
على الفصل ٥٦ من الدستور الذي يخول للوزير الأول  
تولي منصب رئيس الجمهورية في صورة حصول شغور  
لأسباب يعدها الدستور منها المرض والعجز والغياب أو  
«الهروب»، الذي صمت عنه الدستور الذي صاغه فقهاء بن  
علي المتخصصون في القانون الدستوري وهضمته النخب  
التونسية ساعدتها في ذلك «أقراص» تساعد على الهضم  
السرير.

بن علي مرة أخرى

غادر الجميع قاعة العمليات وتوجهوا إلى إحدى  
قاعات الديوان الرئاسي أين تولى الوزير الأول رفقة  
المجموعة تحرير الخطاب الذي تولى إلقاءه أمام كاميرا  
التلفزة الوطنية وكان إلى جانبه رئيس مجلس النواب  
ورئيس مجلس المستشارين.

أنهى الوزير الأول السابق محمد الغنوشي كتابة  
الخطاب بيد مرتشعة ونفس قلقة لا تدري ما الذي

ورئيس مجلس المستشارين ورئيس المجلس الدستوري  
عندها جاء رد سامي سيك سالم حاسما بأنه سيرسل إليهم  
سيارة مصفحة لجلب المسؤولين الذين ذكرهم...

كان جليا أن صفحة قائمة من تاريخ تونس طويت  
وفتح صفحة جديدة كتب فيها الشعب التونسي جملة  
تاريخية واضحة «الشعب يريد...» لم تكن الكلمات التي  
قالها العقيد بالأمن الرئاسي سامي سيك سالم للوزير  
الأول السابق محمد الغنوشي مجرد اعلان من مسؤول  
أمني لمسؤول في الحكومة بهروب بن علي بل حملت في  
نصفها الأخير طلبا بفعل أي شيء للخروج من الفراغ  
المدوي لبلد يكاد يحترق كل ما فيه بفعل التصادم  
الدموي بين قوات الجيش والأمن ومواطنين يجوبون  
الشوارع يشعلون فتيل اللهب في المقرات الأمنية والادارية  
والتجارية وسط أزيز الرصاص وروائح الادخنة المنبعثة  
من هنا وهناك... يومها كانت تونس تحت الخطى نحو  
الجهول.

ثلاثي جديد للقيادة

في حدود السادسة الا الربع مساء يوم ١٤ جانفي رن  
جرس هاتف النقيب (ب.ش) المكلف بتأمين مقر الوزارة  
الأولى... كان العقيد سامي سيك سالم يلح في محادثة  
الوزير الأول في أمر أكيد ومهم ورجاه أن يمرر هاتفه إلى  
محمد الغنوشي دون تقديم أي ايضاحات أخرى.

كان واضحا أن العقيد سيك سالم قد فقد بعض التوازن  
النفسي رغم تكوينه الأمني بعد اتصاله برئيسه في العمل  
المدير العام السابق للأمن الرئاسي وحماية الشخصيات  
دون جدوى ولم يكن يعلم ان رئيسه قد تم ايقافه آنذاك  
في المطار العسكري بعد اقلاع الطائرة الرئاسية بإذن من  
وزير الدفاع السابق رضا قريرة بثمة «التامر على أمن  
الدولة الداخلي».

لم يجد أمامه حلاولا كثيرة يستند بها أو شخصيات  
يستعين بها غير الرجل الثاني في الدولة «المفككة» وهو  
محمد الغنوشي الوزير الأول في حكومة بن علي، رد  
الوزير الأول السابق على طلب العقيد سامي سيك سالم  
بأنه غير معني بهذا الأمر مباشرة وأن الوضع يتطلب  
حضور رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس المستشارين  
ورئيس المجلس الدستوري، عندها وعده سيك سالم  
بارسال سيارة مصفحة لإجله إلى القصر الرئاسي  
بقرطاج ورجاه الموافقة على المجيء وجلب الشخصيات  
الثلاث الأخرى إلى القصر.

واتصل سيك سالم عن طريق موزع هاتف الديوان  
برئيس مجلس النواب فؤاد المبعز ورئيس مجلس  
المستشارين عبد الله القلال وطلب منهما الحضور إلى  
القصر الرئاسي بعد ان وفر لهما سيارتين غير أنه تعذر  
الحصول على فتحي عبد الناظر رئيس المجلس الدستوري  
فهاطفه المحمول كان مغلقا.

قبل حلول الشخصيات الثلاث إلى القصر الرئاسي،  
توجه العقيد سامي سيك سالم إلى أعوان الأمن الرئاسي،  
الذين علت وجوههم حالة من الخوف والحيرة والترقب،



ابو وسيم



أعضاء الجمعية اليمنية في بيريدج مع أعضاء من الكونجرس والقنصل مان والسناطور



صديقان من الجالية المغربية



الكونجرس مان جينتلي مع ابوعوده وابورمزي



عصام وشباب من الجالية العربية



لحج مثنى حاتم بين كاثي الخطري ويحي السبيعي



نبيل الروحاني وعائلة الروحاني



لحج مثنى حاتم مع سعد صالح المنتصر

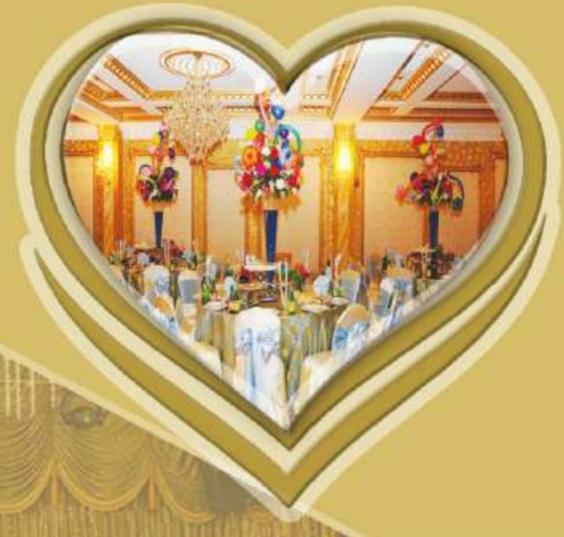
# ORION PALACE

## أوريون بالاس

نحن نسعى لخدمتكم بضيافة واصالة عربية



الآن افتتاح صالة العرب  
للأفراح في بروكلين  
بتصميمها الأخاذ والوانها  
الجميلة المتناسقة وديكورها  
الحديث الراقي  
مع أفضل التجهيزات  
المتكاملة وخدماتها الشاملة  
نتميز بالذوق الرفيع  
والاصالة العربية  
الجاذبية والابتكار ودقة  
المواعيد هي أرقى ما نتميز  
به قاعة أوريون العرب



احجز معنا واجعل من ليلة زفافك ليلة من ليالي العمر  
ستكون حفلة زفافك ذات طابع خاص يجعلك دائما في مصاف السعداء والتميزين  
يتوفر لدينا قاعة خاصة للسيدات وقاعة خاصة للرجال  
مع مداخل خاصة بكل قاعة للأفراح الإسلامية  
جميع الوجبات والأكل والحلويات حلال ومن طبّاخين عرب  
لدينا قاعة للصلاة

مدير القاعة: عبد الله الجهمي

2555 McDonald Ave Brooklyn, NY 11223

نتكلم العربية الرجاء الاتصال مع

نايف حسين الريوي 347-833-7277 / عرفات الأشول 347-241-8800

Mocha

Hookah



# Mocha Hookah



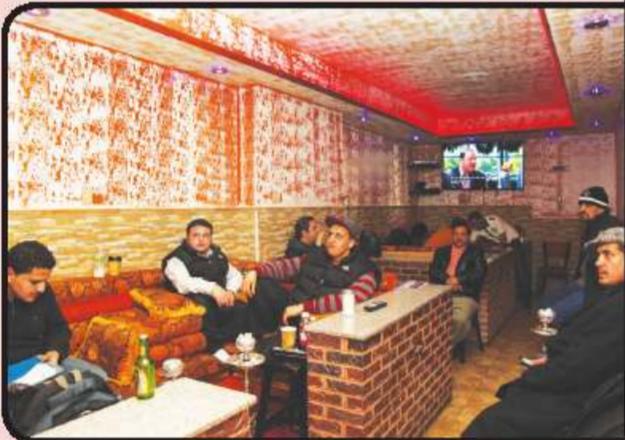
## مقهى المخبأ



ملتقى الأصدقاء



مقهى المخبأ



**VISIT US AT**  
[www.mochahookah.com](http://www.mochahookah.com)

**COME IN AND TRY  
OUR HOOKAH**

**WIDE VARIETY  
OF FLAVORS AVAILABLE**

**ORDER ONLINE**  
delivery .com  
grubhub.com  
snapfinger.com  
seamlessweb.com

**OPEN 24 HRS**  
DELIVERY 7AM - 1AM  
SPORTING EVENTS  
AVAILABLE

رمز الأصالة والتراث  
مطعم عربي باكلاته العربية المتنوعة  
مقهى شرقي وجلسات عائلية ممتعة  
جميع انواع الأيس كريم والجاتوه والحلويات الشرقية  
والغربية  
جميع انواع المشروبات الساخنة والباردة  
الأراجيل والشيشة  
استعداد تام لتوصيل الطلبات الخارجية  
قسم خاص بالحفلات والمناسبات الخاصة

**183 Atlantic Avenue, Brooklyn , NY 11201**  
**718-624-6764**